

أثر برنامج للنشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية
على تحقيق بعض أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية
في الجمهورية اليمنية

بحث مقدم لنيل درجة دكتوراه

الفلسفة في التربية - مناهج وطرق تدريس اللغة العربية

إعداد
طه غانم محمد عبد الوكيل
مدرس مساعد بكلية التربية - جامعة صنعاء

إشراف

الأستاذ الدكتور / هاشم أحمد الوكيل
أستاذ المناهج وطرق التدريس
كلية التربية - جامعة عين شمس

الدكتور / علي شعوب باعبار
أستاذ مساعد تربوية مقارنة
كلية التربية - جامعة صنعاء

الدكتور / حسن اشحات
أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس
كلية التربية - جامعة عين شمس

١٩٩٠ م



وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ

وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ الْعَظِيمِ

سورة النساء آية ١١٣

مكسر وتقدير

الحمد لله الذي وفقني وأعانني فانتهيت من كتابة هذا البحث
ويطلب لي أن أتقدم بجزيل الشكر والعرفان لكل من عرفني بالتوجيه
والإشراف على رسالتي وفتحوا لي كنوز معرفتهم ، وزودوني بقيمة علمية
ماكنت بالغها إلا بصعوبة شديدة ، وأحاطوني بشاعر فهاضه كان لها
أعظم الأثر في مواصلي لإنجاز هذا البحث وإتمامه .

وأخص بالشكر الوفيير الأستاذ الدكتور/ حلمي أحمد الوكيل
أستاذي وأستاذ أجيال سابقة ولاحقة - إن شاء الله - المربي الفاضل
الذي يعطيني - ويتفاني في العطاء - كل ذي حاجة إلى علم أو توجيه
والذي سطر في نفسي بعلمه ، وخلقه أعظم آيات العرفان والتقدير
فلم يأل جهداً ولم يدخر وسعاً في سبيل أن يخرج هذا البحث فسي
هذه الصورة ، وليس هذا بجديد عليه ، ولكنه من شيمه وطبيعته ، وإنني
لا أستطيع أن أؤميه حقهما كتبت ، فهذا ليس إلا ظل حائل ، وصدي
فاتر لا يعبر عن عظيم ما بداخلي من تقدير ، فجزاه الله عنى خير الجزاء .

وإنها لسعادة حقة أن أتقدم بآيات التقدير والعرفان للسيد
الدكتور/ حسن شحاته ، الذي تتلمذت على يديه في مرحلتي الماجستير
والدكتوراه ، وأعدت كثيراً من علمه وخبراته ، وفتح في قلبه وفكره وكان
خير معين لي ، فقد ساهم وأخلص ، وأعطى للبحث ، والباحث ، فلسفاته
منى كل حب وإعزاز وتقدير .

كما أتقدم بأصدق آيات الشكر والثناء والاعتراف بالجميل للأستاذين
الكبيرين الأستاذ الدكتور : فتحى على يونس والأستاذ الدكتور محمود
كامل الناقة اللذين لهما فضل كبير في وضع اللبنة الأولى لهيكل هذا
البحث ، واستفدت من علمهما الفياض ، وتعلمت منهما مهارات البحث
العلمي فلهما منى جزيل الشكر والتقدير .

أما السيد الدكتور / على هود باعباد فله منى كل حب وتقدير
لقيامه بالإشراف على دراستي الميدانية في الجمهورية اليمنية . ولا يفوتني
أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتورة / محبات أبو عميرة والدكتور/ على
الزبيدي لقيامهما بمراجعة الأسلوب الإحصائي لهذه الدراسة .

وإنه لشرف رفيع للبحث والباحث أن يشترك في المناقشة عالمان
جليلان ، ومريبان فاضلان هما الأستاذ الدكتور/ فتحى على يونس أستاذ
النهاج وطرق التدريس ، والأستاذ الدكتور/ محمود فهمي حجازي وكيل
كلية الآداب جامعة القاهرة ، فلهما منى جزيل الشكر والعرفان لما ساقده
من علمهما في سبيل تحسين هذا البحث .

(ب)

أخيراً أتقدم بـتوقير الشكر والتقدير للأخوة المسئولين في جامعة صنعاء الذين كان لهم فضل وإيقادى للدراسات العليا ، وللإخوة منسوبي السفارة اليمنية ، والملحقية الثقافية لما يبذلونه مع إخوانهم وأبنائهم من جهود ثمرة لتذليل الصعاب أمام الطلبة والباحثين فلهم جميعاً الشكر والتقدير .

صمد ، فلا أدعى أنني قد أرفقت البحث حقه ، وإنما هي محاولة جادة من الباحث ، فإن أحسنت فهذا فضل من الله ، وإن كان غير ذلك فحسبى أنني قد بذلت جهدي والكمال لله وحده ، ذلك الفضل من الله يقره من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

الباحث

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	
١٨ - ١	الفصل الأول : المشكلة ، تحديدها وخطة دراستها
١	١ - المقدمة
١٣	٢ - تحديد المشكلة
١٣	٣ - حدود البحث
١٤	٤ - إجراءات البحث
١٦	٥ - أهمية البحث
١٦	٦ - فروض البحث
١٧	٧ - مصطلحات البحث
٥٢ - ١٩	الفصل الثاني : الدراسات السابقة
١٩	١ - النشاط اللغوى والاذاعة المدرسية
	٢ - تأثير النشاط المدرسى على النجاح
٢٦	الأكاديمى
	٣ - تأثير النشاط على النمو الشخصى
٣٤	والاجتماعى
	٤ - العوامل المؤثرة فى فاعلية النشاط
٤٠	المدرسى
٤٥	٥ - تقويم النشاط المدرسى
٥٢	٦ - تعقيب عام على الدراسات السابقة
٩٤ - ٥٣	الفصل الثالث : النشاط اللغوى وأهماده
٥	١ - مكانة النشاط المدرسى فى العملية
٥٤	التربوية
٥٨	٢ - أهمية النشاط اللغوى
٦٠	أهداف النشاط اللغوى
٦٥	٣ - أسس ممارسة النشاط
٧٠	٤ - مجالات النشاط اللغوى
٧٣	- المطبوعات المدرسية
٧٥	- الخطابة واللقاء
٧٧	- المسرحيات والتشكيليات
٧٨	- الاطلاع الخارجى والقراءة الحرة
	- جماعات النشاط اللغوى الأخرى

رقم الصفحة	
٨٢	٥ - التخطيط لممارسة النشاط اللغوي .
٨٢	- مجلس إدارة النشاط اللغوي
٨٣	- تشكيل جماعات النشاط اللغوي
٨٦	٦ - دور المشرف في النشاط اللغوي
	٧ - الصعوبات والمشكلات التي تواجهه
٨٩	النشاط اللغوي
	٨ - تقييم النشاط اللغوي في المدارس
٩٣	الثانوية
١٢٣ - ٩٥	الفصل الرابع : الاذاعة المدرسية والنشاط اللغوي
٩٦	١ - أهمية الاذاعة المدرسية ، وأهدافها
١٠٤	٢ - أسس اعداده برامج الاذاعة المدرسية
١٠٦	٣ - فنون الاذاعة المدرسية
١١١	٤ - جماعة الاذاعة المدرسية والمشرفون عليها
	٥ - الاذاعة المدرسية كوسيلة إتصال
١١٦	وتعليم ، وإعلام
٢٠٧ - ١٢٤	الفصل الخامس : الدراسات الميدانية
	١ - استبيان واقع ممارسة النشاط اللغوي
١٢٥	في المرحلة الثانوية
١٢٦	- مصادر بناء الاستبيان
١٢٦	- وصف الاستبيان
١٢٧	- عينة الاستبيان
١٢٨	- نتائج الاستبيان
١٤٢	٢ - استبيان واقع الاذاعة المدرسية
١٤٢	- وصف الاستبيان
	٣ - قائمة أهداف تعليم اللغة العربية
١٧١	بالمرحلة الثانوية
	- الأهداف العامة للتعليم بالمرحلة
١٧١	الثانوية
	- الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية
١٧٥	بالمرحلة الثانوية
	- الأهداف الخاصة لتعليم اللغة
١٧٧	العربية

رقم الصفحة	
	- الأهداف التي أجمع عليها المعلمون والموجهون
١٨٠
١٨١	- قائمة أهداف تدريس اللغة العربية
	٤ - استمارة متابعة واقع النشاط اللغوي
١٨٦	بالاذاعة المدرسية
١٨٦
١٩٠	- وصف الاستمارة

	- نتائج الملاحظة

	٥ - البرنامج المقترح للنشاط اللغوي
١٩٣	للإذاعة المدرسية

	٦ - دليل رائد النشاط اللغوي بالإذاعة
٢٠٤	المدرسية
٢٠٥
	٧ - أدوات القياس

٢٢٩ - ٢٠٨	الفصل السادس : إجراءات التجربة ونتائجها
٢٠٩	١ - إجراءات البحث وخطواته
٢١٢	٢ - نتائج التجربة ومعالجتها احصائياً
٢٣٩ - ٢٣٠	الفصل السابع : ملخص البحث ، ونتائجه ، وتوصياته
٢٣١	١ - ملخص البحث
٢٣٦	٢ - نتائج البحث
٢٣٨	٣ - التوصيات
٢٣٩	٤ - المقترحات
٢٤٠	قائمة المراجع والمصادر
٢٤١	المراجع العربية
٢٥١	المراجع الاجنبية
٣١٤ - ٢٥٧	الملاحق

- 9 -
الجدول

رقم الجدول	الموضوع	المنحة
١	آراء المعلمين في الأهداف التي يساعد النشاط اللغوي على تحقيقها	١٢٩
٢	آراء المعلمين في النشاط اللغوي الذي يمارس بالمدرسة الثانوية	١٣١
٣	آراء المعلمين في الابعاد التي تراعى عند اعداد برنامج النشاط اللغوي	١٣٢
٤	آراء المعلمين في المعوقات التي تحول دون ممارسة النشاط اللغوي	١٣٣
٥	آراء الموجهين في الأهداف التي يساعد النشاط اللغوي على تحقيقها	١٣٤
٦	آراء الموجهين في النشاط اللغوي الذي يمارس بالمدرسة الثانوية	١٣٦
٧	آراء الموجهين في الابعاد التي تراعى عند اعداد برنامج النشاط اللغوي	١٣٧
٨	آراء الموجهين في المعوقات التي تحول دون ممارسة النشاط اللغوي	١٣٨
٩	آراء المعلمين في المهارات التي يمكن ان يكتسبها الطالب في أثناء اشتراكه في جملة الإذاعة المدرسية ..	١٤٥
١٠	آراء المعلمين في الاسس المناسبة لإعداد برنامج الإذاعة المدرسية	١٤٨
١١	آراء المعلمين في الأوقات التي تمارس فيها الإذاعة المدرسية	١٥٠
١٢	آراء المعلمين في كيفية تشكيل جملة الاذاعة المدرسية ..	١٥١
١٣	آراء المعلمين عن دور الملحة الاشرافية في الاذاعة المدرسية	١٥٢
١٤	آراء المعلمين في الصعوبات التي تحول دون تحقيق اهداف الاذاعة المدرسية	١٥٣
١٥	مقترحات المعلمين في سبيل تطوير الاذاعة المدرسية	١٥٤
١٦	آراء الموجهين في المهارات التي يمكن ان يكتسبها الطالب أثناء اشتراكه في الإذاعة المدرسية	١٥٦
١٧	آراء الموجهين بالاسس التي تراعى عند اعداد برنامج الإذاعة المدرسية	١٥٨
١٨	آراء الموجهين في الأوقات التي تمارس فيها الإذاعة المدرسية	١٥٩

رقم الجدول	الموضوع	الصفحة
١٩	آراء الموجهين عن كيفية تشكيل جماعة الإذاعة المدرسية •	١٦٠
٢٠	آراء الموجهين عن دور السلطة الاشرافية في الاذاعة المدرسية	١٦١
٢١	آراء الموجهين عن الصعوبات التي تحول دون تحقيق أهداف الإذاعة المدرسية	١٦٢
٢٢	مقترحات الموجهين في سبيل تطوير الإذاعة المدرسية •	١٦٤
٢٣	آراء المتخصصين بتعليم اللغة العربية بقائمة أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانية	١٨١
٢٤	التحليل الاحصائي لدرجات الاختبار القبلي في مقياس الاتجاهات والقراءة الجهرية والتعبير الكتابي والشفهي للمجموعات التجريبية والضابطة بنين	٢١٥
٢٥	التحليل الاحصائي لدرجات الاختبار القبلي في مقياس الاتجاهات والقراءة الجهرية والتعبير الكتابي والشفهي للمجموعات التجريبية والضابطة بنات	٢١٦
٢٦	التحليل الاحصائي لدرجات مقياس الاتجاهات للمجموعات التجريبية والضابطة بنين قبلي وبعدي	٢١٧
٢٧	التحليل الاحصائي للاختبار القبلي والبعدي لمقياس الاتجاهات للمجموعات التجريبية والضابطة بنات	٢١٨
٢٨	التحليل الاحصائي للاختبار القبلي والبعدي للمجموعات التجريبية والضابطة بنين في القراء الجهرية	٢١٩
٢٩	التحليل الاحصائي للاختبار القبلي والبعدي للمجموعات التجريبية والضابطة بنات في القراءة الجهرية	٢٢٠
٣٠	التحليل الاحصائي للاختبار القبلي والبعدي للمجموعات التجريبية والضابطة بنين في التعبير التحريري	٢٢١
٣١	التحليل الاحصائي للاختبار القبلي والبعدي للمجموعات التجريبية والضابطة بنات في التعبير التحريري	٢٢٢
٣٢	التحليل الاحصائي للاختبار القبلي والبعدي للمجموعات التجريبية والضابطة بنين في التعبير الشفهي	٢٢٣
٣٣	التحليل الاحصائي للاختبار القبلي والبعدي للمجموعات التجريبية والضابطة بنات في التعبير الشفهي	٢٢٤
٣٤	التحليل الاحصائي للاختبار البعدي لمقياس الاتجاهات والقراء الجهرية والتعبير الكتابي والتعبير الشفهي للمجموعات التجريبية والضابطة بنات	٢٢٥

رقم الجدول	الموضوع	الصفحة
٣٥	التحليل الاحصائي للاختبار البعدي لقياس الاتجاهات والقراءة الجهرية والتعبير الكتابي والتعبير الشفهي للمجموعات التجريبية والضابطة بنين	٢٢٦
٣٦	التحليل الاحصائي لدرجات الاختبار البعدي بين المجموعات التجريبية بنين وبنات	٢٢٧

- ط -

تائمة الملاحق

رقم الصفحة		
٢٥٧	امتحان واقع ممارسة النشاط اللغوي في المدارس الثانية	١ -
٢٦٢	امتحان واقع الاذاعة المدرسية في المدارس	٢ -
٢٦٩	اسماء السادة المحكمين .	٣ -
٢٧٠	تائمة اهداف تعليم اللغة العربية بالمرحلة الثانية	٤ -
٢٧٤	استمارة متابعة واقع النشاط اللغوي	٥ -
٢٨٠	استمارة ابداء الرأي لمحكى البرنامج	٦ -
٢٨٥	برنامج النشاط اللغوي في الاذاعة المدرسية	٧ -
٢٩٤	دليل رائد النشاط اللغوي بالاذاعة المدرسية	٨ -
٣١١	نتائج اختبار الطلاب في أدوات القياس .	٩ -

.....

-

الفصل الأول

مشكلة البحث : تحديدها ، وخطه دراستها

يعرض هذا الفصل مشكلة البحث وخطه دراستها ، فيبدأ بالحديث عن دواعي البحث ، وتحديد مشكلته ، ورسم حدوده ، وبيان الإجراءات التي يعمى فيها وصولا إلى حل لمشكلته ، وتوضيح أهمية البحث ، وفروضه والمصطلحات التي يستخدمها .

ويمكن عرض كل جانب من هذه الجوانب كما يلي :

أولا : المقدمة :

تشمل مكونات المنهج في التربية الحديثة : الأهداف ، والمحتوى وإستراتيجيات التدريس وأساليبه ، ووسائل التعليم ، والنشاط المدرسى وعملية التقويم ، فالنشاط المدرسى - داخل الفصل وخارجه - جزء أساسى من المنهج الدراسى .

ولا يقتصر دور التربية الحديثة على الصف الدراسى فى تزويد الطلاب بالثقافة العامة الأساسية ، وتنمية القيم والاتجاهات والمهارات وأساليب التفكير المرغوب فيها ، بل يمتد إلى خارج الصف الدراسى كجانب أساسى من الجوانب التربوية ، فهناك كثير من الأهداف يتم تحقيقها من خلال النشاط التلقائى الذى يقوم به الطلاب خارج الصف الدراسى ، كما ان فعالية تدريس المعلم داخل الصف الدراسى تتوقف إلى حد بعيد على المناخ العام للمدرسة ، وعلى تنظيمها الإدارى والفنى . يضاف إلى ذلك أن تحقيق أقصى نمو ممكن للطلاب لا يتم داخل الصفوف بصورة كافية فى ضوء الاساليب التى تسمح بها ، إمكاناتها المادية والأمنية ، وأن التربية المتكاملة تتطلب

مناخا عاما يسود المدرسة ، ويهيئ الظروف والامكانيات المناسبة لممارسة النشاط المدرسي بمجالاته المختلفة .

والكتاب المدرسي لم يعد المصدر الوحيد لتنمية المعارف والمهارات وزرع القيم والمبادئ ، فهناك بجانب الكتاب مواقف الحياة المتنوعة في البيئة بمعناها العام بحيث لم يعد الكتاب سوى وسيلة من وسائل تحقيق أهداف المنهج إلى جانب الخبرات أو الأنشطة التي هي الوسيلة الفعالة لإحداث التغيير عند الطلاب فالنشاط بذلك لم يعد ترفا ولا جزءا هامشيا من المنهج بل اتسع مفهومه ليشمل الإيجابية والتجاوب مع الموقف التعليمي ، والقيام بالتحصيل الذاتي ، والدراسة الذاتية . (١)

وتتحقق الأهداف التربوية للمواد الدراسية من خلال مسلكين أساسيين : أولاها مايقدم داخل الفصل الدراسي ، وثانيهما مجالات النشاط المدرسي وهي المواقف الطبيعية ، والفرص العملية التي تعالج فيها المواد الدراسية ، وإذا كان المجال الأول يتجه إلى النظريات والقواعد فإن المجال الثاني محوره التطبيق وترجمة هذه النظريات إلى إنتاج عملي ، وإذا كان المجال الأول يتطلب فصولا دراسية وأنظمة معينة محددة الزمان والمكان ، فإن المجال الثاني تسوده الحرية والانطلاق والتخفف من هذه القيود الزمانية والمكانية .

ودور المنهج هو إتاحة الفرصة أمام الطلاب للقيام بالنشاط الذي يؤدي إلى تكوين العادات والاتجاهات ، وأن يكون هناك تكامل بين المقدرات الدراسية والنشاط المدرسي . (٢)

- (١) فتحي على يونس : دور المعلم في تحسين عملية التعليم في ضوء المناهج الحالية - استنسل غير منشور - يناير ١٩٨٣ ، ص ٤ ، ص ٥ .
- (٢) حلمي أحمد الوكيل ومحمد المفتي : أسس بناء المناهج وتنظيماتها - القاهرة ، ١٩٨٢ - ١٩٨٣ ، ص ٨١ .

والنشاط المدرسي بمعناه الحقيقي جزء من المنهج ، ولكن نتوخى الدقة ، فان الأنشطة **اللاصفية** يجب أن نعتبرها متغيرات في برنامج الثوابت والمتغيرات ، أي منهج مواد ثابتة ومواد متغيرة ، أو بمعبارة أكثر بساطة أجزاء اختيارية من البرنامج التعليمي ككل ، لأن المهارات والفاهيم ، والاتجاهات التي يتم تعلمها عن طريق مثل هذه الأنشطة تستحق مكانا في البرامج الدراسية ، والفارق الرئيسي بين الأنشطة **اللاصفية** والأنشطة الصفية يتمثل في استبعاد عنصر الإجبار ، ولذا فهو يتيح فرصا غير عادية في استخدام الدوافع والبيول الطبيعية . (١)

ولقد أصبح من المؤكد أن البناء المتكامل لشخصية التلميذ في النواحي العقلية والوجدانية ، والجسمية ، لا يتم إلا من خلال منساج مدرس يتيح الحركة والتفاعل من خلال المقررات الدراسية ، ومايصاحبها من كافة الأنشطة والمجالات داخل الفصل وخارجه ، وداخل المدرسة وخارجها ولا يمكن ان يتحقق ذلك الا اذا اتاحت الفرصة للطلاب أن ينمو في جميع الجوانب والاتجاهات ، ليمارس الوانا من النشاط يحقق فيها ذاته ، ويتأكد فيها نموه من حيث الجوانب الوجدانية والعقلية والجسمية .

ان المجتمعات المزدهرة في تطورها تعتمد على استثمارمواردها الطبيعية وامكاناتها البشرية كافة ، لأن ذلك يعطيها الفرصة للنمو والتقدم كما يحقق لأفرادها رغبة العيش ، وإذا أردنا الإفادة من جميع الطاقات التي زود بها الانسان فإنه ينبغي أن تعرف هذه الطاقات وأن تحدد كي يستفاد منها باقصى مايمكن ، إذ أن لكل طالب قدرات طبيعية كامنة في نفسه وعقله وجسمه وتختلف من حيث نوعها ودرجة وضوحها ومدى قوتها ، وهي لا تحتاج إلا أن تتاح لها فرصة الظهور

(1) Klark, Hastarr: Secondary School Teaching Methods, The Macmillan Co., New York 1965, pp. 285-286.

حتى يمكن تعديلها وتهذيبها وتميئها فوجب أن تتيح المدرسة لكل طالب وطالبة تعرف ذاته وميوله وتنمية مواهبه وإشباع حاجاته حتى يعيش في جو يتبادل فيه الخبرات مع الآخرين ويتعرف فيه على إمكانات مدرسته لينمي مواهبه ويصقلها فيشعره هذا الصقل بالاكتمال النفسى والجسمى (١).

إن النشاط المدرسى بالإضافة إلى أهميته فى التعليم يعمل على إثراء الإحساس والشعور بالانتماء إلى المدرسة والمجتمع .

والنشاط المدرسى ، من محاضرات وتمثيلات ورياضة وصحافة وإذاعة مدرسية يعتبر جزءاً مضافاً إلى المنهج حيث أن كثيراً من التربويين يعتبرون النشاط خارج المنهج مهماً بل قد يفوق المناهج الرسمية أهمية ويرى هؤلاء التربويون أن هناك مزايا عديدة للنشاط خارج الفصل منها :

- أنها تسمى الاهتمامات الذهنية والجمالية ، والبدنية والترفيهية للطلاب ، كما أنها تولد الاحترام والقدرة على العمل مع الآخرين ، وإقامة الصداقات ، وإثراء تجربة أكمل المهمة المسندة للطالب .
- تساعد النشاط خارج المنهج على إعطاء فرصة الإبداع فى تطبيق نظريات مدروسة بشكل نظرى داخل الفصل ، كما أنها تعطى التوازن لمطالب المنهج ، علاوة على تقدير المجتمع الأكبر من خلال عمل الجماعات فى الخدمات المختلفة . (٢)

(١) سالم جرادات ورشيد عبد الحميد : مؤتمر العملية التربوية فى مجتمع أردنى متطور ، الأردن ، ١٩٨٠ ، ص ص ١٨٦ - ١٨٧ .

(2) Berry, Chester A. and Faid, Peter T.: Extracurricular Activities in Campus; (in) knowles,Asa-S.: The International Encyclopedia of Higher Education . V. 4, London of Jossey-Bass Pub. 1978, pp. 1601-1602 .

وتدرج معظم المدارس الثانوية في الولايات المتحدة الأمريكية جزءاً من برنامجها التعليمي تحت عنوان الأنشطة الطلابية ، وتسمى هذه أيضاً بالأنشطة خارج المنهج ، أو المصاحبة للمنهج ، حيث أخذت الأنشطة الطلابية في الازدهار بعد الحرب العالمية الثانية وأخذت بعض الأنشطة تدخل المنهج أي تشغل حيزاً في جدول الدراسة كمواد بديلة توصّل درجاتها إلى التخرج ، وبدأ مديرو المدارس الثانوية يهتمون بالسيطرة على برامج النشاط لأعلى المستوى المحلي فحسب بل عكسي مستوى الأقاليم والولايات ، مما أدى إلى تفوق الاتحادات الرياضية ، واتحادات الأنشطة المدرسية . وفي عدد من المدارس الثانوية يأخذ برنامج النشاط الطلابي في الاندماج الكلي أو الجزئي في البرنامج المدرسي المعتاد ولا يمكن اعتباره إضافة إليه . (١)

وإن من الواضح أن العصر الذي نعيش فيه هو عصر التفجر المعرفي ، والانتشار الثقافي والتكنولوجي ، وأن على المرء حتى يواكب هذا التطور أن يكون ملماً بمهارات التعلم الذاتي ، وأن تكون جهوده نابغة من تلقاء نفسه يختار ما يميل إليه من الأنشطة والهوايات المدرسية دون أن يكون العبء ملقى على كاهل المعلم كما هو الحال في التربية التقليدية والتي لاتزال بصماتها مطبوعة على كثير من جوانب التدريس .

ومن هنا كان النشاط الذي يقوم به المتعلم هو الأساس الذي ينبغى أن تقوم عليه دراسته ، فهذا النشاط يكتسب المتعلم المعلومات والميول والاتجاهات والقيم والمهارات ، وأن العملية التعليمية لا يمكن أن تتم ، إلا إذا قام المتعلم بنشاط نابغ من حاجاته وميوله . (٢)

(1) Robbins, Jerry H.: Student Activities (in) The International Encyclopedia of Education. V.8 S A.. 1-1985 ,pp. 488, 492 .

(٢) محمود أحمد السيد : "تطور تدريس اللغات الحية" ، المجلة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، المجلد السادس ، العدد الأول ، تونس ، مارس ١٩٨٦ ، ص ١٥١ - ١٥٣ .

ومن هنا فإن تدعيم هويتنا الثقافية يبدأ في المدرسة ، فيجب تحديد منهج إسهام الإعلام في بلورة هذه الثقافة . (١)

وعلى الرغم من هذا المفهوم للمنهج فإنه لا يزال هناك من ينظر إلى النشاط المدرسي على أنه من قبيل الترفيه عن الطلاب ، والترفيه عنهم ولا يقع في إطار المنهج المدرسي ، وهذه النظرة الضيقة لمفهوم المنهج ترتب عليها آثار تربوية ضارة تمثلت في قصر الاهتمام على الجانب المعرفي لدى التلاميذ ، ونبوة الجوانب الأخرى ، وافتقار التلاميذ لكثير من الصفات الاجتماعية والسلوك الاجتماعي ، الذي لا يتم اكتسابه إلا عن طريق الممارسة ، وافتقار الطلاب لأوجه النشاط العملي داخل المدرسة وخارجها . (٢)

والنشاط المدرسي متروك للاجتهاد ، ولا يلقى العناية الكافية من القائمين على أمر التربية والتعليم ، حتى أصبح يسير بدون هدف محدد ، وبدون أسس علمية مدروسة وسليمة ودون إدراك لدوره التربوي ، بل لانبالغ إذا قلنا إن النشاط يسير بدون تخطيط واع أو إدارة حكيمـة أو إشراف جيد أو تقييم بناء . (٣)

-
- (١) سعد يس ، خبير الاعلام الثقافى باليونيسكو ، الأهرام ١٥/٦/١٩٩٠ ص ١٤ .
- (٢) حلمى احمد الوكيل ، د . أحمد حسين اللقانى : الوسائل التعليمية القاهرة ٨٠ - ١٩٨١ ، ص ص ١٢ - ١٣ .
- (٣) وهيب سمعان : دراسات في المناهج ، القاهرة - مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٩ ، ص ٣٢ .

وما ساعد على اغفال قيمة النشاط التربوي ضعف درجة الاهتمام
بمجالات النشاط اللغوي من جانب المعلم نظرا لأعباءه وزيادة نصابه
من عدد الحصص الدراسية ، ومن جانب المتعلم لانشغاله بدراسة المادة
واطمنانه لنظرة المعلم غير الجدية في اغلب الاحوال الى مجالات النشاط
وعدم اعتبارها جانباً له أهميته عند تقييم الطلاب . (١)

ومن المؤسف حقا ان التعليم الرسمي يتبع منهجه التقليدية القديمة
أدى كـ... الى إضعاف إمكانات التلاميذ ، وطاقاتهم الفكرية لتكريزه
الشديد على حفظ المقررات ، واكتفائه بتدريب التلاميذ على اختصار
الامتحانات المدرسية ، أما المناهج الحديثة ، والتي تتصف بالمرونة
والتجديد ، فإنها تقلل من التركيز على الحفظ ، وتجعل من المعلومات
قاعدة للفهم والتحليل والتطبيق ، وتنمية الفكر ، وذلك من خلال تقديم
المنشآت العديدة التي تعود على هذه الغاية وتؤدي الى حرية
التعبير والإبداع . (٢)

وان أول ما يحتاج اليه لتطوير التربية العربية التأكيد على الشمول
والتكامل في النشاط التربوي من حيث أنماطه ، وأنواعه وحلقاته ومتابعته
الارتباط بين هذه الحلقات وكافة انواع المنهج . (٣)

كما ان الإعلام العربي يشكو من ضعف مؤسساته ، ومن قلة العناصر
المتخصصة ، والمدرية ، وأن كثيرا من المجتمعات عرفت الترابط الوثيق

- (١) يوسف الصفتي : اللغة العربية ومشكلاتها التعليمية ، المركز القومي
للبحوث التربوية ، القاهرة ، ١٩٨١ ، ص ص ١٨ - ٢٠ .
- (٢) فتحى على يونس ، ومحمود كامل الناقة : أساسيات تعليم اللغة العربية
القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٧٧ ، ص ص ٥١ - ٥٣ .
- (٣) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : استراتيجية تطوير التربية
العربية والتقريب المحلى ، تونس ، ١٩٨٠ ، ص ١٠٣ .

القائم بين التربية والاتصال ، وأنه من الضروري لأى تربية تتجه نحو المستقبل أن تجعل المتعلمين قادرين على التعبير عن ذاتهم بأنفسهم وأن يبلغوا أفكارهم بواسطة كل الوسائل التى يمكن أن يمتلكوها (١) .

وإن كثير من التربويين يعترفون بالقدرة الفائقة ، والقبول الذى لا مثيل له عند الناس لوسائل الإعلام ، وذلك فى الوقت الذى أصبحت المدرسة فيه جامدة لتجديد فيها ، ولأعوامل جذب تحببها الى الناشئة لممارسة مجالات الإعلام . (٢)

واللغة هى مجال مهم من مجالات المنهج المدرسى - بصفة عامة - ووعاء للمعرفة ، ووسيلة للتفاهم والإطلاع ، وأداة للتفكير والتعبير تصل المرء بترائه ، وتصله ببيئته وبالعالم من حوله ، وتتيح له أن يعبر عن أحاسيسه وانفعالاته ، ويقدر ما تكون العبارة صحيحة والأسلوب جيلاً والأفكار واضحة يستطيع المرء أن يؤثر فى الآخرين ، ويقنعهم بأرائه واتجاهاته ويفهم ما يطلع عليه ، وما ينقل إليه من آراء وأفكار .

وللغة دور كبير فى تحسين العلاقات التربوية من خلال الأنشطة الجماعية والتمارين الرياضية ، حيث إن النشاط بصفة عامة يؤدي إلى اكتساب اللغة بسرعة ومهارة . (٣)

ومنهج اللغة العربية من المنظور التربوى الحديث لا يقف عند حدود مجموعة المقررات التى يدرسها الطلاب ضمن الحصص الموزعة على البرنامج المدرسى ، ولكنه يمتد ليشمل الحياة اللغوية التى يعيشها

(١) مصطفى المصطفى : النظام الإعلامى الجديد ، عالم المعرفة ، الكويت أكتوبر ١٩٨٥ ، ص ١١ ، ١٢٣ ، ١٢٥ .

(٢) محمد أحمد الراعد : ماذا يريد التربويون من الاعلاميين ، مكتب التربية العربى لهول الخليج ، الرياض ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ ، ص ١ .

(٣) مبارك بوشيك : العلاقات التربوية ، ترجمة محمد بشر النحاس ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، تونس ، ١٩٨٦ ، ص ٢٧ .

الطالب في المدرسة وكل ما يحتاج إليه من ممارسات لغوية داخل الفصول وخارجها . (١)

واللغة العربية ليست مادة دراسية قائمة بذاتها مثلها في ذلك مثل أي مادة أخرى من المواد الدراسية وإنما هي الوسيلة الفعّالة التي يعتمد عليها في تربية الطالب تربية متكاملة ، والأداة التي يؤدي بها الطالب كل نشاط يقوم به في المدرسة وخارجها ، ويحصل بها جميع الخبرات والأفكار في المواد الأخرى . (٢)

وللنشاط اللغوي أهمية كبرى في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية حيث إن اللغة لا تكتسب بالقواعد والتعريفات ، والدراسات المقننة وحدها بتدرج تكتسب بالتقليد والمحاكاة ، والاستخدام السليم في أجواء طبيعية تخلو من التكلف والتصنع ، فالنشاط وسيلة من الوسائل التي تساعد على تحقيق هذه الغاية ، فيجب أن نتاح للتلميذ فرصة ممارسته واستخدام فنون اللغة في شتى مجالاته ، استخداما طبيعيا يساعد على التمكن منها واكتساب مهاراتها . (٣)

كما أن النشاط اللغوي يمكن من اكتشاف المواهب الأدبية والميول اللغوية ويساعد في تميّتها ، وإشباعها كما يدفع الطلاب إلى تنمية ثروتهم اللغوية والرجوع إلى المصادر المختلفة .

(١) فتحى على يونس وآخران : تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته القاهرة ، مطبعة الطوبجى ، ١٩٨٧ ، ص ٦٣ .

(٢) على الجمبلاطى وأبو الفتوح التوانسى : الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية ، القاهرة ، دار نهضة مصر ، ١٩٧١ ، ص ٣٥ .

(٣) الجمهورية العربية السورية ، وزارة التربية والتعليم ، شعبة التوجيه والتفتيش : دليل التوجيه - صنعاء - ١٩٨٤ ، ص ٢٣ ، ٢٤ .

والنشاط اللغوى مهما كان شكله ، أو نوعه ، هو موقف تعليمى يثار فيه تفكير المتعلم واهتماماته ، ويشعر من خلال المرور به بمشكلات يكون عليه بذل الجهد لحلها ، وقد يكون هذا الجهد قراءة كتاب أو مقابلة مع متخصص ما ، أو الرجوع إلى دورية ، أو متابعة فيلم تعليمى أو غير ذلك من مصادر التعلم الأخرى . (١)

وللنشاط اللغوى أثر واضح فى تنمية الجوانب المعرفية ، والوجدانية والأدائية ، لدى الطالب ، فهو ينمى الثروة اللغوية ، والفهم فى القراءة ويؤدى إلى جودة الكتابة ، كما يؤدى إلى تنمية الميول والاتجاهات فى القراءة الجهرية ، وفى طلاقة الحديث ، ودقة الاستماع .

وتحتل الإذاعة المدرسية مكانة خاصة فى النشاط اللغوى ، حيث يتم فيها تدريب الطلاب على حسن الأداء ، وجودة الالتقاء ، واتقان مهارات اللغة ، ودقة أساليب التعبير ، ونهى لهم مواقف حية طبيعية خالية من التكلف محبة إلى نفوسهم ، يستخدمون فيها اللغة استخداما ناجحا . وهى بذلك تصقل مواهبهم ، وتشحن ميولهم .

والإذاعة المدرسية :هى خبرة تعليمية متقنة التخطيط وتستخدم موارد لا تتوفر فى الفصل الدراسى العادى مثل الاحداث الجارية والمقابلات المتنوعة ، والتخيلات وغير ذلك من البرامج الجيدة . (٢)

وتسهم الإذاعة المدرسية بجزء كبير فى تحقيق الاهداف التعليمية وذلك لما لها من امكان فى تنمية الخبرات التعليمية لدى الطلبة من خلال اعداد البرامج ، واختيارها وتنفيذها ، وتتيح الفرص للطلاب لكشف المواهب والتدريب على تحمل المسئولية والتعاون الجماعى .

(١) احمد حسين اللقانى : المنهج بين النظرية والتطبيق القاهرة عالم الكتب - ١٩٨١ ، ص ٢١٢ .

(2) Wittich , and Schallers: Audio-Materials Visual, Harper and Brothers, New York, 1962 . pp. 271 -273.

وعلى الرغم من أهمية النشاط اللغوي هذه ، إلا أنه لا يلقى الاهتمام اللازم في المدارس الثانوية في اليمن ، حيث لمس الباحث من خلال زيارة ميدانية بأن بعض هذه المدارس يكاد يكون النشاط اللغوي معدوماً فيها وسؤال المدرسين عن أسباب القصور في ممارسة النشاط اللغوي علق بعض المدرسين ذلك بأنهم ملزمون بالانتهاج من المقرر الدراسي ، وأن كثيرين منهم لا يعرف مقراً للنشاط يقدمه لطلابه .

ومما يؤكد ذلك تقارير الموجهين وبعض الباحثين ، حيث لاحظ أحد الباحثين أثناء زيارته لبعض المدارس الثانوية في العاصمة أن الأنشطة المدرسية عموماً تعاني من حالة ركود وهذا ليس قاصراً على التربية الإسلامية ، بل إن غالبية المواد الدراسية لا يقوم مدرسوها بأي نشاط مدرسي (١) . ويشير تقرير عن العام الدراسي ٨١ - ٨٢م إلى تأكيد هذا القول حيث يقدر أن النشاط التربوي في المدارس ضعيف وأن العملية التعليمية تقوم على التلقين والاستظهار وإن اهتمام المدارس بالجوانب التربوية والسلوكية أشد ضعفاً ، كما إن هذا الإهمال للنشاط الثقافي أدى إلى انصراف التلاميذ عن الاشتراك فيه وممارسته داخل المدرسة . (٢)

والمعلم اليمني التقليدي قد لا يعرف أهداف تدريس المادة والنشاط المساعد على تحقيق تلك الأهداف ، ويركز على إنهاء المقرر في أقرب وقت ويكرس جهوده من أجل نجاح تلاميذه في الاختبار النهائي . وهذا يعني التركيز على الحفظ عن ظهر قلب ، والاهتمام بأمر الامتحانات دون الاهتمام بالمرودات الإيجابية على مستوى السلوك اللغوي ، وغرس

- (١) حسن محمد جابر : المفهومات الدينية اللازمة لطلاب المرحلة الثانوية في الجمهورية العربية اليمنية ، رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية التربية جامعة عين شمس - ١٩٨١ .
- (٢) الجمهورية العربية اليمنية - وزارة التربية والتعليم : التقرير العام ، لعام ٨١ - ٨٢م ، صنعاء ، ١٩٨٢ ، ص ٤٣ ، ٤٤ .

الاتجاهات . (١)

كما اوضحت نتائج بعض البحوث المقدمة لمؤتمر وكلاء وزارات التربية والتعليم العرب المنعقد في صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/١/٢٣ م بأن مجال المناهج ومايتحقق بها من طرق تدريس ، وكتب مدرسية ، ووسائل تعليمية قد نال النصيب الأكبر من المحاولات التقويمية الجارية في الوطن العربي على حين لم تثل جوانب أخرى - كالنشاط المدرسي - الاهمية التي تستحقها . (٢)

وأن من أهم المشكلات التي تواجه تعليم اللغة العربية ، قلة الناشط المدرسية وعدم اهتمام المعلمين بها . (٣)

ومن أسباب ضعف الطلاب في اللغة العربية عدم العناية الكافية بالتدريب اللساني والكتابي وعدم الاستفادة الكاملة من التقوية الحديثة من معامل لغوية وإذاعة وتسجيلات في كيفية النطق السليم وضبط مخارج الحروف وتعليم القواعد وعدم الحرص على الاستفادة اللغوية من النشاط الحرفي نتيجة المقدرة لدى الطلاب . (٤)

- (١) عبد الله على الكريم ، رئيس شعبة التوجيه والتفتيش : هكذا يفهم التوجيه تقرير غير منشور ، مطابع وزارة التربية والتعليم - صنعاء بدون تاريخ ص ٩٠
- (٢) عبد الجبار توفيق البياني / تقييم البرامج التربوية في الوطن العربي المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - صنعاء ، يناير ١٩٨٣ ص ٣٢٠
- (٣) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، اجتماع خبراء متخصصين في اللغة في اللغة العربية - عمان ، ١٩٧٢ ، ص ٢٧٣ .
- (٤) عبد الرحمن الحاج صالح : أسباب ضعف الطلاب في اللغة العربية ندوة مناهج اللغة العربية في التعليم ما قبل الجامعي ، الرياض مكتب التربية العربي لدول الخليج ، ١٩٨٥ ، ص ٥ - ٧ .

كل ماسبق يدعو إلى القيام بدراسة علمية توضح تأثير النشاط اللغوى فى الإذاعة المدرسية على تحقيق بعض أهداف تعليم اللغة العربية فى المرحلة الثانوية فى الجمهورية اليمنية .

ثانيا : مشكلة البحث :

تحدد مشكلة البحث فى السؤال الآتى :
ما أثر برنامج للنشاط اللغوى فى الإذاعة المدرسية على تحقيق بعض أهداف تعليم اللغة العربية فى المرحلة الثانوية فى الجمهورية اليمنية ؟

ويتفرع عن هذا السؤال الاسئلة التالية :

- ١ - ما الواقع الحالى لممارسة النشاط اللغوى فى المرحلة الثانوية فى الجمهورية اليمنية ؟
- ٢ - ما مجالات النشاط اللغوى اللازمة لتلاميذ المرحلة الثانوية ؟ وما الاسس التى ينبغى أن تقوم عليها ؟
- ٣ - ما أثر النشاط اللغوى المرتبط بالإذاعة المدرسية فى تنمية بعض أهداف تعليم اللغة العربية فى المرحلة الثانوية فى الجمهورية اليمنية ؟

ثالثا : حدود البحث :

سيقتصر هذا البحث على :

- ١ - مجال النشاط اللغوى فى الإذاعة المدرسية كالخبر الاذاعى والاحاديث والخطبة وغير ذلك من انواع هذا النشاط .
- ٢ - تطبيق البرنامج على الصف الاول الثانوى بنين وبنات ، حيث انه يضم طلابا تبا تقسيمهم الى علمى وادبى .
- ٣ - الدراسة الميدانية فى المدارس الثانوية فى مدن صنعاء ، وتميز والحديدة .

- معرفة أثر البرنامج في تحقيق بعض اهداف تعليم اللغة العربية المتعلقة بالقراءة الجهرية ، والتعبير الكتابي والتعبير الشفهي والاتجاه نحو اللغة العربية ، حيث إن قياس الاداء في هذه الجوانب يمثل بعض الاهداف السهارة ، والمعرفة ، والوجدانية .

رابعاً : اجراءات البحث :

- يسير هذا البحث في الخطوات التالية :-
- ١ - تعرف واقع النشاط اللغوي في المرحلة الثانية في اليمن من خلال :
 - أ - إعداد بطاقة لتسجيل الانشطة اللغوية التي تمارس في المدارس الثانوية .
 - ب - استبيان مقدم للمدرسين والموجهين في اللغة العربية لمعرفة واقع النشاط اللغوي في المدارس الثانوية .
 - ج - استبيان مقدم للمدرسين والموجهين بشأن واقع الاذاعة المدرسية .
 - ٢ - تحديد مجالات النشاط اللغوي اللازمة للمرحلة الثانية واهدافها والأسس التي تقوم عليها من خلال :
 - أ - مراجعة نتائج البحوث والدراسات السابقة .
 - ب - تتبع ما جاء في الكتب والمراجع الخاصة بطرق تدريس اللغة العربية .
 - ٣ - دراسة الانشطة المختلفة المتعلقة بالاذاعة المدرسية ، ومقوماتها واهدافها ، وإعداد الخبر الإذاعي ، والكلمة الإذاعية ، والخطبة ... ثم معرفة دور الرائد فيها ، وتشكيل جماعتها ، وعلاقتها بالتعليم والإعلام .

٤ - بناء برنامج للنشاط اللغوى فى مجال الإذاعة المدرسية يراعى فيه :

- ١ - تحديد أهداف البرنامج ، ومحتواه ، وجوانب تقييمه .
- ب - تحديد أدوات قياس لتقوم اثر البرنامج وتشمل : اختياراً فى القراءة الجهرية ، والتعبير التحريرى ، والشفهى والانتجاء نحو اللغة العربية .
- ج - عرض البرنامج على مجموعة من الخبراء .
- ٥ - تطبيق البرنامج على عينة من طلاب الصف الأول الثانوى باليمن بحيث يراعى فى ذلك :

١ - اختيار مجموعتين من طلاب الصف الاول الثانوى باليمن بحيث تكون إحداها تجريبية تدرس البرنامج ومن تتاح لهم الفرصة فى الاشتراك فى نشاط الإذاعة المدرسية والأخرى ضابطة لاتدرس البرنامج ، ولا تتعرض للنشاط اللغوى .

ب - تعريف المعلمين بمكونات البرنامج ، وأهدافه ، وكيفية تنفيذه وتقييمه .

ج - تطبيق أدوات القياس السالفة الذكر على المجموعتين قبل تطبيق البرنامج .

د - تقديم البرنامج للمجموعة التجريبية واستمراره لمدة عام دراسى .

هـ - متابعة المعلمين القائمين على تنفيذ البرنامج .

و - إعادة تطبيق أدوات القياس المشار إليها .

٦ - تسجيل النتائج ، وتحليلها ، ومناقشتها .

٧ - الخروج بمجموعة من التوصيات ، والمقترحات .

خامسا : أهمية البحث :

- يفيد هذا البحث في النواحي التالية :
- ١ - يقدم دليلا للمدرسين بأسس النشاط اللغوى ومجالاته اللازمة لتلاميذ المرحلة الثانية .
 - ٢ - يبرز أهمية النشاط اللغوى فى تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية .
 - ٣ - يساعد على اكتشاف المواهب الأدبية والبيول اللغوية ، لتميتها وتوجيهها .
 - ٤ - يبين مدى ارتباط النشاط اللغوى بالمنهج .
 - ٥ - يفتح الطريق أمام بحوث أخرى فى مجال النشاط المدرسى فى النواحي المعرفية والمهارية والوجدانية .

سادسا : فروض البحث :

- ١ - الطلاب الذين يمارسون النشاط اللغوى المرتبط بالإذاعة المدرسية تنمو اتجاهاتهم الايجابية نحو اللغة العربية أكثر من الذين لا يمارسون هذا النشاط .
- ٢ - الطلاب الذين يمارسون النشاط اللغوى المرتبط بالإذاعة المدرسية وتحسن قراءاتهم الجهرية أكثر من الطلاب الذين لا يمارسون هذا النشاط .
- ٣ - الطلاب الذين يمارسون النشاط اللغوى المرتبط بالإذاعة المدرسية تنمو مهاراتهم الكتابية والشفهية أكثر من الطلاب الذين لا يمارسون هذا النشاط .
- ٤ - لا توجد فروق بين الذكور والاناث الذين يشاركون فى تنفيذ برنامج النشاط اللغوى فى الإذاعة المدرسية .

سابعاً - مصطلحات البحث :-

- ١ - النشاط المدرسي : يقصد بالنشاط المدرسي انواع الدراسة التي تتم خارج جدول الحصص اليومية في المدرسة والتي يزاوئها الطلبة تحت اشراف المدرسين المشرفين على النشاط وذلك من خلال الجمعيات المختلفة . (١)
 - وجاء في تاموس التربية : هو وسيلة لاثراء المنهج وخصابه وذلك من خلال تعامل الطلبة مع البيئة ومكوناتها المختلفة من طبيعة وانسانية ، وذلك بهدف اكسابهم الخبرات الأولية التي تؤدي الى تنمية معارفهم وقيمهم واتجاهاتهم بطريقة مباشرة (٢)
 - ٢ - النشاط اللغوي : يقصد به ألوان متنوعة من الممارسة العملية للغة العربية يقوم بها الطلاب ، ويستخدمون فيها اللغة استخداما موجها في المواقف الحيوية الطبيعية التي تتطلب الحديث والاستماع والقراءة والكتابة كالإذاعة المدرسية والصحافة وغير ذلك . (٣)
 - ٣ - الإذاعة المدرسية : لون من ألوان النشاط اللغوي ، يتم فيها تدريب الطلاب على حسن الأداء وجودة الالتقاء وإعداد البرامج وتنفيذها وهدفها هنا تدريب الطلاب على التعبير الشفوي ، والقراءة الجهرية وصحة الكتابة ، وتنمية الاتجاه الايجابي حيال اللغة العربية .
 - ٤ - المدرسة الثانوية : هي المؤسسة التعليمية التي تكمل مهمة المدرسة الإعدادية في تزويد الطالب بمزيد من التربية والثقافة والمهارات وتعمل على تنميته جسديا وعقليا ، وانفعاليا واجتماعيا وعلى تأكيد اتجاهاته في التخصص حسب ميوله ، واستعداداته وقدراته بحيث يتمكن - في نهاية الدراسة في هذه المدرسة -
- (١) محمود بسيوني : النشاط المدرسي واتجاهاته التطبيقية ، صحيفة التربية مارس ، ١٩٦٢ ، ص ٧٨ .

2. Cartar, V. Good. Dictionary of Education, London, McGraw. Hill Book Company ,1973, p. 81.

(٢) عبد العليم ابراهيم : الموجه القنى لمدرس اللغة العربية - القاهرة دار المعارف المصرية ، ١٩٧٤ ، ص ٣٩٨ .

تحديد اتجاهه إلى ما يليها من مرحلة الدراسة الجامعية
أو الحياة العملية ، ومدتها ثلاث سنوات ، السنة الأولى
دون تشعب لجميع الطلاب ، ثم يكون التخصص من السنة الثانية
إلى تسمين على ، وأدبي . (١)

(١) الجمهورية العربية السورية ، وزارة التربية والتعليم : اللائحة التنظيمية
للمدارس الثانوية ، صنعاء ، ١٩٨٢ ، ص ١ .

الفصل الثاني

الدراسات السابقة

مقدمة .

- المحور الأول : النشأه اللغويه واداءة المدرسية .
 - المحور الثاني : تأشير الأذنه على النجاح الاكاديمي .
 - المحور الثالث : تأشير الأذنه على انهمى شخصي واداءة اعمى .
 - المحور الرابع : العوامل المؤثرة في فاعلية انشأه المدرسي .
 - المحور الخامس : تقويم الأذنه المدرسية .
- تعقيب عام على الدراسات السابقة .

الفصل الثاني

الدراسات السابقة

يتضمن هذا الفصل عرضاً موجزاً لبعض الدراسات العربية والأجنبية التي تم التوصل إليها في مجال النشاط المدرسي ، بغية الاستفادة منها باعتبارها رافداً من روافد الدراسة الحالية عند بناء أدوات البحث والبرامج الخاص بالنشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية ، وعند تفسير النتائج ومناقشتها .

ويتم عرض البحوث في خمسة محاور رئيسية هي : بحوث مرتبطة بالنشاط اللغوي والإذاعة المدرسية ، وتأثير الأنشطة على النجاج الأكاديمي ، وتأثيرها على النمو الشخصي والاجتماعي ، والعوامل المؤثرة في فاعلية النشاط المدرسي ، وتقييم الأنشطة المدرسية .

ويمكن عرض كل محور من هذه المحاور الخمسة كما يلي :-

أولاً : النشاط اللغوي والإذاعة المدرسية :

تتضمن الدراسات التي تدور حول هذا المحور البحوث التي أجريت على الإذاعة المدرسية والنشاط اللغوي .

ويمكن عرض هذه المجموعة من الدراسات عرضاً تاريخياً كما يلي :

١ - دراسة نصر سنة ١٩٨١ : (١)

تهدف هذه الدراسة الى تقصي العلاقة الارتباطية بين اتجاهات

(١) حمدان علي نصر : علاقة اتجاهات طلبة الصف الثانوي الاول نحو اللغة العربية بتحصيلهم لمهارات الاستيعاب اللغوي والتعمق الاردن ، كلية التربية - الجامعة الاردنية ، ١٩٨١ .

الطلبة نحو اللغة العربية ، وتحصيلهم لقواعد النحو من جهة
وسايرتهم في الاستيعاب من جهة أخرى .

وقد شملت عينة الدراسة ١٢٦٤ طالبا وطالبة منهم ٥٨٢
طالبا ، ٦٨٢ طالبة يدرسون في ٢٥ مدرسة ثانوية بمدارس الأردن .

وقد استخدمت ثلاث أدوات هي مقياس اتجاه نحو اللغة العربية
واختبار تحصيل القواعد النحوية ، وجدول اختبار الاستيعاب اللغوي

وقد انتهت الدراسة الى نتائج منها :

- وجود علاقة ارتباطية بين اتجاهات الطلبة نحو اللغة وتحصيلهم
للنحو الاستيعاب اللغوي .

- كشفت الدراسة أن أحد عوامل الضعف اللغوي لدى الطلبة يرجع
الى انخفاض اتجاهاتهم نحو اللغة العربية .

٢ - دراسة لونغ "long" سنة ١٩٨٤ : (١)

تحصر مشكلة هذه الدراسة في توضيح العامل الهام وراء نجاح
برامج تعليم اللغة ، وهو مشاركة الطلاب والمدرسين في الأنشطة
الطلابية المصاحبة لتعليم اللغة مثل : الاشتراك في نوادي اللغة
والمباريات ، والمهرجانات ، وبرامج الدراسة .

ولكى يتم توضيح العلاقة بين المشاركة في النشاط الطلابي وتعلم
اللغة الإنجليزية ، تم الحصول على البيانات اللازمة للدراسة من عدة

1. Long, David Ralph: Extending the Classroom Curricular Activities in Texas Secondary Foreign Language Education, in (Dis. Abs. Intr.) V. 46, No. 4, Oct. 1985, p. 943 A.

مصادره أهمها قائمة برامج اللغة الأجنبية في ولاية تكساس ، تعتمل هذه القوائم على إحصاءات بعدد المسجلين في برامج اللغة الأجنبية خلال الفترة ١٩٧٧ حتى ١٩٨٢ .

ودلت النتائج على زيادة عدد المشاركين في الأنشطة خلال تلك الفترة واكتسابهم الدائمة نحو تعلم اللغة من خلال الأنشطة المدرسية .

٣ - دراسة الخولي سنة ١٩٨٥ : (١)

الهدف من هذه الدراسة معرفة أثر الاذاعة التعليمية المسجلة على التحصيل المعرفي في مادة قواعد اللغة العربية ، واتجاهات الطلبة نحو اللغة العربية .

وتكونت عينة الدراسة من إحدى عشرة مدرسة اعدادية من مدارس عمان وعينة من الطلبة بلغ عددهم ٤٦٢ طالبا وطالبة تم اختيارهم عشوائيا ، وتم تقسيم الطلاب الى مجموعتين بواقع ٤٢ طالبا من كل مدرسة ٢١ منهم عينة تجريبية و ٢١ عينة ضابطة .

وقد استخدم في هذه الدراسة اختبارين لهذا لقياس المتغيرات التابعة ، أحدهما اختبار التحصيل لقواعد اللغة العربية والاخر هو اختبار اتجاهات الطلبة نحو اللغة العربية .

(١) عبد الكريم الخولي : أثر الاذاعة التعليمية المسجلة في تحصيل الطلبة واتجاهاتهم نحو اللغة العربية والسلوك التعليمي للعلمين رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة اليرموك - الاردن - ١٩٨٥ .

ودلت نتائج الدراسة على أن هناك فرقا ذا دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية ، وأن هناك فرقا ذا دلالة إحصائية (١٢,٠٠٥) بين متوسط اتجاهات الطلبة البعدي لصالح المجموعة التجريبية أيضا .

وقد خلصت الدراسة الى ان استخدام الاذاعة التعليمية يؤدي الى زيادة في التحصيل النحوي للطلاب وفي اتجاهاتهم الايجابية نحو اللغة العربية .

٤ - دراسة باحشوان Bahswan سنة ١٩٨٦ (١)

الغرض من هذه الدراسة هو التحقق من الفرض القائل ان وسائل الاعلام يمكن ان تؤدي دورا مهما في التنمية ، وان اعداد المذيعين اساسي لزيادة كفاءاتهم .

وقد اجريت هذه الدراسة في كل من جامعة الملك سعود فسي الرياض ، وجامعة الملك عبد العزيز في جدة ، وتكونت عينة الدراسة من ٤٠ مخرجا و ٥٧ مذيعا و ١٧ طالبا في المرحلة النهائية في وحدات التدريب للاذاعة والتلفزيون .

وقد تم تقديم استبيان يعكس رؤيتهم لما يتم تعليمه ، ومايجب أن يقدم في هذين القسمين بالإضافة إلى وجهة نظرهم حول الإعداد المهني وعلاقته بحاجات وسائل الإذاعة والتلفزيون .

1. Ba-Hashwan, Turki Saeed Basha: Perceptions of Broadcast Training in Two Saudi Arabian Universities: A survey of graduates, Professionals, and Students in (Dis. Abs. Intr.) V. 48, No. 1. July 1987, P. 4-A.

- وأفرت الدراسة عن نتائج منها :
- أن الموضوعات تركز كثيرا على الجانب النظرى دون الجانب العملى والتدريب .
 - هناك اختلافات ذات دلالة احصائية بين ما يدرسه وما ينبغي أن يدرسه فى ضوء حاجات أجهزة الإذاعة والتلفزيون .
 - كشفت الدراسة عن عدم كفاية تأهيل المخرجين فى الوحدات العاملة فى وسائل الإعلام .
 - أن الكفاية المتدنية نعت بسبب حصول الدارسين لتدريب أقل مما يحتاجون إليه .

٥ - دراسة تيكوليز "Tycholiz" سنة ١٩٨٧: (١)

الهدف من هذه الدراسة معرفة ما اذا كان المدرسون فى المرحلة الثانوية وما بعدها يعدون الطلبة لمهنة الإذاعة فى التلفزيون والراديو ، ويزودونهم بالمهارات اللازمة للعمل الإذاعى .

وقد جمعت المعلومات من خلال إرسال استبيان إلى ٤٣ مدرسا و ٣٢ مديعا فى مقاطعة ديترويت ليجلوا بحسب الأهمية ١٥ مفردة عامة يشعرون أنها مهمة لإعداد المذيع .

1. Tycholiz, Walter Harry: A comparison of Professional Broadcasting and Secondary Broadcasting Teachers Regarding The pre-employment Preparation of Broadcasting Students, in (Dis Abs. Intr.) V. 48 No. 2, Oct. 1987, p. 912 A.

- وقد انتهت الدراسة الى نتائج منها :
- أن المدرسين يميلون للتأكيد على بعض المهارات غير الفنية فسي الإعداد مثل الكتابة ، والمهارات الصوتية ، بينما يركز المذيعون على الجوانب الفنية والتنميط في الإعداد .
 - أن قدرات الطلبة تحتاج الى تدريب على مهارات الجانب الوظيفي حتى يتقنها المذيع .

خلاصة وتعليق :

يمكن عرض المعطيات التي انتهت اليها هذه المجموعة من الدراسات فيما يلي :

- ١ - أن استخدام الإذاعة المدرسية يؤدي الى زيادة في التحصيل النحوي ، واتجاهات الطلاب نحو اللغة العربية .
- ٢ - أن الطلاب اكتسبوا الدافعية نحو تعلم اللغة من خلال الأنشطة المدرسية ، كما أنهم كانوا أكثر ميلا لتحقيق الأهداف التعليمية والمهنية .
- ٣ - ان التدريب على المهارات الاذاعية يجب أن يشمل المهارات الصوتية، والكتابة الوظيفية والفنية المرتبطة بطبيعة الإذاعة المدرسية .

ثانياً : تأثير الأنشطة على النجاح الأكاديمي :

تتضمن الدراسات التي تدور حول هذا المحور التأثير الذي تتركه ممارسة الأنشطة المدرسية على جوانب التحصيل الدراسي ، على اعتبار أن هناك علاقة موجبة بين من يشاركون في الأنشطة المدرسية وبين نجاحهم وتفوقهم الأكاديمي في الدراسة .

ويمكن عرض هذه المجموعة من الدراسات عرضاً تاريخياً كما يلي :

٦ - دراسة جيد "Gade" سنة ١٩٨٠ : (١)

الهدف من هذه الدراسة معرفة أثر المشاركة في النشاط المدرسي ووضع الوالدين والتحصيل الأكاديمي .

وكانت عينة الدراسة ١٨١ طالباً و ١٢٠ طالبة من طلبة وطالبات الصف العاشر في مدرستين ثانويتين . وقدم استبيان للطلبة عن المشاركة في النشاط خارج المنهج ووظيفة كل من الأب والأم وطبق على المقومين بيان التقدير الذاتي ، ومقارنة نتائج أربع مواد دراسية .

ودلت نتائج التحليل على أن نسبة الأولاد العاملين تزيد بشكل ملحوظ وبكثرة في مشاركتهم في النشاط خارج المنهج وأن درجاتهم كانت أعلى من درجات الطلبة غير المشاركين .

6- Gade , Peterson: " A comparison of working and nonworking high School Students on School Performance , Socio-economic Status and Self-esteem", in Vocational Guidance Quarterly, V. 29 (1), Sep. 1980 , pp. 65-69 .

كما أن شعورهم بأنفسهم وتقديرهم لذاتهم كان أعلى ، ولكن العلاقات لم تكن قوية أو ذات دلالة ، كما أن الطالبات المشاركات كن أعلى في المستوى الاقتصادي والاجتماعي وكانت درجاتهن أعلى من غير المشاركات ، وكذا تقديرهن لأنفسهن ، ولكن العلاقة أيضا لم تكن ذات دلالة .

وخلصت الدراسة إلى أن المشاركة في النشاط خارج المنهج ينظر إليها على أنها ترفع من الأداء الأكاديمي ، والتقدير الذاتي .

٧ - دراسة شو Shaw سنة ١٩٨١ : (١)

ينحصر هدف هذه الدراسة في البحث عن العلاقة بين المشاركة في النشاط المدرسي ، والإنجاز المدرسي في أربع مدارس ثانوية نسي ولاية مسيسيبي .

وتم تجميع البيانات من خلال قائمة مقابلة عينة عددها ٢٢٠ طالبا وطالبة لأربع مدارس ثانوية .

وتتحدد أهم نتائج الدراسة فيما يلي :

- توجد علاقة إيجابية بين معدل درجة الطالب والمشاركة في الأنشطة المدرسية .
- معظم الإناث حصلن على معدل مرتفع في الدرجات مقارنة بالذكور .

1. Shaw, Sue Mary: The Relationship Between Participation in Student Activities and Scholastic Achievement in Four Selected Mississippi High Schools (In) (Dis. Abs. Intr.) V. 42, No. 7, January 1982, P. 2960 A.

- يزداد متوسط معدل الدرجات كلما تقدم الطلاب في مرحلة الدراسة حيث ان معظم الطلاب في الصف الثانى عشر حصلوا على أعلى معدل من الدرجات مقارنة بالطلاب في الصف الحادى عشر والعاشر .

٨ - دراسة ليفى "Levy" سنة ١٩٨٢ : (١)

الهدف من هذه الدراسة بحث العلاقة بين التحصيل الأكاديمى والاشتراك فى الأنشطة اللاصفية وهل اشتراك الطالب فى النشاط يترتب عليه من تحصيله الأكاديمى .

وقد تمت الدراسة فى إحدى وعشرين مدرسة ثانوية فى اوهايو تضمنت ٤٢ طالبا من الذين شاركوا فى أكثر من ثمانية أنشطة ، وبينت عموما لم تشارك فى أى نشاط .

وأظهرت نتائج الدراسة أن التحصيل الأكاديمى يرتبط ارتباطا إيجابيا بالاشتراك فى الأنشطة اللاصفية .

1. Levy, Milton Glenn: A study of High School Student Academic Achievement and Participation in Extra-Curricular Activities, in (Dis.Abs.Intr.). V. 43, No. 4 , Oct. 1982, P. 1107.

٩ - دراسة باريش Parish سنة ١٩٨٤ : (١)

الهدف من هذه الدراسة معرفة العلاقة بين المشاركة في النشاط المدرسي والتحصيل الاكاديمي ومدى العلاقة تبعا للوضع الاقتصادي والاجتماعي والجنس لدى المشاركين في النشاط .

وكانت عينة الدراسة تقدر بنحو ٥٠١ طالب من المستوى الثامن من سبع مدارس عليا غرب تكساس . وقد كانت المشاركة في النشاط المدرسي المتغير المستقل، والمتغير التابع هو التحصيل الاكاديمي وانتهت الدراسة الى نتائج منها أن هناك ارتباطا ذا دلالة احصائية بين المشاركة في الأنشطة المدرسية اي الجنس والتحصيل الاكاديمي وهذا الارتباط عند مستوى دلالة ٠,٥ .

١٠ - دراسة فكري ريان سنة ١٩٨٩ : (١)

تهدف هذه الدراسة الى معرفة أثر الاشتراك في النشاط المدرسي المتصل بميدان دراسي معين ، وزيادة التحصيل في هذا الميدان كما تهدف الى إبراز الفروق بين المدارس المختلفة بالنسبة لأثر الاشتراك في النشاط في المستوى التحصيلي لتلاميذ كل منها .

1. Parish, Edward Arthur : (Participation in Junior High School Extracurricular Activities and its Relationship to Academic Performance and Educational Aspirations),in, Dissertation Abstract International, V. 42, No. 7, January 85, PP.319A-320A.

(٢) فكري حسن ريان : «أثر الاشتراك في النشاط المدرسي للمواد الاجتماعية في التحصيل الدراسي لها في المدرسة المتوسطة»
النشاط المدرسي ، اسمه ، واهدافه ، وتطبيقاته ، القاهره ، عالم الكتب ١٩٨٤ .

وقد أجرى البحث في عشر مدارس متوسطة بالكويت خمس منها للبنين وخمس للبنات وتم تسجيل الطلبة المشاركين في النشاط المدرسي في تلك المدارس ورصدت درجاتهم قبل الاشتراك في النشاط ، كما أخذت عينة ضابطة من تلك المدرسة لم تشترك في النشاط .

وقد توصلت الدراسة إلى نتائج أهمها : أن الطلبة المشاركين في نشاط صاحب للمواد الاجتماعية تحسنت درجاتهم أكثر من الطلاب الذين لا يزاولون النشاط ، وأن جميع المسئولين عن النشاط المدرسي في المدارس العشر يجمعون على أن النشاط المدرسي يمكن أن يحقق نتائج تروبو قيمة ، غير أن هناك بعض المشاكل والمعوقات التي تحول دون الاهتمام به .

١١ - دراسة رينولد Reynold سنة ١٩٨٥ : (١)

تهدف هذه الدراسة الى معرفة العوامل التي لها علاقة مباشرة وإيجابية من حيث النجاح الأكاديمي ومن هذه العوامل تأثير جماعة النشاط التي يختارها الطالب ، ويندمج فيها على تحصيله الأكاديمي .

وكانت عينة الدراسة عبارة عن استبيان أرسل إلى عشرين مدرسة ثانوية في ولاية كانساس بها ١٩٤٤١٧ طالبا في الصفوف من العاشر الى الثاني عشر .

- وخلصت الدراسة إلى نتائج منها :
- لا توجد علاقة دالة بين اختيار الطالب لزملائه في الجماعة وتحصيله الأكاديمي .
 - أن الطلبة الذين يمارسون نشاطا وجد أن تحصيلهم الأكاديمي أفضل من الذين لم يمارسوا النشاط المدرسي .

1. Reynold, Gary Lynn: Significant Others, Activities , and Academic Achievement, in (Dis. Abs. Intr.) V. 46, No. 10, April, 1986,p.2990A.

١٢ - دراسة كرون Krone سنة ١٩٨٥ : (١)

الهدف من هذه الدراسة هو الكشف عن العلاقة بين مشاركة الطلاب في الأنشطة المدرسية ، والنتائج التعليمية للتحصيل العلى والانضباط داخل الفصل .

وقد تم توزيع قائمة استبيان على ٢٥% من طلبة السنة النهائية في المرحلة الثانوية في ثلاث مدارس ثانوية في إحدى ضواحي نيويورك المتميزة بمستوى اجتماعى واقتصادى مرتفع ، ويحتوى الاستبيان على جزأين : الأول يحتوى على تاريخ مشاركة الطالب في النشاط المدرسى وده الأنشطة التى يمارسها ، وده الساعات التى استغرقها فى هذا النشاط اضافة الى نوع الجنس والعمر، ويتكون الجزء الثانى من قائمة الاستقصاء من مقياس لاحترام الذات .

وكانت أهم نتائج الدراسة مايلى :-

- وجود علاقة إيجابية قوية بين المشاركة في النشاط المدرسى والتحصيل العلى .
- وجود علاقة سلبية بين المشاركة في الأنشطة الطلابية والانضباط داخل الصف .

-
1. Krone, William Mark: The Relationship of Participation Levels in Extracurricular Activities and Outcomes of Discipline and Academic Achievement, in (Dis. Abs. Intr.) V. 4٤, No. 8, February 1986, P. 2149 A.

١٣ - دراسة تامير Tamir سنة ١٩٨٥ (١):

الهدف من هذه الدراسة معرفة تأثير بعض المتغيرات على نتائج تحصيل الطلبة وهي بعض الاتجاهات المختارة، ونمط المدرس والاشتراك في النشاط المدرسي .

وقد تكونت عينة الدراسة من ١٩٥٥ طالبا من مدارس ثانوية وتم تطبيق بطارية اختبارات على العينة وذلك لقياس مدى تحصيل الطلبة لدرس العلوم وفهمهم له واشتراكهم في ممارسة النشاط خارج المنهج .

ومن نتائج البحث وجد أن هناك ارتباطا بين التحصيل داخل الفصل والنشاط العملية المرتبطة بالمنهج. أما نمط المدرس فكانت العلاقة بينه وبين التحصيل ضعيفة، وظهر أن الاتجاهات والتحصيل متعلقة بدرجة كبيرة بالنشاط العلمية خارج المنهج وصاحب ذلك الثقة بالنفس تجاه العلوم والاهتمام بها .

-
1. Tamir, Welch: " The Influence of Science Class Attitudes and Teacher Image on Student Outcomes" , in Journal of Research and Development in Education", V.18, (2),Win. 1985, PP. 26-32.

خلاصة وتعميم :

يمكن عرض المعطيات التي انتهت إليها هذه المجموعة من الدراسات في ان ممارسة الأنشطة المدرسية تسهم بصورة فاعلة في تحسين الاداء الأكاديمي ، المتمثل في التحصيل الدراسي سواء كان في التحصيل العلي أو اللغوي أو في الدراسات الاجتماعية وأن الاناء في المرحلة الثانية حصلن على معدل مرتفع من الدرجات مقارنة بالذكور الذين يمارسون الأنشطة المدرسية .

ثالثا : تأثير الأنشطة على النمو الشخصي والاجتماعي :

تتضمن الدراسات التي تدور حول هذا المحور التأثير الذي تتركه ممارسة الأنشطة المدرسية على جوانب النمو الشخصي والاجتماعي على اعتبار أن هناك علاقة موجبة بين من يشاركون في ممارسة الأنشطة المدرسية ، وبين تنمية النواحي الشخصية والاجتماعية لديهم .

ويمكن عرض هذه المجموعة من الدراسات عرضا تاريخيا كما يلي :

١٤ - دراسة كاپ kapp سنة ١٩٧٩ : (١)

الهدف من هذه الدراسة معرفة العلاقة بين مستوى التحصيل في المدرسة الثانوية والمشاركة في برامج النشاط .

ومن أهم نتائج الدراسة أن الطلبة المتفوقين في المدرسة الثانوية كانوا من المشاركين في برامج النشاط كما أن المشاركين في برامج نشاط المدرسة الثانوية كانوا أكثر رضا عن الحياة الجامعية والتواصل مع زملائهم وإدارة الكلية والمعلمين ، كما كانوا أكثر ميلا نحو الخلق والإبداع من غير المشاركين ، وأن الاكثية من المشاركين في برامج نشاط المجتمع المحلي هم من الطلبة المشاركين في برامج نشاط الكلية قبل تخرجهم مما يمكن معه القول بأن المشاركة في النشاط المدرسي من المؤشرات للمشاركة مستقبلا في برامج المجتمع المحلي .

1. Kapp , Gloria Jean, " College Extra Curricular Activities Who Particaipate and What are Benefits in dissertation Abstracts International Vol. 40 , No. 7, 1980 P. 3812.

١٥ - دراسة كوشيا Cuccia سنة ١٩٧٩ : (١)

تهدف هذه الدراسة الى معرفة اثر المشاركة فى النشاط المدرسى على المواقف الاجتماعية والسياسية لطلاب المرحلة الثانية .

وتركز هذه الدراسة على الطلبة المتنازين الذين يشاركون فى الانشطة المدرسية مثل الكتابة فى الصحيفة المدرسية أو الإذاعة المدرسية والاشتراك فى الالعاب الرياضية ، وبين الذين لا يشاركون فى هذه الانشطة .

وقد تم اختيار ٧٣٢ طالبا كعينة عشوائية لتمتع مدارس ثانوية . ودلت النتائج على أن الطلاب المشاركين فى الأنشطة المدرسية لهم اهتمامات سياسية ولديهم ثقة بالنفس ، والقدرة فى التأثير على الاحوال السياسية .

أما الطلاب غير المشاركين فى الأنشطة فمعلوماتهم عن السياسة قليلة ويشعرون بعدم الثقة فى التأثير على الاحوال السياسية ، وتبدل النتائج أيضا على أن الطلاب المشاركين فى الأنشطة لهم توجهات إيجابية تجاه التكافل الاجتماعى وأكثر ثقة فى الناس ، وبالنسبة للطلاب غير المشاركين فى النشاط فلهم نفس المواقف ولكن بشكل أقل إيجابية تجاه التكامل الاجتماعى ، وأكثر سلبية تجاه الثقة فى الناس .

1. Cuccia, Nick Joseph: The Influence of Participation in Extra-Curricular Activities in High School Student's Socio-Political Attitudes in Idaho, in (Dis. Abs. Intr.) V. 40, No. 12, June 1980 , P. 6224 A.

١٦ - دراسة كوسيا "Cuccia" سنة ١٩٨١ م: (١)

الهدف من هذه الدراسة معرفة تأثير المشاركة في النشاط المدرسي على الاتجاهات الاجتماعية والسياسية .

وكانت عينة الدراسة ٥٨٩ من طلاب المدارس الثانوية قُدم لهم استبيان وتم مقارنة العينة المشاركة في النشاط بعينة أخرى لم تشارك وتم قياس أربعة متغيرات تقيس الاتجاهات الاجتماعية والسياسية ويرجعين أساسيين هما المدرسة والمجتمع .

ودلت النتائج على أن المشاركين في النشاط كانت لهم اتجاهات اجتماعية وسياسية إيجابية أكثر من الذين لم يشاركوا في النشاط ، وأن التخطيط لبرامج النشاط خارج المنهج على المدى البعيد لانه لزيادة المشاركة الفعالة لطلبة المدرسة الثانية .

١٧ - دراسة داويس Dawis سنة ١٩٥٤ : (٧)

الهدف من هذه الدراسة معرفة دور النشاط خارج المنهج في تنمية القدرات والاهتمامات الفنية والاجتماعية .

1. Cuccia, J.: Socio-Political attitude differences between school activity participants and non-participants, in Adolescence, V. 16 (64), Win. 1981, PP. 871 - 880.
2. Dawis, Sung: "The Relationship Of Participation in School Activities to Abilities and Interests in a high school student Sample", in Journal of Vocational Behaviour, V.24 (2), April, 1984, pp. 159-168.

وكانت عينة الدراسة عبارة عن ٤٣٥ من الطلبة الذكور و ٥٢٤ من الإناث من طلبة المدارس الثانوية ، ومشاركتهم في ٥٣ من المناشط خارج المنهج .

وأظهرت نتائج الدراسة أن المشاركة في النشاط تنمي لدى الطلبة الاهتمامات الواقعية والفنية والاجتماعية أكثر من الاهتمامات الإدراكية والحركية ، وأظهرت الدراسة أن درجة الاهتمام كانت منخفضة لدى الذكور أكثر من الإناث .

١٨ - دراسة هانسلي Haensly سنة ١٩٨٦ : (١)

تهدف هذه الدراسة لمعرفة العلاقة بين ممارسة النشاط المدرسي وعلاقته بالنمو الشخصي والاجتماعي والتحصيل الأكاديمي .

وكانت عينة الدراسة ٥٠٨ من طلاب المرحلة الثانوية العليا في تكساس أخذت من مدارس صغيرة ، وكبيرة ومتوسطة من أحياء مختلفة وطلب منهم ملء استبيان خاص بالمشاركة في النشاط خارج المنهج .

وتوصلت الدراسة إلى أن الحاصلين على درجات عالية من أصحاب التحصيل الجيد كانوا من المشاركين في النشاط المدرسي أكثر من غيرهم خاصة عندما كانت المشاركة مرتبطة بمستقبل عملي متوقع . وهناك دليل من الطلبة اعتبروا النشاط خارج المنهج معوقاً ويستغرق الوقت .

1. Haensly, Lupkowski Edlind: " The Role of Extra-Curricular Activities in Education" , in High-School Journal, V.69, (2), Dec.-Jan. 1985-86, PP.110-119.

١٩ - دراسة لينوك Lennok لسنة ١٩٨٩ : (١)

تقوم هذه الدراسة على مفهوم أن اتخاذ القرار في شئون الحياة هو عملية تطويرية يمكن أن يتم تعلمها وتطويرها .

وتهدف هذه الدراسة الى اكتشاف ما اذا كان تعلم مثل هذه القدرة بين الراشدين يتم كنتيجة لارتباط المشاركين بوظيفة خارجية وسبب الانشطة المدرسية والاجتماعية .

وقد اشتملت عينة البحث على ٢٨٦ طالبا من طلبة الصف العاشر عشر في مدرسة ثانوية في ولاية كاليفورنيا .

وقد اظهرت نتائج الدراسة أن ٦٦% من الطلبة قد شاركوا على الاقل في أحد الانشطة المدرسية ، وأن غالبية الطلبة قد اشتغلوا في عمل خارجي ٢٨% .

وأن الطلبة الذين شاركوا في الأنشطة ، وأولئك الذين زاولوا المهنة يعملون لتطلعات وظيفية أكبر من أولئك الذين لم يشاركوا في أى شئ ، والاكثر من ذلك أن هؤلاء المشاركين في الأنشطة والخدمات كانوا اكثر ميلا من غيرهم لتحقيق الاهداف التعليمية والمهنية والتي كانت متسقة مع مؤشرات التحصيل الاكاديمي ، ومتطلبات المستوى الوظيفي .

1. Lennok, Pamela Chatter: A comparison of Carrer decision making ability of high school students with part-time employment and high school students active in Extracurricular and community activities in Lodi, California, in (Dis. Abs. intr.). V. 50 , No. 5, Nov., 1989, P. 1220-A.

خلاصة وتمتويب :

يمكن عرض المعطيات التي انتهت إليها هذه المجموعة من الدراسات في أن ممارسة الأنشطة المدرسية تؤثر بدرجة كبيرة في تكوين الاهتمامات السياسية والاجتماعية والفنية وتنمية الثقة بالنفس والكتابية ، والرضا عن الحياة المدرسية ، والتواصل مع زملائهم والميل نحو الخلق والإبداع ، والتكافل الاجتماعي والثقة في الآخرين .

كما أن تنمية الاهتمامات كانت منخفضة لدى الذكور أكثر من الإناث المشاركات في الأنشطة (داويس ١٩٨٤) .

رابعاً : العوامل المؤثرة في فاعلية النشاط المدرسي :

تتضمن الدراسات التي تدور حول هذا المحور العوامل التي تسهم في التأثير على فاعلية النشاط المدرسي وتؤدي إلى نجاحه وزيادة تأثيره في إطار المنهج المدرسي .

ويمكن عرض هذه المجموعة من الدراسات عرضاً تاريخياً كما يلي :

٢٠ - دراسة هدجيث Hedgpeth سنة ١٩٨٠ : (١)

الهدف من هذه الدراسة هو المقارنة بين تحصيل الطلاب المشاركين في النشاط المدرسي وغير المشاركين فيه مع بعض المتغيرات الأخرى مثل : حالة الام الوظيفية وجود مكتبة للقراءة في المنزل عادات النوم والافطار ، حضور المناسبات الدينية .

وقد تم تسجيل الطلاب المشاركين في النشاط سواء داخل المدرسة أو خارجها وذلك للحصول على المعلومات في أربع مدارس ثانوية ووزع استبيان على عينة مقدارها ٥٣٣ طالبا و ٥٣٠ طالبة وقد خلص البحث الى نتائج أهمها :

— أفاد ٩٤% من الطلاب بمشاركتهم في الأنشطة المدرسية داخل المدرسة بينما أفاد ٦٨% من الطلاب بمشاركتهم في الأنشطة خارج المدرسة .

1. Hedgpeth, Walker David : A Comparison Among Students Extra-curricular Involvement, School Attendance, Grade Point Average, and Other Selected Variables as Measured in four Large Urban High School in Texas, in (Dis. Abs. Intri;) V. 42, No. 6, Dec. 1981, P. 2400 A.

- حصل الطلاب المشاركون في النشاط على أعلى الدرجات وقلت معدلات غيابهم .
- حصلت الطالبات على درجات أعلى من درجات الطلاب .
- أثبتت الدراسة أن المشاركين في النشاط يعيشون ظروف أسرية مستقرة وتوجد مكتبة للقراءة ويفطرون وحضرون المناسبات الدينية ولديهم شعور إيجابي تجاه الذات والمدرسة .

٢١ - دراسة فيتش Fitch سنة ١٩٨٢ : (١)

الهدف من هذه الدراسة فحص الاختلافات في القيم الشخصية والاجتماعية بين طلبة مشاركين في الأنشطة الاجتماعية كجزء من خبرتهم المدرسية ، وطلبة مشاركين في أنشطة ليست ذات طابع خدمي وطلبة غير مشاركين في الأنشطة المدرسية .

وقد تم مسح القيم الشخصية ، واستكشاف المشاركة في الأنشطة لمجموعة مكونة من ٣٣٠ طالبا على وشك التخرج في عشرة فصول من جامعة جورجيا .

وقد أظهرت النتائج أن التخصص الأكاديمي الرئيس ، ودرجة الدين لهما علاقة ذات دلالة بنوع المشاركة بينما المتغيرات كالجنس والطبقة الاجتماعية ومستوى الخدمة ، والوضع السياسي لم يكن لهما ذات دلالة بنوع المشاركة .

1. Fitch, Robert Thomas : A comparative study of the Interpersonal Values of Community Service volunteers, Extracurricular Activity Volunteers and non-volunteers on the college-campus. in (Dis. Abst. Intr.) V. 48, No. 11 , May 1988, P. 2816-A.

- الطلبة المشاركون في الأنشطة المدرسية كانوا أعلى من غير المشاركين .
- أن الطلبة المشاركين في النشاط المدرسي أو الخدمي سجلوا درجات عالية في مجال التذكر ، وفي الاستقلالية .
- أن الطلبة الذين لم يشاركوا في الأنشطة ، أو تلبى المشاركة يسمون للحصول على استقلال عن المنظمات ، بينما الطلبة كثيرون المشاركة يسمون للحصول على استقلالهم من غير فرض سيطرتهم على الآخرين . أما الطلبة متوسط المشاركة فهم يسمون عن نمط استقلالي يسمون اليه من خلال القيم الشخصية المتداخلة القائمة على خدمة الآخرين بدلا من التركيز على الذات ومحاولات فرض السيطرة على الآخرين .

٢٢ - دراسة كيركباتريك Kirkpatrick سنة ١٩٨٨ : (١)

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة العلاقة بين حجم المدرسة والمستوى الاقتصادي والاجتماعي للدارسين ، والمشاركة في الأنشطة المدرسية في المدارس الثانوية العليا في ولاية كاليفورنيا .

- وقد أسفرت الدراسة عن عدة نتائج منها :
- بعض المدارس الواسعة جدا كان لديها معدلات مشاركة عالية أكثر من المدارس الصغيرة .

1. Kirkpatrick, Fan Coltraine: High school Extracurricular Participation related to school size and Socioeconomic Level, in (Dis. Abs. Intr.) V; 49 , No. 12, June 1989, P. 3603-A.

- كلما ارتفع المستوى الاقتصادي الاجتماعى للمدرسة ارتفعت درجة مشاركة الطلبة فى الأنشطة المدرسية .

٢٣ - دراسة دين Dean سنة ١٩٨٨ (١) :

تهدف هذه الدراسة للإجابة عن الأسئلة التالية :
هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية فى عدد الأنشطة المدرسية التى يشارك فيها طلبة المستوى التاسع فى مدرسة حكومية ذات مستوى رفيع وأخرى من مدرسة حكومية ذات مستوى عادى ؟
وهل هناك اختلاف ذو دلالة إحصائية فى التحصيل الأكاديمى بين المجموعتين أو فى الاتجاهات نحو الذات ، والمدرسة بين المجموعتين ؟
وهل هناك اختلاف ذو دلالة إحصائية بين المجموعتين من حيث المتغيرات المتصلة بالمنهج مثل النشاط المدرسى والتحصيل ، والاتجاه نحو الذات والمدرسة ؟

وكانت عينة الدراسة ٧٧١ طالبا من طلبة المستوى التاسع فى ٣١ مدرسة ذات مستوى عادى ، ٨٢٥ طالبا فى ٣٣ مدرسة ذات مستوى رفيع ، فى ولاية ميسيسى وقدم لهم استبيان لمعرفة وجهة نظرهم مع قائمة بالأنشطة المدرسية .

وقد اشارت النتائج الى أن طلبة المستوى التاسع الذين تشملهم المدرسة الحكومية العادية قد شاركوا مشاركة ذات دلالة إحصائية فى النشاط المدرسى ، وكان تحصيلهم أكثر من طلبة المستوى التاسع الرفيع ولم تظهر فروق ذات دلالة فى الاتجاه نحو الذات والمدرسة .

1. Dean, Margie McGowan: A comparison of Differences in Extra-curricular Activity Participation, Achievement, and Attitudes toward School of Public School ninth grade Students Attending Junior high schools and those attending senior high schools in Mississippi in (Dis. Abst. Intr.), V. 49, No.12, June 1989, p. 3599-A.

خلاصة وتعميم :

يمكن عرض المعطيات التي انتهت إليها هذه المجموعة من الدراسات في أن هناك عوامل متجهة تسهم في فاعلية النشاط المدرسي من أهمها الحياة الأسرية المستقرة ، و شراء المنزل بالحياة الثقافية مثل وجود مكتبة للقراءة ، والشعور الإيجابي تجاه الذات والمدرسة والتدريب على المهارات اللغوية والفنية والمهارات الوظيفية ، وارتخاع المستوى الاقتصادي والاجتماعي .

خامسا : تقييم الأنشطة المدرسية :

تتضمن الدراسات التي تدور حول هذا المحور تقييم الأنشطة المدرسية سواء في ضوء الأهداف المدرسية أو آراء المهتمين بالنشاط المدرسي من القائمين على تخطيط العملية التعليمية أو تنفيذها ومتابعتها وإصدار حكم على جوانب النشاط المدرسي على المستوى التنفيذي .

يمكن عرض هذه المجموعة من الدراسات عرضا تاريخيا كما يلي :

٢٤ - دراسة انطونيوس سنة ١٩٥٩ : (١)

الهدف من هذه الدراسة معرفة العلاقة بين ممارسة النشاط المدرسي والنهائج الدراسية للمرحلة الثانية العامة والبيئة المحيطة والدور الذي ينبغي أن يلعبه النشاط في نطاق الحياة المدرسية وخدمة النهائج الدراسية .

ولتحقيق هذا الفرض تم تحديد مفهوم النشاط المدرسي ووصفه كما هو قائم بالفعل في المدارس الثانية العامة ،

وقد توصلت الدراسة إلى نتائج منها ، النظرة إلى النشاط على أنه غير مجد ، وتصور الميزانية ، والامكانات المخصصة له ، وعدم اسهام النشاط في خدمة البيئة والنهائج .

(١) كمال حبيب انطونيوس : النشاط المدرسي كوسيلة لخدمة النهائج ودراسة البيئة المحلية المحيطة ، القاهرة ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٥٩ .

٢٥ - دراسة محمود الناقة سنة ١٩٧٥ : (١)

الهدف من هذه الدراسة معرفة مدى تحقيق الصحافة المدرسية
لاهدافها في المرحلة الثانوية .

وعينة البحث في هذه الدراسة المطبوعات المدرسية في صحف
ومجلات وحوليات في ٢٥٢ مدرسة ثانوية في جمهورية مصر العربية
وقد صحت استمارة وقدمت للموجهين والمشرفين على الصحافة المدرسية
وعدد هم ٩٩ موجهًا ومشرقيًا ، ثم اقتصر البحث على المجلات المدرسية
وتم تحصيل ٨ مجلات مثلة للمدارس الثانوية بنين وبنات .

- ومن اهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :-
- أن الصحافة المدرسية لا تحقق بشكل مرض ربط الطلاب والمدرسين
والعاملين بالمجتمع المدرسي ، وأحداثه وآرائه ، ومشكلاته .
 - أن الصحافة المدرسية تهمل جانبها هاما من جوانب الحياة
المدرسية هو المنهج .
 - أنها تغفل إغفالا يكاد يكون تاما المقررات الدراسية التي يدرسها
الطلاب في المدرسة من حيث الشرح والتفسير .
 - أن الصحافة المدرسية تغفل إغفالا تاما مشاركة شخصيات فسي
المجتمع المحلي ، وإمكانات البيئة ، وكذا إمكانات المدرسة .
 - كما أنها لا تتعاون فيما بينها في مختلف المدارس وربط بعضها
ببعض في نقل الخبرات والتجارب فيما بينها .

(١) محمود كامل الناقة : الصحافة المدرسية في المرحلة الثانوية بمدارسنا
اهدافها وتقويمها ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة
عين شمس ، يناير ١٩٧٥ .

- أن الصحافة المدرسية لا يمكن الطلاب من اكتساب مهارات تكوين
الرأى العام وقيادته ، وذلك لعدم إتاحتها الفرصة ، ودعمها
للطلاب لممارسة الكتابات والأعمال الصحفية التى تكسبهم هذه
المهارات .
- أن الصحافة المدرسية تهمل آراء الطلاب والمدرسين والعالميين
بالمدرسة فيما يتصل بالحياة المدرسية ، وكذلك اغفالها لما يشجع
على قيام الجماعات الدينية والخيرية والانسانية بالمدرسة رغم
اهتمامها بالموضوعات الدينية .
- أن الصحافة المدرسية لا تشجع الميول الأدمية ، والابداعية عند
الطلاب ولا تشجع على تنمية القضاء السليم لأوقات الفراغ .
- أن الصحافة المدرسية لا تزود الطلاب بألوان من الادب والعلم
والاتجاهات الحديثة ، ومن القيام بأبحاث ودراسات لنشرها .

٢٦ - دراسة شاكر أحمد سنة ١٩٨٠ : (١)

الهدف من هذه الدراسة تعرف المشكلات التى تحول دون ممارسة
النشاط المدرسى فى المرحلة الإعدادية فى كل من مصر وأمريكا
وإنجلترا فى مجالات النشاط العلمى مثل نادى العلوم والنشاط الفنى
مثل المسرح المدرسى ، والنشاط الاجتماعى مثل الخدمات العامة .

(١) شاكر محمد فتحى احمد : دراسة مقارنة لمشكلات النشاط المدرسى
بالمرحلة الاعدادية فى جمهورية مصر العربية والولايات المتحدة
الأمريكية وإنجلترا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية
جامعة عين شمس ، ١٩٨٠ .

وكانت عينة البحث اختيار عدد من المدارس في كل من القاهرة والجيزة ، والمنوفية ، ووزع استبيان على ١٤٩ مدرسا و ٩٤ موجهًا و ٢٤١ طالبا من الممارسين للنشاط حول المشكلات التي تعوق ممارسة النشاط في المجالات الثلاث المذكورة .

وقد انتهت الدراسة الى عدة نتائج منها :

أن هناك مشكلات تعوق ممارسة النشاط المدرسي مثل : إهمال الإشراف والتنفيذ وعدم التوجيه والمتابعة وعدم وجود ندوات للمشرفين على النشاط ، وعدم اشراك الطلاب في تخطيط النشاط ، وقلة الامكانيات المادية ، عدم انعقاد دورات تدريبية للمشرفين ، عدم تأثير النشاط على نجاح الطالب أو رسوبه ، حالة المباني المدرسية لا تسمح بمزاولة النشاط المعجز الشديده في المشرفين على النشاط .

٢٧ - دراسة عائشة حجازي سنة ١٩٨٢ : (١)

الهدف من هذه الدراسة معرفة أثر برنامج نشاط صاحب للمواد الاجتماعية على تحقيق أهدافه في الصفين الخامس والسادس الابتدائي في الاردن .

وقد أعد لهذا الغرض قائمة شملت أسس النشاط قدمت إلى عينة من المعلمين والمعلمات عددهم ٤٥٢ معلما ومعلمة ، كما تم اختيار مجموعتين من الطلبة احدهما تجريبية ودرست عن طريق استخدام برنامج

(١) عائشة صالح عبد القادر حجازي : تأثير استخدام برنامج نشاط صاحب للمواد الاجتماعية على تحقيق أهدافها في المرحلة الابتدائية العليا في الأردن ، القاهرة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس سنة ١٩٨٢ .

النشاط المصاحب للمواد الاجتماعية وخضعت لوسائل تقييم تحليلية
زود بها برنامج النشاط . أما المجموعة الضابطة فقد درست بالطريقة
التجريبية وكانت أفضل من الضابطة في مجال التحصيل وتحقيق أهداف
النشاط .

٢٨ - دراسة خاطر وشحاته سنة ١٩٨٢ : (١)

هدف هذه الدراسة رصد ما هو قائم وما يس من النشاط بالبلاذ
العربية ، وتحديد موقعة من الخطة الدراسية بغية تقويمه وتطويره .
وقد تم في هذه الدراسة حصر المناهج والنشرات الوزارية
بالبلدان العربية ، ومقابلة بعض المهتمين بالتعليم ، وبناء استبيان
طبق على مجموعة من المدرسين والموجهين والمدراء العاملين بـ
عددهم ٥٠ مستفتى . ومن نتائج هذا البحث :

- ممارسة المناشط غير الصفية لا يتم على أساس خطة موضوعية تسمى
المدرسة .
- المناشط التي تمارس في المدرسة الثانوية ليست مرتبطة بالمناهج
الدراسية ، وأن هذه المناشط تمارس للتسلية والترفيه ، وبحسب
اجتهادات المعلمين ، أو توجيهات السلطات الإشرافية .
- المناشط غير الصفية لا يتم ممارستها في حصص داخل المنهج
الدراسي ، بل يمارس بعضها في فترات الراحة ، أو في نهاية
اليوم الدراسي ، أو في أيام الاجازات والعطلات الرسمية .
- المدرسون لا يقومون بمشاركتهم وأشرفهم على المناشط الصفية
كما أنهم لا يقومون طلابهم على ممارستها لها .

(١) محمود رشدي خاطر ، وحسن شحاته : دليل المناشط الثقافية
والتربوية غير الصفية بالمدارس الثانوية في الوطن العربي ، تونس
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - ١٩٨٢ .

٢٩ - دراسة أحمد العلي سنة ١٩٨٤ : (١)

تهدف هذه الدراسة الى تقييم بعض مجالات النشاط الحرفي في المدرسة الابتدائية وهذه المجالات هي : مجال التربية الاسلامية ومجال المكتبات ، ومجال الالعاب التربوية ، ومجال النشاط الصحي .

وقد اختار الباحث ٢٢ مدرسة للبنين و ١٩ مدرسة للبنات لعينة بحثه اختار منها ١٣٧ ناظرا وناظرة ووكيل ووكيلة و٢٣٨ مشرفا فنيا ومشرفة و ٣٣ موجهة و ٣٤ أمينا وأمينة ، وكذلك ٢٨٤ من أولياء الأمور وقدمت لهم بطاقة ملاحظة حول اسس النشاط ومجالاته تسمى استنتج الباحث معيارا للتقييم يحتوي على مائة واربعة عشر بنداً ومطابقة تقوم أداء النشاط تحتوي على ستة وأربعين بنداً .

ومن أهم نتائج الدراسة ، أن تطبيق منهج النشاط الحرفي في المدارس الابتدائية تساعد على تحقيق الأهداف مثل : العمل الجماعي والتعاون مع الآخرين ، والانتفاع باوقات الفراغ ، وأتعرّف الفروق الفردية وتدعيم مهارات المنهج ، وقد أثر ايجابيا على زيادة إقبال المتعلمين في الذهاب إلى المدرسة ، وزيادة قابليتهم للدراسة في المسـواة الأخرى .

(١) أحمد عبد الله أحمد العلي : تقييم بعض مناهج النشاط الحرفي في المدرسة الابتدائية بالكويت ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية - جامعة عين شمس ، ١٩٨٤ .

خلاصة وتعليق :

يمكن عرض المعطيات التي انتهت إليها هذه المجموعة من الدراسات فيما يلي :

- ١ - أن هناك من يرون أن النشاط المدرسي غير مجد وهناك تصور في الميزانية والإمكانات المخصصة له ، وأنه لا يسهم في خدمة المناهج الدراسية أو البيئة المدرسية ومشكلاتها أو تكوين الرأي العام وقيادته .
- ٢ - أن بعض الدراسات تركز على الانفصال التام بين المنهج المدرسي والنشاط المدرسي ، وأن الأنشطة لا تساعد على تشجيع الميول الأدبية والابداعية لدى الطلاب .
- ٣ - أن هناك مشكلات تعوق ممارسة النشاط المدرسي منها إهمال الاشراف ، وعدم التوجيه والمتابعة ، وعدم إشراك الطلاب في تخطيط النشاط المدرسي ، وعدم ارتباط النشاط بأهداف المنهج الدراسي ، وعدم إيمان القيادات التربوية بأهمية النشاط .

تعميق عام على الدراسات السابقة

١ - حظيت الأنشطة المدرسية باهتمامات الباحثين فقصوها ودرسوا تأثيرها على نواتج التعلم ، من حيث اكتساب المعرفة وضوفاً ومن حيث الميول والاتجاهات ، وأوجه التعلم على اتساع أنماطها .

٢ - لم تل الإذاعة المدرسية اهتمامات واضحة لدى الباحثين خاصة فيما يتصل بالنمو اللغوي وتنمية الميول والاتجاهات والقيم المرغوبة والتي تهى المدرسة الى اكتسابها لدى طلابها من خلال المنهج الدراسي .

وكذا اهم العوامل التي تسهم في فاعلية الاذاعة المدرسية كمشاط مدرسى هو أن يتم التدريب بطريقة منظمة مقصودة على المهارات ، وتكوين الاتجاهات المرغوبة عبر برنامج تدريبي اذاعى مع ضرورة التوجيه والمتابعة وربط هذا البرنامج بأهداف المنهج الدراسي وهذا ما تقوم به الدراسة الحالية وتختلف فيه عن تلك الدراسات السابقة .

ولقد تم الاستفادة من تلك الدراسات فى وضع أسس برنامج النشاط اللغوى واهدافه وعند بناء أدوات البحث ، وكذا الأهمية التي يختص بها النشاط كجزء من المنهج فى التربية الحديثة .

الفصل الثالث

النشاط اللغوي وأبعاده

- ١ . مكانة النشاط اللغوي في العملية التربوية .
- ٢ . أهمية النشاط اللغوي وأهدافه .
- ٣ . أسس ممارسة النشاط اللغوي .
- ٤ . مجالات النشاط اللغوي .
- ٥ . تخطيط النشاط اللغوي .
- ٦ . دور الرائد في النشاط اللغوي .
- ٧ . مشكلات النشاط اللغوي .
- ٨ . تقويم النشاط اللغوي .

الفصل الثالث

النشاط المدرسي في اللغة العربية

■ ■

يتناول هذا الفصل بعض القضايا المرتبطة بالنشاط المدرسي في مجال تعليم اللغة العربية ، باعتبارها منطلقات أساسية للدراسة الحالية ، باعتبارها أساسات لاشتقاق بعض المفردات التي تسهم في تشكيل برنامج تنمية السلوك اللغوي عبر الإذاعة المدرسية .

وقد عرض هذا الفصل مكانة النشاط اللغوي في العملية التربوية وأهميته ، وأهدافه ، والأسس اللازمة لممارسته ، وسجلاته ، وكيفية تخطيطه ، وأدوار رائد النشاط اللغوي ، والمشكلات التي تواجهه ممارسة هذا النشاط ، وأساليب تقييمه .

ويمكن عرض هذه الجوانب في شيء من التفصيل كما يلي :

أولاً : مكانة النشاط المدرسي في العملية التربوية :

النشاط المدرسي جزء من العملية التربوية ، وهو من أهم الوسائل التي تنمي ما اكتسبه الطالب من مهارات ومعارف داخل حجرات الفصل ، وتبث روح التعاون والفعالية بين الطلاب ، وتقوى شخصياتهم وتساعد على نموها المتكامل^(١) ، وإلى جانب تنمية القيم الفنية والذوقية والإفادة من أوقات الفراغ .

(١) الجمهورية العربية اليمنية ، وزارة التربية والتعليم : اللائحة التنظيمية للمدارس الثانوية ، مرجع سابق ، ص ٥٢ .

فالنشاط المدرسى بمعناه الحقيقى جزء جوهرى من البرنامج التعليمى ككل ، لأن المهارات والفاهيم والاتجاهات التى يتم تعلمها عن طريق النشاط لاتقل قيمة عن تلك التى تكتسب فى البرامج الرسمية والنظامية .

إن ممارسة النشاط المدرسى داخل المدرسة له ما للنشاط التعليمى داخل الفصل والفارق الرئيسى بينهما يتمثل فى استبعاد عنصر الاجبار ، ومعظم التلاميذ فى أى نشاط مدرسى يعملون بفاعلية وهمة لأنهم يريدون ذلك ، وهذا يتيح فرصا غير عادية فى استخدام الدوافع والميول الطبيعية .

والفصل الدراسى وحده لا يؤدي إلى النمو الكامل للتلميذ ، فالنمو ليس عملية تشكيل تحدث نتيجة توجيه المؤثرات فى الخارج مادية كانت أو غير مادية ، بل لابد من استجابة الفرد لتلك المؤثرات وتفاعل قواه النفسية معها ، أى أن النمو يحدث نتيجة نشاط الفرد لسد حاجاته النفسية التى يشعر بها ، وواجب المدرسة أن تهيئ للطلاب الوسائل الملائمة لاستثارة النشاط وتوجيهه فى الاتجاهات التى تؤدي إلى تحقيق الغرض المنشود .

وإذا كان الهدف النهائى للعملية التربوية - والمنهج كوسيلة له - هو مساعدة الطلاب على النمو إلى أقصى حد ممكن ، فإن النشاط

(1) Klark, Hstarr: Secondary School Teaching Methods . The Macmillan Co., New York, 1965. pp. 285-286.

(٢) إسماعيل محمود القبانى : التربية عن طريق النشاط ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ ، ص ١٨ .

المدرسي يستطيع أن يسهم في تحقيق هذا الهدف بشكل كبير .^(١)

فالنشاط المدرسي ينبغي أن ينبثق من المنهج ويشتق منه ثم يعود إليه لكي يغذيه ونميه ، ومايجرى داخل قاعة الدرس وخارجها كلها أوجه يكمل بعضها بعضا لتهيئة مواقف مناسبة ، وظروف مواتية لتقديم وخلق تعلم سوى سائق للطلاب .^(٢)

يتضح مما سبق أن النشاط المدرسي ركن أساسي من أركان العملية التعليمية ، ووسيلة من وسائل تحقيق أهدافها حيث يمارسه التلاميذ وفق رغباتهم ويملئهم ، ويؤدي الاشتراك فيه إلى إكمال بعض الجوانب التي قد يغفلها الفصل الدراسي وساعد في تنمية كثير من مهارات التعلم المرغوبة .

ويجمع المربون - تقريبا - على أهمية النشاط المدرسي ودوره الفعال في تحقيق أهداف التربية بصفة عامة ، واعتباره جزءا من المنهج ، ووسيلة من وسائل اثرائه واخصابه .

وتعد المناشط المدرسية مجالا فسيحا لتدريب التلاميذ على المشاركة كل حسب ميوله واستعداداته سواء في الإذاعة المدرسية أو في صحف

- (١) محمود كامل الناقية : " مجلة النشاط التربوي ونحن ننادي ببناء الانسان المصري " صحيفة التربية ، القاهرة ، السنة الواحدة والثلاثون العدد الاول يناير ١٩٧٩ ص ٢١ - ٢٢ .
- (٢) ادجار جونستون ، رولاند فاونس : النشاط المدرسي في المرحلة الثانية ، ترجمة : محمد علي العربات ، القاهرة ، دار القلم - ١٩٦٤ ص ١٩ .

الحائط والمدرسة وغير ذلك من ألوان النشاط داخل
المدرسة .^(١)

والنشاط المدرسي شأنه شأن التدريس داخل الفصل فهو يقدم
الخبرات التي يمر بها الفرد ، وهي خبرات متفاعة ، بحيث يؤدي السرور
الى تحقيق أهداف التربية ، ويلاحظ أن للنشاط المدرسي أثرا فعالا
في عملية التربية ، وهو يفوق أحيانا أثر التعليم في حجرة الدراسة ،
يؤدي الى تعلم أكثر اقتصادا ودواما .^(٢)

والنشاط المدرسي يتكامل مع مكنوزات المنهج الأخرى ، إذ إن
المعلم في تنفيذه للمنهج يمارس نشاطا داخل المدرسة وخارجها ،
في الحالتين لا يحدد المعلم الأنشطة من فراغ أو دون قاعدته
يستند إليها ، ولكنه يحددها في إطار متكامل مع طرق التدريس ،
والوسائل التعليمية المتاحة .^(٣)

(١) الجمهورية العربية اليمنية ، وزارة التربية والتعليم ، جهاز التوجيه
والفتيش ، صنعا النشر التوجيهية في اللغة العربية للمعلم
الدراسي ١٩٨٢/٨١ ، ص ١٢ .

(٢) فكري حسن ريان : التدريس ، القاهرة ، عالم الكتب ١٩٨٤ ، ص ٣٢ .

(٣) أحمد حسين اللقاني : الوسائل التعليمية والمنهج الدراسي ، القاهرة -
مؤسسة الخليج العربي - ١٩٨٤ ، ص ١٢ .

ثانيا : أهمية النشاط اللغوى وأهدافه :

للنشاط اللغوى بشتى مجالاته فوائد كثيرة أهمها ماأتى :

- يساعد على الكشف عن ميل الطلاب واتجاهاتهم ما يفيد فى توجيهه هذه الميل والاتجاهات وتنميتها .
- يفيد فى خفض الشعور بالعزلة ، ويدفع الطالب إلى المشاركة الجماعية ، والتكيف مع الآخرين ، وحث هذه الروح لديه ، وشمسه بأنه فرد فى مجموعة .
- يعاون فى كثير من الأحيان على تشجيع روح الابتكار لدى الطلاب وبنى قوة الإرادة ، وساعد على الاعتماد على النفس .
- يدرّب الطلاب على أساليب العمل الجماعى ، وساعدة الآخرين ، والقيام ببعض الخدمات التى تتطلبها بعض المجالات الخدمية فى المدرسة .
- يكسب التلاميذ الدقة والقدرة على الملاحظة العلمية ، وتنمية المهارات فى استخلاص المعلومات من مصادرها المختلفة ، ثم تنظيم تلك المعلومات وعرضها فى مختلف مجالات النشاط .
- يساعد على زيادة قدرات الطلاب ، وتنمية ثروتهم اللغوية ، والارتفاع بثقافتهم ، وتدريبهم على تطبيق ما تعلمونه .
- ينمى لدى الطلاب القدرة على التفكير ، والتخطيط والتنفيذ ، ويعودهم احترام العمل اليدوى ، ومزاولة ألوان النشاط العملية السنى قد يكون أحدها فى يوم من الأيام مهنة أو هواية يزاوونها .

- يكسب الطلاب بعض المهارات لممارسة هوايات نافعة لهم فسي حياتهم كما يجد فيه الموهوبون ما يسد حاجاتهم ، ويرفع من همهم في تحصيل المعرفة .
- يدعم المناهج الدراسية وعمقها ، ويؤدي إلى إتاحة المزيد من الفرض أمام الطلاب لضمها ، والاستزادة من المعارف والخبرات والمهارات المتصلة بها عن طريق المزيد من التطبيقات والتدريبات ، وممارسة القراءة الحرة ، وزيارة المتاحف العلمية ، والرحلات وغسبر ذلك (١) .
- يساهم في غرس الأخلاق والضبط الاجتماعي من خلال مواقف حيوية وفي جو تسوده الحرية والمشاركة الفعالة وتكوين العلاقة الوثيقة بين الطلاب بعضهم بعضا ، وبينهم وبين معلمهم (٢) .
- يعاون المرين على ملاحظة التلاميذ أثناء لعبهم ، واشتغالهم بالجمعيات المختلفة فيستطيعون استنباط نتائج قد يكون لها شأن يذكر في تعديل نظم التعليم .
- يعد النشاط المدرسي بما يخلقه من مناسبات واحتفالات خير وسيلة لاتصال أولياء الأمور بالمدرسة ومعرفة مشاكلها والمساعدة على حلها .

(١) شاكر محمد فتحي أحمد : دراسة مقارنة لمشكلات النشاط ، مرجع سابق ، ص ٤٦ - ٤٩ .

2- Barrg, Sugarman: The School and Moral Development, Harper and Row, U.S.A. 1973, p. 91.

- يهيئ النشاط المدرسي الفرصة للطلاب ليفهم ما يتعلمه بالتفكير فيه ثم الاستفادة منه عمليا ، وتطبيقه على نواحي الحياة ، وإثرائه بالبحث والتحسين .

- يوجه الطلاب - من خلال الممارسة - نحو اكتساب السلوك الموسوم بالمسئولية الفردية والجماعية .

- يساعد على تنمية شخصية المتعلم ، معرفيا ، وانفعاليا وأخلاقيا وجسديا وذلك بتربية القيادات ، وقبول الأدوار من تابع إلى متبوع ، كما يهدف النشاط اللغوي إلى مايلي :-

- الكشف عن الميول والمواهب الخاصة للطلاب في اللغة العربية والعمل على اشباعها ، وتنميتها ، وإتاحة الفرص المناسبة لمعرفة المواهب الشعرية ، أو الخطابية ، أو الكتابية .

- الاتصال بالتراث العربي في مراجعه ومصادره الصحيحة ، وكسذا بعض تراث الأمم الأخرى المترجم إلى اللغة العربية (٣) .

(١) محمد فهد بك : " النشاط المدرسي " : مجلة التربية ، العدد الأول - السنة ١٦ - ١٩٤٢ ، ص ٥٦ .

(٢) سيد أحمد عثمان : بيجة التعلم ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٢٧ ، ص ٢٧ .

(٣) محمد صلاح الدين علي مجاور : تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ، الكويت ، دار القلم ، ١٩٧٥ ، ص ٤٥٥ .

- المعنى لا كمال رسالة الفصل ، بما يضيف اليه من حقائق ومعلومات وخبرات تزيد من الاستداد الثقافي ، وتنمية القوى العقلية للطلاب عن طريق القراءة الذاتية ، والممارسة في جماعات النشاط اللغوي .
- خلق الجو المحبب الذي يفتح فيه القلب والعقل للتعلم ، فحين ينمى التلاميذ من تلقاء أنفسهم ، أو بتوجيه من راعدهم لا قامة حفل ، وجريون كتابة بطاقة دعوة ، واعداد كلمات الاستقبال ، أو مسرحية قطعة قراءة أو الموان على أداء تنفيذ ما يتيح لهم الكثير من الخبرات والمهارات اللغوية ، ومن الاتجاهات السلوكية والقيم الاجتماعية .
- تدريب الطلاب على كيفية استغلال أوقات الفراغ ، بما يتفق مع ميولهم ، وما يرضه عنهم ، ورضيهم في حسن الانتفاع بهذه الأوقات .
- التعاون مع أنشطة المواد الأخرى لتربية التلاميذ تربية اجتماعية وخلقية ، ووجدانية ، وتكوين مخصصاتهم واعدادهم للحياة ، أو لعملهم المهني في المستقبل .

(١) محمد إسماعيل ظافر يوسف الحمادي : التدريس في اللغة العربية ، الرياض ، دار المريخ ، ١٩٨٤ ، ص ٣٤٣ .

(٢) فكري حسن ريان : النشاط المدرسي ، مرجع سابق ، ص ١٧ .

- يهبط التعليم اللغوي باللعب كما في الألعاب النحوية ، وصرحة قطعة القراءة ، وتشيلها ، وأداء الأناغريد والأغاني .
- يخلق مجالات تدور حولها المادة اللغوية مثل ممارسات الألعاب والرحلات وهذه مجالات خاصة يتسنى للمدرس أن يدير حولها قطاعا منها من مادته اللغوية ، وفي ذلك مساندة لميول الطالب وحاجاته ، واتجاهاته ، وخبراته وقيمه ، وخبراته .
- يهدف النشاط إلى أن يستخدم الطلاب اللغة العربية استخداما صحيحا ناجحا في مواقف الحياة العملية ، وياتطلبه هذه المواقف من فنون التمييز اللفظي والإبداعي ، وذلك عن طريق الندوات ، والاجتماعات والأحاديث ومايجرى فيها من حوار ، وناقشة ، وناظرة ، وما يمارسه الطلاب من تحرير وكتابة في الصحف الجارية ومجلات المدرسة وغير ذلك .
- توجيه السلوك نحو الخير وتقسيم السلوك المعوج ، ومعالجة الخجل والارتباك عن طريق ممارسة مجالاته ، واتباع تعليماته وتوجيهاته ، والالتزام باللوائح والتنظيمات فيه .
- نشر الثقافة العلمية ، فالمناهج الدراسية مهما بذل الجهد في تطهيرها وإثرائها لم تعد كافية في عصر تزداد فيه المعرفة العلمية وتتنوع لتزويد الطلاب بكل المعارف اللازمة لهم ، وللإجابة

(١) محمد اسماعيل ظافر يوسف الحمادي : التدريس في اللغة العربية ، مرجع سابق ، ص ٣٤٠ .

(٢) محمد صالح سمك : فن التدريس للتربية اللغوية ، وانطباعاتها السلوكية ، مكتبة الأنجلو ١٩٧٩ ، ص ٨٢٣ .

من تمارينهم ، والنشاط اللغوي يمكن أن يجرى هذا
النقى .^(١)

- غرس القيم الاسلامية ، والتخلى بالأخلاق الحميدة ، وتوجيه الطلاب
الى تشيكل نهجى الاسلام والعمل بها من خلال جماعات النشاط
المختلفة .

- تنمية الصفات اللازمة للمواطن العال في مجتمع ديمقراطى ،
فالنشاط الذى يشارك فيه التلاميذ يتيح لهم فرصة الاختيار
وتحمل المسئوليات والتخطيط ، والتنفيذ والتقييم ، وتعكس
الجماعات ، وتقسيم العمل ، وإعطاء التوجيهات ، والالتزام
بالمسئوليات كلها يتم في جماعات النشاط وبعطى الفرصة لممارسة
الحقوق والواجبات وفي هذا فرصة حقيقية لممارسة الأسلوب
الديمقراطى في الحياة والتدريب عليه .

- تنمية العلاقات والقيم الاجتماعية والخلقية .

يعد النشاط اللغوي ، ميدان فعال لتنمية العلاقات الاجتماعية ،
فالخبرات التعليمية التى تحصل عليها في الأنشطة الجماهيرية
كالمسكرات ، والتمثيل ، والصحافة وغير ذلك ، تقدم فرصا واسعة
وسنظمة ، وهادفة ، وموجهة لتنمية العلاقات الإنسانية بين التلاميذ
ولغرس قيم سوية لما ينهض أن تكون عليه هذه العلاقات .

- تنمية المهارات وصقلها . إن ممارسة النشاط في ميادين الهوايات

(١) رشدى لبيب : معلم المعلم - مسئولياته ، أساليب عمله ،

نبوه العلمى والسهنى ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٥ ،

ص ص ٢٣٢ - ٢٣٣ .

المختلفة هي نوادي المدرسة وجماعاتها ، يؤدي بشكل طبيعي وعلى إلى تنمية مهارات التلاميذ في هذه العيادين . فالتعلم عن طريق النشاط يتيح فرما عديدة للطلاب لأن يرى وسمع ولمس ويتذوق ويحارس ويتفاعل ويحرب^(١) يستخدم جميع حواسه ودوافعه إلى النجاح وإثبات ذاته ومهاراته .

- تعهد الطلاب على التعاون في حل مشكلة البهية ، وإقامة معسكرات اليوم الكامل داخل وخارج المدرسة ، وتبادل الزيارات بين المدارس لخلق روح المنافسة ، وهل مسابقات ثقافية بين الطلاب .

- تعهد الطلاب على الاتصال بالتراث العربي والإسلامي ، وفهره من أنواع التراث المترجم إلى اللغة العربية ، وتتبع مايجسد في العيادين المختلفة ، وذلك عن طريق القراءة الحرة في المكتبات وقراءة الصحف والمجلات ، وعن طريق الاستماع إلى الإذاعة المدرسية والمحاضرات والندوات ، والتلاوة والأحاديث وغير ذلك .^(٢)

-
- (١) محمود كامل الناقة : صحيفة التربية ، مرجع سابق ، ص ٢٨-٢٩ .
(٢) عباس علي المهدي : مجلة التربية العدد ١٢ - صنعاء - إبريل ١٩٨٤ ، ص ٦٧ - ٦٨ .
(٣) علي الجملاطي وأبو الفتح التوانسي : الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية ، مرجع سابق ، ص ٤٥٥ .

ثالثاً : أسس ممارسة النشاط اللغوى :

النشاط اللغوى شأنه شأن بقية أنواع النشاط المدرسى الأخرى لكى يحقق أهدافه ينبغي أن يخطط له على أساس من العمل السليم ، وراعى فى تنفيذده وتقويمه أسس تربية ونفسية تجعله يسير فى مساره الصحيح ، إذا ما أريد لهذا الجانب التهورى الهام من المنهج أن يؤدي وظيفته على أحسن وجه . ومن هذه الأسس ما يلى :

- أن يستند برنامج النشاط على الأغراض التى من أجلها وجدت المدرسة ، فمن أهم أهداف المدرسة العمل على مقابلة حاجات ووسائل التلاميذ وتعديلها وخرس ميول مرغوب فيها ، والم يستند برنامج النشاط يقوم على أساس فى تحقيق هذا الهدف فإنسه سيفقد عنصرا من أهم عناصر فعاليتها .

- أن يكون البرنامج شاملا ومتوازنا متكاملا :

فلكى يفى البرنامج بميول وحاجات التلاميذ ورضائهم المقبولة ولكى يتيح فرضا عديدة وخبرات متنوعة يجب أن تتعدد الأنشطة وتنوع فالانتمار على نشاط واحد مهما بلغت أهميته وإهمال تشبيبت الأنشطة مهما قلت أهميتها لا يؤدي إلا إلى استفادة الهمسخدمون الهمسخدمون الأخر (١).

- أن تكون الأنشطة جزءا متكاملا مع البرنامج التعليمى كله :
إذا استطعنا تطبيق هذا المبدأ فإن الأنشطة المتضمنة فى البرنامج

(١) محمود كامل الناقة : "الأسس الهامة للنشاط المدرسى " صحيفة التربية ، العدد الحادى والثلاثون ، السنة الثانية ، مارس ١٩٧٩ ، ص ٤٧ - ٥٦ .

يجب أن تعد وتتاح لكل التلاميذ كالمعلمة التعليمية والمعلمة
الفصل تمام ، وهذا يعني إتاحة الفرصة لكل تلميذ لأن يشارك
في النشاط خارج اليوم الدراسي المنظم ، إن الأنشطة التعليمية
والترفيه المقبولة سواءً أكانت تنبع من الفصل أم من برنامج النشاط
ينبغي أن تلقى العناية الكاملة والرعاية الجادة من المدرسة بنفس
القدر الذي يلقاه البرنامج التعليمي الأكاديمي^(١) .

- أن تتعدد الخبرات التي يقدمها النشاط اللغوي وأن تتنوع حتى
يجد فيها التلميذ الفرص المواتية التي تشبع ميولهم ، واتجاهاتهم ،
وتساعد على فتح مواهبهم وتكون شخصياتهم ، وتبني الطريق
لإعدادهم للمواطنة الصالحة في المستقبل .

- أن يتسم النشاط بالصدق ، بحيث يكون لكل ما فيه من عمل
التلميذ : التفكير والتخطيط والتصميم والتنفيذ ، أو بتوجيهه
حكيم من المدرس لا تغشى فيه شخصيته على شخصياتهم ولا تنقل
نشاطهم الذاتي .

فالكلمة التي يلقها التلميذ في إذاعة المدرسة يجب أن تكون من
إعدادة حقا وكذلك الموضوع أو القطعة الشعرية أو الزجلية التي
يعرضها في المجلة وغيرها .

- أن تبرز فيه الناحية التعاونية الجماعية ، كالإعداد لإخراج صحيفة
أو عرض مسرحية أو تقديم برنامج إذاعي أو إقامة حفل مدرسي .

- أن يتمتع النشاط في البيئة ويرتبط بالمنهج المدرسي ما أمكن ، لأن
هذا الارتباط يزيد من إحساس التلميذ بوظيفته في حياته ودفعه إلى
العناية به .

(١) المرجع السابق ص ٥٦ .

- أن توظف فيه اللغة التي يتعلمها التلميذ ، بأن يرتبط النشاط اللغوي باستخدامات الحياة والمجتمع ، فما يتعلمه التلميذ إنسانا يتعلمه لكي يواجه به المواقف التي يستخدم فيها بنجاح ، وهو لا يحسن ذلك إلا إذا غيّر طارقه ، والنشاط المدرسي هو الذي يهيئ هذه المواقف ، فالندوة التي يعقدها التلاميذ والحوار الذي يديره والكلمات التي تعد للاداعة المدرسية والمجلسة (١) ليست الا صورا من النشاط اللغوي المستقبلي .
- أن يقيم كل نشاط على الغرضية ، فيكون له هدف خاص يقصد منه ويحمل التلميذ على الوصول إليه بأنفسهم في حدود قدراتهم ، وامكانيات مدرستهم غير فعالة أو إسرار أو قصور أو انحراف .
- أن يقيم هذا النشاط على التلقائية الموجهة ، ويجري في جو ديمقراطي تسوده الحمية ، والتفاهم ، وتبادل الرأي بين الجماعات ، واحترام مآراء الأغلبية ، واعتزاز كل فرد بقيمة المجموع واعتزاز المجموع بقيمة كل فرد .
- أن يكون بين هذا النشاط اللغوي وغيره من النشاط المدرسية الأخرى ترابط وتآلف ، وأن يكون بينه وبين المنهج علاقة موصولة ونتائج ملحوظة تؤدي إلى التكامل والتجديد ، والتنوع والابتكار بصفة مستمرة مع تجنب التكرار ، والابتدال ، وذلك يكون نشاطا جذابا وملهما .

(١) محمد اسماعيل ظاقره يوسف الحمادي: التدريس في اللغة العربية مرجع سابق ، ص ٣٤٥ : ٣٤٧ .

(٢) محمد صالح سمك : فن التدريس للتهيئة اللغوية وأنظباطها المسلكية وأنظباطها العملية ، مرجع سابق ، ص ٨٣١ .

- أن يكون للنشاط جدول ضمن جدول الدراسة العام ، يحدد فيه الزمان والمكان المناسب لكل نشاط ، والوقت المناسب مثل الفصح و بداية اليوم الدراسي أو نهايته .
- أن يتم تقويم النشاط في ضوء قيمته التربوية ، ويكون التقويم مستمرا وياشترك جميع المعلمين فيه .
- أن يعطى التلميذ الحرية في اختيار النشاط الذي يميل إليه فالرغبة هنا تفضل القدرة ، والاستعداد مع ترشيح الاختيار^(١) .
- أن تعين اليزانية الخاصة للنشاط ، وتساهم فيه إدارة المدرسة وأولياء الأمور ، وتجربات الطلاب .
- أن يكون الإشراف بحسب رغبة المدرس وقدراته ، وأن يكون ضمن جدول اليوم في المدرسة وألا يكون هامشيا .
- أن يتجه كل نوع من أنواع النشاط اللغوي إلى تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية في مراحلها المختلفة^(٢) .
- أن يخدم برنامج النشاط أكبر عدد ممكن من تلاميذ المدرسة ، وألا يقتصر على عدد محدود من الطلاب ، وقد يكون من الطبيعي أن بعض أنواع النشاط يجذب عددا محدودا من الطلاب ، ولكن يجب

(١) فكري حسن ريسان : النشاط المدرسي ، مرجع سابق ، ص ٨١-٨٢ .
(٢) علي الجملاطي ، وأبو الفتح التوانسي : الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية ، مرجع سابق ، ص ٤٥٦ .

- أن تدمج فوائد هذا النشاط على جميع الطلاب ، وأن يكون هناك
تجانس في الميول بين المجموعة التي تساهم في نشاط واحد .
- أن يقوم النشاط على التخطيط المنهجي ، و مراعاة الظروف والإمكانات
التاحة في المدرسة ، في ضوء الأهداف المرصودة له ، كما
يسمح بالتعديل من خلال السير في تنفيذ برنامج النشاط .
- أن يعجج التلاميذ على الابتكار ، والتجريب ، وأن تحترم قراراتهم
أن يتعمدوا الأسلوب السليم في المناقشة وإبداء الرأي ، حتى
يتعمدوا على الجو الديمقراطي واحترام رأي الغير .
- أن يعترف الطلاب في التخطيط للنشاط وتقييمه بالمشاركة ووضع
حاجاتهم وميولهم موضع الاعتبار لإبداءهم إلى زيادة إقبالهم وتدعيم
مشاركتهم في اختيار النشاط والسير في تنفيذه وتقييمه .

(١) رشي لبيب : معلم العليم ، مرجع سابق ، ص ٢٣٤-٢٣٥ .

2. Beard, Ruth: Teaching and Learning in Higher Education in
Secondary School (Belmont California 1974) p. 116.

رابعاً : مجالات النشاط اللغوي :

قبل التحدث في مجالات النشاط اللغوي سمعنا الباحثة
لأنواع النشاط المدرسي التي ينبغي أن يزاولها الطلاب في المدرسة
الثانوية بصفة عامة حيث يقسم النشاط المدرسي في المدرسة الثانوية
إلى عدة أنواع منها :

أ - مجالات الحكم الذاتي وتشمل : إتحاد الطلبة وروابطهم
مجالس الطلبة ، فرق الحرس والجمعيات الادارية ، رابطات
الغاب للتجارة ، ورابطة الملاعب المحلية ، جمعيات الكشافة
والمسكرات والمخيمات .

ب - مجالات النشاط الاجتماعي وتشمل : جماعة الصحة المدرسية
التشجير ، أسبوع النظافة ، أسبوع المرور ، مكافحة التلوث
والضوضاء ، نادي الحفظ والصيانة ، جماعة الحفلات المدرسية
جماعة الرحلات ، جماعة التهيير المنزلي ، جمعيات الهوايات
جماعة المطعم - مجالس الآباء .

ج - مجالات النشاط الرياضي مثل : كرة القدم ، كرة السلة
كرة اليد ، الكرة الطائرة ، تنس الطاولة ، الجولف ، الهياك
الهوكي ، البنج بنج ، ألعاب القوى الخفيفة ، ألعاب
القوى الثقيلة ، فن السباحة ، ركوب الخيل .

د - مجالات الهوايات مثل : نادى الرسم ، نادى النحت
التصوير ، التطبير ، الحكاية ، الخياطة ، النادى
الأدبى ، النادى المهنى ، نادى اللغة ، نادى
العلم .

أما مجالات النشاط اللغوى والذى ينبغى أن يمارسها
الطلاب داخل المدرسة يطلق عليها أحيانا النشاط
الثقافى فهى :

١ - المطبوعات المدرسية مثل : الصحف والمجلات ، والصحف
الحائطية ، والحواريات والكتيبات .

٢ - الخطابة واللقاء ، مثل القراحة الترتيلية ، الخطب
الارتجالى الفورى ، والقاء القصص والنوادر ، المناظرات
الماجلة ، الأناشيد والأغاني ، والقاء الشعر
والندوات ، والسابقات ، والمحاضرات .

٣ - الاذاعة المدرسية : ويتم الحديث عنها فى الفصل
الرابع .

٤ - المسرحيات والتشاليات .

- ٥ - المكتبات والقرايات الحرة .
- ٦ - الجماعات اللغوية المختلفة ، مثل : جماعة اللاتينات الخطيبة ، جماعة حكمة اليوم ، جماعة البحوث وكتابة القصة وغيرها .

والعناية بمجالات النشاط اللغوي المتنوعة وتنظيمها يحتمل الطالب الفرصة الكافية لممارسة اللغة والتدريب على فنونها وأساليبها المختلفة يحقق كذلك اجتماعية اللغة حيث إنها تتطلب جوارفها مناسبة كي تنمو نموًا مطردًا ، ومن هنا تبدو أهمية هذا الجو اللغوي في المدرسة والمنزل والمسئولة الإعلامية التي تجر على اكتساب العادة اللغوية^(١) .

ولكن توضع الثقافة في موضعها العلمي الصحيح ينبغي أن توجه العناية أساسًا إلى المدرسة باعتبارها البنية الثقافية الهامة في تكوّن التعلم بحيث يتوافر لها العناصر المحققة للمناخ الثقافي السليم ، وخلق مناخ مدرسي يكفل تحقيق جوانب النشاط الثقافي على اختلاف صورها ، تحقيقًا للأثار المباشرة وغير المباشرة في خلق الفرد وسلوكه ، وقدراته الذاتية ، وإيجاد التوازن السليم بين موله واستعداداته ، وتخيير المناخ الصالح الذي يتيح له أن يستخدم مواهبه في أتم صورها ، وأحسن حالاتها .

-
- (١) فتحي على يونس وأخوان : تعليم اللغة العربية ، مرجع سابق ، ص ٥٣ - ٥٨ .
 - (٢) محمود النهوي الشال : النشاطات الثقافية في حقل التعليم "صحيفة التهيئة العدد الثاني ، القاهرة ، السنة الثالثة والثلاثون ، يناير ١٩٨٢ ، ص ٢ - ٩ .

يمكن عرض بعض مجالات النشاط اللغوي باختصار كما يلي :

(١) المطبوعات المدرسية :

- لعله لا يوجد نشاط مدرسي له تاريخ أطول ، وتقليد أكثر ريبوخا مثل ميدان المطبوعات المدرسية وذلك أنها تحقق بعض الأغراض التالية :
- أنها تزيد الطلاب بفرصة وحافز للتمبير الابتكاري الخلاق .
- أنها تهيب^١ خبرة حقيقية في الميادين السهنة التي تشمل في تحرير الأخبار ، واستقائها ، وفي الإعلان والتصوير .
- أنها تمد المدرسة بسجل ثابت لأحداثها .
- أنها تخلق وسائل تعتبر بخاتمة وسط لصاحب المدرسة في قالب من الوحدة ، وتزيد الرأي العام بمجال التعمير الديمقراطي .
- أنها وسيلة فعالة لتقريب وجهات النظر بين المدرسة والطـلاب^(١) وأولياء الأمور .
- أنها تزيد الطلاب بحافز حقيقي نحو الإقبال على المكتبة ، وقراءة الكتب المتوفرة فيها ، لتحسين كتاباتهم .
- أنها تربط الطلاب بالأحداث الجارية في البيئة ، وتعرفهم بالتطورات والمكتشفات العلمية الحديثة بطريقة بسيطة وشوقة
- أنها تساعد على الإجابة عن أسئلة التلاميذ في المجالات المختلفة^(٢) .

(١) إدجار جونستون ، وولاند فاوس : النشاط المدرسي ، مرجع سابق ، ص ٢١٣ - ٢١٧ .

(٢) رشدي لبيب : معلم الملهم ، مرجع سابق ، ص ٢٤٧ .

وتتيح الصحافة المدرسية الفرصة للطلاب في اختيار الموضوعات
وأسلوب العرض ، وانتقاء المناهج ، وتنسيق الصور ، وتدريبهم على
فنون القبول ، وآداب الحديث وطريقة البحث والحوار والمناقشة
وتأكيد صفات التعاون ، والتنظيم ، والشابرة ، والاحتماد على النفس ،
وتعلم الوسائل الفنية الصحفية المدرسية ، وتهيئة المجال أمام الطلاب
للتعبير الأدبي أو الفني ، وإتاحة الفرصة أمام الطلاب ذوي الاهتمامات
والسبل الخاصة لممارسات النفاط المناسب لهم ، والقراءة الواعية ،
وجمع المعلومات ، ورضها وتفسيرها بطريقة مبسطة ، والتعبير ببساطة
بوضوح عن الآراء باللغة العربية السليمة .^(١)

والصحافة المدرسية وسيلة لتثقيف الطلاب ، وتوسيع آفاقهم ،
فلكى يحرروها لابد لهم من الاطلاع الواسع على الكتب ، والمجلات ،
والصحف ، والأخبار وذلك تزيد معارفهم ، وتصلون بيادهم جديدة
كما يقرأون مجلات زملائهم في المدارس الأخرى فتتدرب أذواقهم على
النقد والتقدير .^(٢)

(١) محمد رشدي خاطر ، وحسن شحاته ، دليل المناشط الثقافية
والترفيهية غير الصحفية بالمدارس الثانوية ، مرجع سابق ، ص ١٥ .

(٢) محمد صالح سلك : فن التدريس للترفيه اللغوية ، مرجع سابق ،
ص ٨٣٤ - ٨٣٦ .

(٢) الخطابة والإلقاء :

يمثل هذا المجال الجانب الشفهي في النشاط اللغوي ، وهدفه الغاية القصوى في تعليم اللغة وهو جعل الطالب قادرا على استعمالها في عتى الظروف والأحوال الخطابية ومحصرا تلك التي تطرأ في الحياة اليومية ، لأن الكلام المنطوق هو الأصل ، أما لغة التحرير فهي فرع عليه ويحتاج هذا النوع إلى عناية المتكلم الشديدة بما ينطق من حرف وما يختار من ألفاظ وتراكيب^(١) ، لإظهاره مد الحركات وإظهار الإدغام وغير ذلك من مخارج الحرف .

والخطابة تنمي لدى الطالب الحرية التامة في التعبير عن الموضوع ، وتفتح المجال أمام قدراته واستعداداته فتعمل على تنميتها ، حتى يصبح خطيبا موهبا وفارس فيه الجرأة والشجاعة والثقة بالنفس ، وتزوده سرعة البديهة وسعة التفكير ، وقوة الملاحظة ، ومضى الآداب الاجتماعية السلوكية من حيث : التنظيم والإعداد ، وحسن مخاطبة السامعين ، كما أنها تتيح الفرصة لملاج المنطوقين ، فالخطابة مجال من مجالات التعبير الشفهي تعالج موزها تاريخيا أو حدثا اجتماعيا، أو سياسيا أو اقتصاديا .
وهناك مهارات للخطابة ينبغي للطلاب أن يتمكن منها وهي :

(١) عبد الرحمن بن الحاج صالح : الأسس العلمية واللغوية لبناء مناهج تعليم اللغة العربية - ندوة مناهج تعليم اللغة العربية في التعليم ما قبل الجامعي في الوطن العربي ، مرجع سابق ، ص ١ - ٤ .

- (١) صحة النطق وسلامته وحسن انتظامه .
- (ب) تكيف الصوت على حسب الموقف ومناسبة درجته للسامعين ،
ارتفاعا وانخفاضا وإسراعاً وإبطاءً .
- (ج) استخدام الإشارات المعبرة عن الموقف ، طبقاً لما تقتضيه .
- (د) الثبات والهدوء والثقة بالنفس وعدم التردد ، والتراجع والتلعثم .

يدخل في مجال الخطابة والإلقاء نشاطات كلامية كثيرة منها :
المحاضرة ، والمناظرة ، والحديث الارتجالي ، والمناقشة ، والقراءة
الترتيلية ، وإلقاء الشعر والقصة ، والتقديم للمباريات ، وكلمات الإذاعة
وهو ذلك ما يدخل في مجال التعمير الشفهي .

يجب التنوع في الخطب والكلمات من حيث موضوعاتها ، ومعالجتها
وأسلوبها من شعر ونثر ، وبعض القصائد المختارة أو الإلقاء ^(٧) بمسئلي
القصص والنوادر ، ويجب ألا يطول الإلقاء دفعا للملل .

(١) محمد صالح سمك : فن التدريس للتهيئة اللغوية ، مرجع سابق ، ص ٨٤٢ - ٨٤٥ .

(٢) محمود رشدي خاطر وحسن شحاتة : دليل المناشط ، مرجع سابق ، ص ١٢١ .

(٣) المسرحيات والتشكيلات :

يعد النشاط التشيلي والمسرحي أحد مجالات النشاط اللغوي الهادف ، وله إمكانات متعددة للإسهام في توفير كثير من محسرات التعلم الوظيفي الفعال في مواقف حيوية ، كما يتيح الفرصة للكشف عن قدرات التلاميذ ومن مبرلمهم ، وحمل على تنميتها ، كما يتسبب المجال للعمل المتمازي ، وخلق اتجاهات إيجابية مرغوب فيها .^(١)

وهناك ثلاثة أهداف رئيسية للنشاط التشيلي هي :

- أ - تعزيز تعليم الطلاب وتنمية قدراتهم
- ب - تعزيز حياة الطلاب
- ج - تعزيز مهاراتهم نحو الالقاء والحركات^(٢)

والنشاط المسرحي ينبغي أن يكون ذا ميزة أدبية بحيث يسهم في تنمية التذوق الأدبي لدى الطلاب ، وتمهيد الطلاب الحديث باللغة العربية السليمة ، والابتعاد عن العامية .

والهدف من التمثيل هو تشجيع الطلاب على القراءة والإلقاء والتعبير عن أنفسهم ، وكتابة الروايات ، كما يهدف إلى تمسرس الطالب بفنون الحياة ومخبرات ومهارات وألوان من السلوك ، ونطق

(١) وديع مكسيموس دارود : "التشكيلات" مجلة كلية التربية - جامعة صنعاء ، العدد الأول - ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م ، ص ٨ .

(٢) Allen, John: Drama in school , London, Heinemann Educational book, 1979 , p. 110.

واضح وأداءً صوت معبرين ، والتعاون والصبر ، وإنكار الذات والاحتماء على النفس ، علاج الخجل والتعيب والعزلة والانطواء والسلوك غير المرغوب فيه . والتشجيع المدرسي يتيح للطلاب مواجهة الجماهير دون تعيب ، وضبط النفس ، وحسن التصرف بخيبة تكامل شخصية الطالب . كما أنه ينمي الجانب الجمالي لدى الطالب عن طريق النص ، والديكور ، والموسيقى الساحبة والإخراج .^(١)

يحتاج النشاط التشيلي إلى تضافر جهود عديدة وإشراك كثير من الطلاب تقاسم العمل بينهم مثل مجموعة المثليين ، وتخصصي الملابس والأزياء ، والأغنية ، وعداد المسرح ، والإخراج والكهاف ، والتلقين ، والموسيقى والألحان ، والإعلان والإذاعة والإنتاج وغير ذلك ما يتطلبه العمل التشيلي .

(٤) الإطلاع الخارجي والقراءة الحرة :

القراءة هي المنافذ الرئيسية لمعرفة التراث والمعارف الإنسانية وتجرى في الحاضر من كشوفات وأحداث ، وهي من أهم الوسائل لكسب المعرفة والترويض بالثقافات المختلفة .

وهمة المدرسة ليست مقصورة على تعليم الطلاب ماني الكسب المدرسية فقط ، بل مهتها تكهن عادة القراءة عند التلاميذ وأن تخرس فيهم الميل الى المطالعة الحرة ، وحسن الانتقاء والتعود على زيارة المكتبة ومعرفة كل جديد فيها ، مع حسب الاقتناء للكسب

(١) محمود رشدي خاطر وحسن شحاتة : دليل المناشط ، مرجع سابق ، ص ١١٩ .

• قراتها من تلقاء انفسهم

وللاطلاع الخارجى فوائد كبيرة منها : الاتجاه بالتلميذ الى
تحصيل المعرفة من مصادر أخرى الى جانب الكتب حتى ينمو فهمه
الذى بأن الكتاب المدرسى يعد واحدا من مصادر شتى للمعرفة والمعلم
تكون الميل الى الاطلاع الشخصى عند التلميذ وياصحبه من شغف
ومتعة حتى تصبح عادة متأصلة فيه ، صلا وقت فراغه بما ينفعه وينفع
غيره ، وحتى يكون أداة لتنمية ذاته فلا يقف كسب المعرفة والخبرة
بانتهاء مرحلة تعليمه .

كما أن الاطلاع يؤدي الى خدمة المناهج الدراسية المقسرة
ودعها بالوان طريفة من المعرفة والخبرة تزيدها ثراء وتد ماقد
يحمله الكتاب المدرسى فى ثناياه من ثمرات . كما أن القراءة الحرة
تفتح المجال أمام الطلبة الموهوبين لاشباع شغفهم بالقراءة والتوسع
فى الثقافة ، وساعد المعلم على رعايتهم وتوجيههم توجيهها بلائسهم
موهبتهم ونموها . كما يساعد الطلاب المتخلفين ورفع معنوتهم
وإستوتهم الى بذل المزيد من الجهد فى التحصيل وكسب المعرفة
من طريق ما يوجهون اليه من مصادر ملائمة قد تحبب إليهم مادة
يحق عليهم فهمها ، والتفاعل معها فى نطاق الدرس والكتب الرسمية .^(١)

وينبغى على المعلم أن يشجع التلميذ على الذهاب الى المكتبة
وأن تكون هناك حصة فى الأسبوع على الأقل للمكتبة ، كما ينبغى
أن يشارك فى إيجاد هذا الحافز كل من الأسرة ووسائل الإعلام لإيجاد

(١) الجمهورية العربية المتحدة ، وزارة التربية والتعليم : الإطلاع
الخارجى فى اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية والثانوية ، ١٩٦١

الجو القرائي في كل بيت ، وأن تتضمن البرامج التعليمية فترات من شأنها تصحيح الطالب الى القراءة والاطلاع .

كما ينبغي أن تكون الكتب المتوفرة في مكتبة المدرسة متنوعة مناسبة لمستوى الطالب ، وأن يجد فيها كل طالب ما يدفع حاجاته من المعرفة وأن تكون هادفة وشخصية للقيم الاسلامية ، وألا يكون هناك قصص سخيفة أو كتب منحرفة حتى يتعبد الطلاب السلوك القويم .

كما أن مكتبة الفصل ينبغي ان تضم كتباً مفيدة ومغنى المراجع التي تشري الكتب الدراسية . فهي المجال الاقل والأساسي الذي يتيح للطلاب أن يقرأ ويستعير ، وهي المجال التعليمي الأمل الذي يتدرب فيه التلاميذ على القراءة الحرة ، ويكتسبون عاداتها وسهولاتها ، ويحلمون على تنميتها ، ومن ثم تكون مكبات الفصل في مجالات النشاط اللغوي الذي يمارس فيه الطلاب نشاطهم القرائي الحر الذي يسهل لمناشط لغوية حرة يقوم بها الطلاب بصفة تلقائية كسرود المقسود على مجموعة من الناس أو عرضه وتلخيصه والتعليق عليه في صحيفة المدرسة أو في الإذاعة المدرسية .^(١)

(١) محمد صالح سمك : فن التدريس للتهيئة اللغوية ، مرجع سابق ، ص ٨٦٠ - ٨٦١ .

(٥) جماعات النشاط اللغوي الأخرى :

هناك جماعات صغيرة تمارس النشاط المرتبط باللغة العربية مثل جماعة تحسين الخطوط ، وجماعة حكمة اليوم ، وجماعة كتابة البحر والقصة ، والرسم والتصوير والنحت وغير ذلك .

هذه الجماعات تضم طلابا من ذوى الاتجاهات ، والاهتمامات المشتركة ، فتصبح مؤلفة ومنسجمة لإنجاح ما تقوم به من أعمال

وتهدف هذه الجماعات إلى تهيئة فرص لخبرات تعليمية تقوم على ميول واهتمامات الطلاب ، كما أنها تؤدي وظيفة تكميلية للمنهج . كما تهدف إلى ملء وقت فراغ الطالب وشغله بما يمهّل إليه بمبادرة منه قائمة على تخطيط سليم .

فالطالب الذى يتمتع بالقدرة على كتابة الخط الجميل يجد في هذا النادى من القواعد لتحسين موهبته ، وكتابة اللوحات الجميلة . كما أن الطالب الرديء الخط يمكنه الاستفادة من هذه الجماعة في تحسين خطه .

كما تهدف هذه الجماعة إلى تثقيف الطلاب بالأمثال والحكم ، والمأثورات والكلمات المعبرة عن القيم والسلوك .

خامساً : التخطيط لممارسة النشاط اللغوي :

يقصد بالتخطيط تشكيل الجماعات المختلفة التي تتولى الإشراف على النشاط اللغوي في المدرسة الثانية والصفات الرئيسية التي ينبغي أن تتوفر في هذه الجماعات ، وكيفية عملها وتنظيمها لمختلف مجالات النشاط . ويشمل تخطيط النشاط تشكيل مجلس إدارة النشاط وعمله ثم تكوين الجماعات الخاصة ، ومواصفات أعضائها .

(١) مجلس إدارة النشاط :

هو مجلس مختلط من المدرسين ورواد النشاط اللغوي ومسئول الطلبة رؤساء جماعات النشاط المختلفة كجماعة الاذاعة المدرسية ، والصحافة وغيرها بحيث تمثل كل جماعة بمخبرين في هذا المجلس .

وهذا المجلس هو ضابط الاتصال بين جماعات النشاط وتتولى التخطيط والتنسيق لبرامج النشاط داخل المدرسة ، والإشراف على قيادة الجماعات ، وتدريبها ، والقيام بتسيير القضايا واتخاذ القرارات وتوزيع المسؤوليات والاختصاصات ، والمبادرة والتشجيع والقيادة لهيئة الطلبة والتخطيط المستقبل للنشاط وإبداء النصائح والقيام بدراسات وأبحاث ومشروعات للمشاكل التي تطرأ داخل كل جماعة^(١) .

ومعد هذا المجلس أيضا حلقة اتصال بين الإدارة التمهيدية والتعليمية وقيمة الطلبة فيما يتعلق بتوجيه النشاط الحر ووسطها بالمناهج

الدراسة داخل الفصل ، كما يتولى تجميع الطلاب على تحمل المسئولية ،
والإبداع ، والقيادة الرشيدة ، والتعاون ، والتحلّى بالأخلاق الإسلامية ،
وفرس القيم والاتجاهات الاجتماعية الحميدة ، وتؤمّر السلوك السوي ،
واكتشاف وتنمية الهوايات والميول وصقلها .

(ب) جماعات النشاط اللغوي :

تشكل هذه الجماعة تحت اشراف رائد النشاط وينبغي أن يشارك
فيه كل من يجد في نفسه الاستعداد من جميع الفصول بنسب متساوية
حيث إن مجالات النشاط يجب أن تكون مفتوحة أمام كل الطلاب ، وكل
طالب يجب أن يعطى الفرصة ما وسعت قدرته ، وهناك بمعنى الأنشطة
تحتاج الى مهارات وقدرات لا تتوفر في كل طالب ، ويمكن لغير القادرين
أن يوجهوا الى نوع آخر من النشاط حيث يتاح لكل الطلاب المشاركة
والاستمتاع والانتفاع بهذا النشاط في أوقات الفراغ .^(١)

ثم يأتي دور الجماعات بعد تشكيلها بأن تضع كل جماعة
برنامج للنشاط في مجالها وتخطط لهذا البرنامج .

بعد التخطيط مفتاح النجاح لأي نشاط مدرسي ، وفي معنى
المجالات يمكن أن يتم التخطيط بشكل دون رسومات والتخطيط
يكون مشتركاً بين رائد النشاط وأعضاء جماعة النشاط فالطلاب يحتاجون
لبعض المين عند التخطيط للنشاط ، وتنفيذه وهم تواقسون
إلى حسن أداء أي عمل يكلفون به ، لكنهم بحاجة إلى من يرشدهم إلى
الطريقة المثلى لذلك . ولهمت الأفكار وحدها هي المطلوبة من الرائد .

1. Robert, W. Frdick: " Student Activities" in American Education , The center of Applied Research in Education, Inc. New York, 1965, pp. 10-11.

وانما يجب أن يساعد طلابه على تكهين معايير للتفوق إذ إن النشاط لابد أن يكون على الدوام رفيع المستوى وخلاقاً .

على الرائد ألا ينسى أن المدارس مؤسسات اجتماعية يمولها المواطنون بهدف تعليم أبنائهم هنا عليه فإن النشاط ينمى أن يؤدي إلى تحقيق الهدف التهوى الذي قامت من أجله المدرسة وأن يفهم الطلاب أن النشاط له قيمة في حد ذاته ، فلكي ينجح النشاط نجاحاً حقيقياً يجب أن تكون له قيمة ذاتية ودافع قوي ، والتخطيط المتعاوض هو أحد طرق الاطمئنان لهذه القيمة .

وهناك بعض الخطوات التي تساعد على تخطيط مواقف النشاط والإعداد لها من ذلك :

(١) الإدراك الواعي لفهم وفلسفة وأهداف النشاط ، والتعرف على خصائص نمو تلاميذ المرحلة واتجاهاتهم .

(ب) يهيئ الرائد الطلاب لتنفيذ البرنامج المحدد في المجال الذي يؤديه ، ويتمن المواقف التي يتضمنها حتى يستوعبها ، ويستوعب الأهداف والفاهيم والحقائق التي يتناولها هذا الموقف .

(ج) إعداد الأجهزة والأدوات والخامات اللازمة للتنفيذ وتهيئة المكان والزمان لذلك .

(د) تسجيل عناصر الإعداد والتنفيذ في سجل خاص .

1. Klark, Hstarr: op. cit. p. 288.

(١) فكري حسن ريان : النشاط المدرسي ، مرجع سابق ، ص ١٠٢ .

وتخطيط النشاط في المدرسة الثانية هي معقد التركيب يقتضى نجاحه تسيير دفعة اداء تماثلا كبيرا بين الأفراد ، الطــــلاب ، والمدرسين ، وإدارة المدرسة وفي بعض الحالات أولياء الأمور ، فتمتمة مشاكل تتعلق بالإشراف والرعاية لمختلف مجالات النشاط ، ومفاصل تتعلق بتدبير جدول أوقات النشاط وتنظيمه ، وتمت مشاكل تتعلق بتوزيع فرص الإشتراك في مجالات النشاط وأخرى تتعلق بتوفير الاحتياجات المالية اللازمة (١) .

وإذا ما أريد لأي جماعة من هذه الجماعات أن تؤدي أداءه فعالا فان من الواجب تنمية عدد من الصهارات المفيدة لهذا الغرض ومنها أن يكونوا قادرين على :

- الحديث بوضوح ودقّة .
- الكتابة بوضوح .
- التأثير في الطلبة وحملهم على المشاركة الفعالة في النشاط .
- ممارسة النفوذ وإقناع الآخرين لقبول العمل معهم .
- توزيع الثناء والعدل بين الطلبة ، والتحلّي بالاستقامة .
- التمتع باللياقة ، والأمانة ، والالتزان الانفعالي ، وروح الفكاهة .
- الاهتمام بمفاصل الطلبة ، وأن يكونوا حساسين في الإدراك وبمديريهم وقادرين على التعرف على الآخرين واحترامهم (٢) .
- التمييز بروح الاستقلال ، والثقة في النفس .

(١) ادجار جونستون ورولاندر فارسي : النشاط المدرسي ، مرجع سابق ، ص ٣٩٦ .

(2) Robert, W. Frderick: Op. Cit. pp. 11-12.

ساديا : دور المصروف في النشاط اللغوي :

يعد رائد النشاط هو الفتح الهام لإنجاح أى نشاطه فعليه تقع المسؤولية في مساعدة الطلاب في اجتياز الاجواء الصعبة وتوجيههم لما يجب عمله ، وكيفية عمله ، كما أن عليه أيضا مراقبة الطلاب للتأكد من أنهم يقومون بمسئولياتهم على الوجه الأكمل ، وأن الأمور تسير كما هو مرسوم لها في البرنامج .

وهناك بعض الصفات التي ينبغي أن تتوفر في المصروف على النشاط منها :

- أن يكون قادرا على اقامة تلاميذه في المجال الذي يشرف عليه وتحسبا ، وحببا لمعلمه .
- أن تكون مشاركته لتنفيذ النشاط مشاركة محدودة عند الحاجة ، وأن يكتفى بالاشراف والتوجيه ، والتشجيع نحو السار السليم .
- أن يراعي الفروق الفردية بين تلاميذه ، وأن يتيح لكل تلميذ أن يشارك في النشاط الذي يتناسب مع قدراته ، ويصل اليه وأن ينعى لديهم القدرات الابداعية التي تبرز خلال قيامهم بالنشاط المرغوب فيه .
- أن يكون لديه اطلاع واسع ومعرفة بالمصادر والمراجع التي تتصل بموضوع المجال الذي يشرف عليه ، حتى يسهل توجيه الطلاب اليه والاستفادة منه .

1. Klark, Hstarr: op. cit., p. 289.

- أن يتيح للطلاب المشاركة في حل فردي وأعمال جماعية ليتدرب كل تلميذ على المسئولية الجماعية ، وعلى الحياة الاجتماعية التي يتطلبها الموقف التعليمي .
- أن يحمل على تنمية شخصية المتعلم كلها : معرفيا ، وانفعاليا واجتماعيا وأخلاقيا ، وجسديا ، بتوجيه القيادات وقبول الأدوار .
- أن يوجه الطلاب الى استخدام المكتبة المدرسية كمصدر لتعلم التلاميذ ، بتفريغ إثراء المتعلم وتعزيزه وزيادة فاعلية النشاط .
- أن يحافظ على دافعية التلاميذ وحسبهم للعمل الجماعي وأن يربط بين النشاط اللغوي وبين التعليم المدرسي الرسمي لأن النشاط غني بالمعلومات الوظيفية المتأثرة والتي تفيد في مجال المادة التي يتعلمها .
- أن يساعد الطلاب على فهم مشكلات المجتمع ، وفرضات تنميتها والتفسيرات التي تحدث فيه ، واتخاذ مواقف ودية من الناس من خلال استخدام التعلم الذاتي الفردي والتعلم المتبادل الجماعي في الأنشطة الجماعية في المدرسة .
- أن يحمل على إكساب الطلاب المهارات الشخصية ، والخبرات القيمة من خلال المجالات المختلفة .

وللرائد دور أساسي في الجماعة ، فهو الذي يؤثر في الجماعة عن طريق صفاته الشخصية ، وظهره العام ، وأسلوبه في الحياة ، وخبراته ، والطريقة التي يتبعها في توجيه الجماعة ، وطريقة تعامله و علاقته بها . ومن أهم الصلح راعد الجماعة الناجح ، وإتقانسه للنشاط الذي يمارسه الأعضاء ، وروحه المرحة و تعاونه ، وقبله للطلاب الآخرين ، واستعداده لتحقيق رغباتهم وساعدتهم ، وإعمارهم بالسيرة ، وأنه مرب و أتح و صديق ، وإتصافه بالخلق الفاضل وحسن تصرفه ، وأن يكون قوى الرغبة في مساعدة الآخرين على النمو والتقدم ، وتشجيع روح الابتكار ، وأن يكون قادرا على إدارة الاجتماعات تبهيذا عن التعسف ، والاستعداد بالرأى ، وأن يكون ملما بالآداب والفنون والعلم .

ومن صفات الرائد أيضا الحيوية في إرشاد وتوجيه أنشطة الطلاب والحماس والقدره على خلق الاهتمامات لدى الآخرين ، واللياقة في مصاحبة طلابه ، دون ألفة زائدة مع الاحتفاظ بتقنهم واحترامهم ، والاهتمام بأمر كثيرة ، والقدره على القيادة من غير تسلط واستبداد ، والوعي بمسائل الحياة الاجتماعية والمرونة في تغيير الخطط التي سبق إعدادها ، والتحلل بروح الفكاهة ، والتعمق في نشاط واحد على الأقل ، وأن يكون قد سبق له التدريب فيه ، والاهتمام باستطلاع مجالات جديدة ومناقشات مسائل مختلفة ، والقدره على المعادة في إنجاز التلاميذ لا في نتائج جهوده الخاصة .

(١) محمود رشدي خاطر وحسن شحاته : المناسط الثقافية ، مرجع سابق ، ص ١٥ .

(٢) حلمي ميخائيل : " جماعات النشاط المدرسي " مجلة التربية الحديثة ، العدد الثالث - السنة السابعة والعشرون ، فبراير ١٩٥٤ ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

3. Lark , , Hstarr: Op. Cit. pp. 286-287.

سابعاً : الصعوبات والمشكلات التي تواجه النشاط اللغوي :

على الرغم من أن اجتمع طوما التربية في وقتنا الحاضر في معظم بلاد العالم المتقدمة والنامية - على السواء - على أهمية النشاط المدرسي باعتباره جزءاً من إعداد التلميذ في المؤسسة التربوية ، وكوسيلة هامة من وسائل تحقيق أهداف التربية وإخصاب المنهج المدرسي ، وعلى الرغم من أن الرغف التربوي لكل من يحتبر هذا النشاط ضميمته للوقت وإهدارا لقيمة العمل الأكاديمي بالمدرسة ، وعلى الرغم من التعليم بأنه لم يحد جزءاً ثانياً أو هامشياً أو زائداً عن البرنامج الكلي للمدرسة إلا أننا نجد أن هذا النشاط يكاد يحتضر في المدارس صزول تاماً في برامجها وحياتها .

ان ما يمس بالنشاط الأدبي واللغوي مثلاً في جماعات العمر ، والقصة ، والمقال ، والخطابة ، أو ما يمس بالنشاط الفني المتمثل في جماعات الرسم والتصوير ، والنحت ، والموسيقى ، والتشيل ، وغير ذلك من مجالات النشاط ، التي تعتبر بالفعل من وجهة نظر التربية الحديثة من أهم ما ينبغي أن يركز عليه المنهج المدرسي كوسيلة وليس غاية ، كوسيلة لبناء الجانب النفسي والاجتماعي والقيمي والجمالي ، والحركي عند انسان المستقبل ، وكجزء هام وشم للبرنامج الأكاديمي الذي يهدف جل ما يهدف الى بناء الجانب المعرفي فقط عند الانسان ، نقول ان معظم هذه النشاطات بل تكاد كلها أصبحت في محنة تلفظ أنفاسها الأخيرة .^(١)

(١) محمود كامل الناقة : " محنة النشاط التربوي ونحن ننادي ببنائها الانسان المصري " ، صحيفة التربية ، مرجع سابق ، ص ص ٢١ - ٢٢ .

كما يشكو بعض المربين من عزوف الشباب في مرحلة التعليم المسام والجامعي عن القراءة الجادة أو المشاركة في الأنشطة الثقافية لأسباب كثيرة منها ما يرجع إلى الأوضاع التعليمية ، ومنها ما يرجع إلى ما تزخر به وسائل الاعلام من مروضي يجد فيها المستمع (١) أو المشاهد ما يجذبهم صرحه دون بذل مجهود أو إعمال للفكر ، كما أن الشباب قل أن يقبل على قراءة شيء غير التفاهات المثيرة والقصص المخيفة .

ان من مشكلات التعليم الثانوي النشاط المدرسي ، وإن المدرسة لا تستطيع الاضراف عليه حيث إن فراغ الطالب ينهي أن يشغل الأذهان كما يشغلها بتنظيم دروسه العملية سواء بسواء ، فالطالب لا يرس للمهنة فقط بل يرس كذلك لشغل أوقات فراغه فيما يفيد وينفع .

وهناك صعوبات كثيرة تواجه النشاط اللغوي ، منها :

(١) عدم الايمان الحقيقي بقيمة النشاط وأهميته ، فعلى الرغم من امتلاء معظم الكتب التربوية ، ونشرات وتوجيهات سنوى التربية والتعليم عن النشاط المدرسي وأهميته وفوائده ضرورة العناية به إلا أن كل ذلك لا يمحس إيماناً حقيقياً بالنشاط وأهدافه ، فمعاهد المعلمين وكليات التربية لا تتضمن برامجها الإعداد الكافي للمعلم

(١) إسماعيل محمود القباني : التربية عن طريق النشاط ، مرجع سابق ، ص ٢١٨ .

(٢) مؤتمر التعليم الثانوي الذي عقدته وزارة التربية والتعليم مع الجامعة الأمريكية ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٥ ، ص ٦٨ - ٦٩ .

للقيام بأنواع النشاط المدرسي ، كما أن الإمكانيات العادية
غير متاحة في أكثر المدارس .^(١)

(٥) النظرة الحالية للنشاط على أنه عمل خارج المنهج ، إضافة
بالنسبة إليه ، وقد أدى ذلك أن أصبح ثانياً يحفز لبعض
التلاميذ الاشتراك فيه ، وبعضهم الآخر ألا يشتركوا فيه ،
والمدربون يقومون به باعتباره عملاً إضافياً يعمرون به وقتاً
طويلاً لذلك يقرضه كارهين ، ونتيجة لذلك أصبح هذا النشاط
خالياً من التجديد والابتكار فاقداً لقيمه التربوية فهو الآن جسم
بلا روح .^(٢)

(٦) ضعف قيادة جماعات النشاط ، والافتقار إلى إشراك التلاميذ
الهارزين في عدة جمعيات ما أدى إلى إهمالهم وعدم الاستفادة
الآخرين من الأغراض التي كوّنت هذه الجماعة من أجلها .

(٧) عدم تحمس المدرسين لما يوكل اليهم من الأعمال الخاصة بالاعتماد
على النشاط ، وذلك لكثرة ملاحظتهم ، واهتمامهم بتنفيذ خطة
المقرر المدرسي فقط ، وعدم حصولهم على مكافأة مجزية من إدارة
هذا النشاط .

(٨) عدم تنوع مجالات النشاط اللغوي بحيث أصبح وقتاً على قلة من

(١) رشدي لبيب : معلم المعلم ، مرجع سابق ، ص ٢٠٣ .

(٢) علي الجمبلاطي ، وأبو الفتح التوانسي ، مرجع سابق ، ص ٤٦١ .

الوان هذا النشاط كالإذاعة ، والمحافة دين الاهتمام بالألوان الأخرى مثل المسابقات والتدوات ، والتشكيلات ، والمحاضرات والمناظرات وغير ذلك .

- (٥) قلة توفر مواد القراءة الحرة للتلاميذ في مختلف المراحل الدراسية
- (٦) ضعف درجة الاهتمام بمجالات النشاط اللغوي من جانب المعلم لانغماله بدراسة المادة ، وإطمئانه لنظرة المعلم غير الجدية في أغلب الأحوال إلى هذه المناشط ، وعدم احتبارها جانباً له أهميته عند تفهم الطلاب .
- (٧) نظام الدراسة في بعض المدارس الثانوية حيث تستغل المدرسة لفتوتين دراسيتين في اليوم الواحد ، وعدم وجود الوقت الكافي في فترات الراحة بين الحصص " الفسحة " لممارسة النشاط ناهيك عن عدم تخصيص وقت داخل المنهج الدراسي للنشاط وممارسته .
- (٨) عدم وجود دليل بالمناشط غير الصفحية يمكن أن يسترشد به عند التخطيط للنشاط المدرسي فليس لدى المدرس صورة تفصيلية لما ينبغي أن يقدم للطلاب ، أو كيفية تقديمه وممارسته ، أو موقعيته في المناهج الدراسية ^(١) والأهداف المنطقية به ، أو مدى ارتباطه بموضوعات المنهج .

(١) محمود رمدي خاطر ، وحسن شحاته : دليل المناشط الثقافية والتربوية ، مرجع سابق ، ص ٥٥ - ٥٦ .

ثامناً : تقويم النشاط اللغوي في المدارس الثانوية :

إن من الصعوبة التي تواجه اهتمام التلاميذ بالنشاط المدرسي
إغفال النشاط في التقويم رغم أهميتها البالغة في العملية التربوية
وارتباطها بالمنهج الدراسية .

صهتم التربويون بالتقويم الشامل في المرحلة الثانية للأهـباب
التالية :

(أ) إن التعليم الثانوي يمثل مرحلة تعليمية منتهية ينتهي عندها
التعليم العام عند نسبة كبيرة من المتحقيين بهذا التعليم حتى
يتركوه إلى الحياة العملية .

(ب) إن التعليم الثانوي يقابل مرحلة المراهقة التي تتميز بنضج قـلـي
واضح اذا ما قورنت بالمرحلة السابقة ، إذ إنها مرحلة ينتهي
عندها النمو الرأسي للذكاء ، ولذلك كان من الممكن أن
يستوعب الدارس قدرا أكبر من التراث الثقافي والعلمي .

(ج) إن المدرسة الثانية مدرسة تقابل مرحلة تتميز بتـلـوـر ووضـح ميسـل
الطلاب المهنية ، ولهذا كان من الضروري تقويم كل النمساـط
الذي يمكن أن يؤثر في التوجـه الدراسي أو المهني للطلاب من
تحصيل واستعداد قلـي ، إلى سمات شخصية ومزاجية ، وسيـسـل
مهنية فضلا عن النضج الاجتماعي (١) .

(١) رمزية الغريب : " دور التقويم في المدرسة الثانية الحديثة " حلقة
المدرسة الثانية ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، القاهرة
بدون تاريخ ، ص ص ٨٥ - ٨٦ .

وقبل النظر الى أهمية التقييم هذه ينبغي أولاً أن ننظر الى :
مقدار الوقت المخصص للنشاط ، والفرض المتاحة لامتراك الطلاب ،
ومقدار الوقت الذي يتطلبه كل نشاط على حدة داخل المدرسة
وخارجها ، والأهمية التي يضيفها الطلاب على أوجه النشاط المختلفة ،
ورلاقة كل ناحية من نواحي النشاط بالتعليم في قاعة الدرس لمعرفة
مدى تأثيره في عامل استغلال الوقت .

ولقد لجأت بعض المدارس الى طريقة ترجمة مجالات النشاط
الى نقاط تحسب ضمن مواد النجاح ، وفي عدد قليل من المدارس
يعتبر الحصول على حد أدنى من هذه النقاط شرط من شروط التخرج .
وفي بعض المدارس تضاف درجات النشاط الى درجات الشرف بالنسبة
للدراجات الحاصل عليها التلميذ في عمله في الفصل (١) ، ثم بعد ذلك
تفرض حداً أدنى يتحتم الحصول عليه .

ومن هنا ينبغي أن يشمل التقييم النشاط المدرسي ، ومعطى
لكل طالب ما يستحقه من الدرجات تضاف الى سجل تحصيله ، حتى
يقبل الطلبة على ممارسة النشاط والاستفادة منه .

-

(١) إيدجار جونستون ، ورولاندا فانوسى : النشاط المدرسي في المرحلة
الثانوية ، مرجع سابق ، ص ٤٠٥ .

الفصل الرابع

الإذاعة المدرسية والنشاط اللغوي

- ١- أهمية الإذاعة المدرسية وأهدافها .
- ٢- أسس إعداد برنامج الإذاعة المدرسية .
- ٣- فنون الإذاعة المدرسية .
- ٤- جماعة الإذاعة لدرسية والشرفين عليها .
- ٥- الإذاعة المدرسية وسيلة اتصال وتعليم واعمالكم .

الفصل الرابع

الاذاعة المدرسية والنشاط اللغوي

يتناول هذا الفصل الأفكار والخبرات التربوية المرتبطة بالإذاعة المدرسية والنشاط اللغوي داخل المدرسة ، وتوطئة للإفادة من هذه القضايا عند إعداد برنامج تنمية السلوك اللغوي غير هذا النشاط المدرسي الأساسي والضروري .

وقد تناول هذا الفصل أهمية الإذاعة المدرسية وأهدافها وأسس إعداد برامج الإذاعة المدرسية ، وفنون الإذاعة المدرسية ، شمس الإذاعة المدرسية كوسيلة اتصال وعلام وتعليم .

ويمكن عرض هذه الجوانب في شيء من التفصيل كما يلي :

أولا : أهمية الإذاعة المدرسية وأهدافها:

تسهم الإذاعة المدرسية بجزء كبير في تحقيق الأهداف التعليمية في مراحل التعليم المختلفة ، وذلك لما لها من إمكانات في تزويد التلاميذ بمجموعة من الخبرات التعليمية من خلال المشاركة في إعداد البرامج ، واختيارها وتنفيذها .

وتثير هذه المشاركة اهتمام الطلاب ، وحماسهم ، ودوافعهم في مختلف الأعمار ، والمراحل التعليمية ، وتفتح أمام عدد كبير منهم فرص التعلم عن طريق العمل ، وتنمية القدرات الابتكارية ، وتحمل المسؤولية وتنمية حسامة التقدير والاختيار الجهد للبرامج الإذاعية كما تتيح

الإذاعة المدرسية نرس العمل التعاضى فى النواحي العملية والتخطيطية والتنفيذية ، لأن العمل الإذاعى نشاط تعاضى يتطلب عدداً من التلاميذ يحملون متكاتفين لإنجاحه ، فهكمن من بين هؤلاء مخطط البرامج ، والكاتب ، والفنان ، والتنفيذ ، والمهندس .

وللإذاعة المدرسية أيضاً امكانات العمل لتحقيق الترابط والتكامل بين جوانب النهج المدرسى من جهة وبين المدرسة بأكملها والحياة فى البيئة خارج المدرسة من جهة أخرى من خلال المحاضرات والتندوات والمباريات وغير ذلك مما يشارك فيه الطلاب والدرسون مع أولياء الأمور (١)

وتعد علاقة النشاط الاعلامى - من صحافة واذاعة مدرسية - بالمقررات المدرسية علاقة متميزة ، فهذا النشاط يأخذ ومعطى من كل المواد الدراسية ، والأنشطة الأخرى ، فهو بمثابة وعاء تصب فيه المواد المختلفة ، أو مرآة تعكس الخبرات المدرسية المتعددة .

فالطالب الذى يشارك فى الإذاعة المدرسية ، لكى يكتب لابهـ أن يقرأ كثيراً حتى يفهم ماذا يكتب ، وهو هنا يتحرك بدافع من ذاته ورضيته الشخصية ، ولكى يتحدث ويقف خلف مكرفون الإذاعة لابد له من الاهتمام بقواعد اللغة ، وبخارج الحروف والنطق الواضح وكيفية اتصال المعنى والرسالة للمستمع ، والإلقاء الجيد ما يدفعه إلى الاهتمام بممارسة هذه المهارات وإتقانها .

(١) أحمد خيرى كاظم ، وجابر عبد الحميد : الوسائل التعليمية والنهج ، القاهرة ، دار النهضة المصرية ، ١٩٦٤ ، ص ١٨٩ - ١٩٠ .

وتسمى الإذاعة المدرسية إلى تزويد الطالب بالاعتماد الداخلي والخارجية التي تسهم وتهم بلادهم بصدق وموضوعية ، لإشباع حاجة الاستطلاع التي هي من أبرز صفات الإنسان وتساعد على التكيف مع البيئة والانجذاب مع غيره من الناس الذين يعيشون معه ، حيث إن الإنسان - كما يذهب البعض - نفس إعلامية تتغذى بالخبر وتتمسك بالفكر ، وتصح باللحن الجميل . (١)

وتشارك الإذاعة المدرسية التلاميذ على تكوين رأي صائب حول مشكلة معروضة عليهم ، بموضوعية وحقائق ثابتة بحيث يعبر هذا الرأي تعبيراً صادقا عن عقلية التلاميذ واتجاهاتهم ويؤهلهم . (٢)

وتقل الإذاعة المدرسية الأحداث الجارية محلية وعالمية في كلمات موجزة وسريعة بقصد إشباع حاجات الطلاب في معرفة ما يحدث حولهم وتزويدهم بالمعلومات والحقائق القيمة . (٣)

والإذاعة المدرسية أداة لخدمة الفن اللغوي والتحدث ، كما أنها أداة لخدمة فن الاستماع ، وهي أداة لتوجيه المجتمع المدرسي ووسائله ناجحة لتوسيع آفاق التلاميذ ، وزيادة ثروتهم اللغوية . (٤)

-
- (١) محمد رمضان لاوند : مقدمة عامة في الاعلام ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٠ ، ص ٥٢ .
 - (٢) إبراهيم إمام : الاعلام والاتصال بالجمهور ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨١ ، ص ١١ .
 - (٣) إحسان بكر : الخبر ومصادره ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ م ، ص ١٥٩ - ١٦٠ .
 - (٤) عبد العليم إبراهيم : الوجه الفني ، مرجع سابق ، ص ١٥٩ - ١٦٠ .

ولقد أصبح العاملون في حقل التعليم على راس كبير القيمة الكائنة للإذاعة المدرسية ، حيث إن نشاطها اللغوي يتركز حول مساعدة المتعلم على تعلم ذاته ، كما أن الوسائل السمعية تمهده أحسن مصدر للمعلومات وتمييقها (١) وقد اهتمت المدارس في الوقت الحاضر باستخدام الإذاعة المدرسية ، ولا تخلو مدرسة من وجود إذاعة مدرسية ، وهي تتيح الفرص للتلاميذ لكشف المواهب ، وتدريب التلاميذ على تحمل المسئولية والتعاون (٢) .

وتحقق الإذاعة المدرسية الأغراض الوظيفية للغة ، فالطالب عندما يتحدث يشعر بالحاجة الى ان يقول شيئاً ما ، وفي هذه الحالة يوجه اهتمامه الى اختيار الفاظه ، واسلوب ترتيبها ، ويحدد معانيها ويصوغ صورتها تبعاً للحاجات الخاصة التي يملئها الموقف (٣) .

وتلعب الإذاعة دوراً هاماً في تيسير تحصيل الطالب للمعلومات والفاهيم والمهارات التي يتضمنها المنهج عن طريق ما تقدمه له من مواد علمية أو أدبية في وحدات المنهج في قالب مشوق سواء كان ذلك في فقرات برنامج الإذاعة أو في صورة تمثيلات هادفة . وبذلك تسهم الإذاعة المدرسية في تبسيط المناهج وتحسين طرق التدريس مما يؤدي إلى حسن استيعاب الطلاب للمواد الدراسية وفي نفس

-
- (١) محمد صلاح الدين على مجاور : تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ، مرجع سابق ص ٣٥٩ - ٣٦٠ .
- (٢) أحمد حسن اللقاني وأخرون : الوسائل التعليمية ، مكتبة سعيد رأفت - جامعة عين شمس ، ١٩٨٠ ، ص ١٦٤ .
- (٣) ادوار كلابريه : التربية الوظيفية ، ترجمة محمود قاسم ومحمد ثابت الافندي ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية بدون تاريخ ، ص ٢٠٥ .

الوقت تعمل الإذاعة المدرسية على رفع مستوى الطالب الثقافي العام في مختلف ميادين العلم والثقافة عن طريق برامجها التي لا تُغفد في الناهج الدراسية فقط ، وإنما تستقى أيضا من الأحداث الجارية والتطورات الحديثة في العلوم والآداب . (١)

- وللإذاعة المدرسية فوائد كثيرة منها :
- التدريب على استخدام اللغة الفصحى في كل ما يذاع وفي هذا فائدة للمتكلم والمستمع معا .
- توسيع آفاق الطلاب ، وتنمية أفكارهم ، وتزويدهم بمواد جديدة ينتفعون بها في تعبيرهم .
- تدريب الطلاب على القراءة السريعة ، ودقة الفهم ، والالقاء الجيد وجودة التلخيص . (٢)
- الفورية في إذاعة موضوعات الساعة ، أو الأحداث الجارية والاتصال بمستقبلين كثيرين .
- التغلب على البعد الزماني والمكاني .
- التأثير الانفعالي اللغوي بسبب الاستعانة بمذيعين ماهرين ومؤثرات صوتية تستحوذ على الانتباه وتؤثر في النفس .
- إتاحة الفرصة للمدرس لساعات تلاميذه أثناء الإلقاء ، ومعالجة الموضوعات مما يساعد على كشف المواهب وتمييزها .

(١) وزارة التربية الكويتية : دليل المعلم للنشاط المدرسي
إدارة النشاط المدرسي ، ٧٦/٧٦ ، ص ٩ - ١٠ .

(٢) محمد صلاح الدين مجاور : تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ، موجه سابق ، ص ٤٠٦ - ٤٠٣ .

- عهد الإذاعة المدرسية في توصيل التعليمات ، وتوجيه النشاع والإرشادات ، فيما تقمه المدرسة من ندوات وحفلات ، وأحاديث ومحاضرات . (١)

- تشجيع من يقومون بالاذاعة على التخلص مما قد يكون في أنفسهم من خجل أو ضعف أو ميل إلى الانزواء ، واستأثارهم إلى التعبير عن أفكارهم وأظهار مواهبهم ، وكذا تدريبهم على مواجهة زملائهم وتهيبتهم للمواجهة في المستقبل .

- تدريب التلاميذ على مهارات الأداء ، من إجابة النطق بالحروف والكلمات ، والإلقاء في وحدات فكرية ، تدريس فهمها حسن الوقت والوصل ، والخلو من اللحن ، وتشمل المعنى كما تدريسهم على اجادة التلخيص والاقتباس ، والاختبار ، وجمع عناصر الفكرة ، وترتيبها وحسن عرضها ، وتتيح لهم مواقف ومناسبات تستخدم فيها اللغة استخداما وظيفيا وطبيعيًا ويمارس فيها تعليمها ممارسة طبيعية (٢) .

وتتأثر الأهداف التربوية التي تسعى المدرسة إلى تحقيقها بالأساليب والوسائل التي تتبعها وفي طبيعتها وسائل الاتصال التعليمية . (٣)

والإذاعة المدرسية تشترك مع بقية مجالات النشاط المدرسي في الأهداف العامة ، وتتميز بأهداف خاصة منها :-

- (١) مصطفى بدران وحسين محمد الطوجي : وسائل الاتصال التعليمية القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٥ ، ص ٩٠ - ٩٣ .
- (٢) محمد إسماعيل ظافر ويوسف الحمادي : مرجع سابق ، ص ٣٥٠ .
- (٣) مصطفى بدران ، حسين حمدي الطوجي ، مرجع سابق ، ص : ٩٠ .

- نقل تجربة الطالب في مجال القراءة الجهرية السريسة والسليمة .
- إثراء الرصيد اللغوي ، وترويض ذاكرة الطالب بحفظ بعض النصوص الأدبية للاستفادة منها .
- اكتساب الطالب ثقة عامة تلبى حاجاته الفعلية ، والنفسية والم عاطفية وتعمل على ارتباطه بالقضايا الوطنية والاجتماعية .
- تكوين القدرة على القراءة الواعية ، وتنمية ميله إلى المطالعة الشخصية ليتأني له الاعتماد على نفسه في التثقيف الذاتي^(١)
- مساعدة طالب المرحلة الثانوية على اكتساب معلومات عامة عن الطبيعة والمجتمع وعلى إلمامه باللغة ، وإدخال التفكير المنهجي المنظم كعامل من عوامل اكتساب المعارف والمهارات .^(٢)
- الكشف عن مواهب الطلاب واستعدادهم للحديث امام الجمهور ومعالجة عيوب النطق والكلام .
- تنمية مهارات الطلاقة، والنطق، والقوة في التعبير الشفهي وفي التحليل السريع الموجز .
- الاستفادة من وقت الفراغ بالاهتمام بالمشكلات العامة ومتابعة الحوادث، والاخبار في الصحف، والمجلات ، والرجوع إلى مصادر التراث لاستخراج المعلومات القيمة .

(١) عبد العليم إبراهيم : الوجه الفني ، مرجع سابق ، ص ص ٣٩٣ - ٣٩٥ .

2. Roger, Clause Education by Radio School Broadcasting, Unesco paris, 1953 , p. 190.

- نشر القيم الإسلامية بين الطلبة ، وإعطاء القدوة الصالحة
- وبخاصة النماذج المنحرفة التي تتعارض مع هذه القيم .
- تقديم البرامج التي تهدف إلى تنمية إدراك وهي الطالب سبب
- بالأحداث الداخلية والخارجية بصدق موضوعية .
- التوعية العامة بأهمية النشاط المدرسي ككل ، والتركيز على
- النواحي التربوية كركيزة أساسية لتربس الأصالة والقيم الرياضية
- والنشل العملية . (١)
- إتاحة الفرصة للطلاب للممارسة العملية لخصائص المواطن الصالح
- وخلق روح الولاء والإخلاص مع الاحساس بالانتماء للأمة .
- تدريب الطلاب على حسن الإصناء ، وإثارة اهتمامهم وشغفهم
- في القضايا التي تهتم الجميع ، وتذوق ألوان النشاط المدرسي .
- تهيئة الفرصة للاضطلاع بمسئولية القيادة في وضع ديمقراطي
- تنمية دقة الإحساس الجمالي والفني ، وخلق الاهتمام للدراسة . (٢)
- تشجيع الطالب على التأليف والكتابة بمختلف ألوانها .
- خلق الوعي المستنير وتكوين رأي عام موحد في المدرسة
- ووسط أفراد المجتمع المدرسي ، ودعم الوحدة الفكرية بينهم
- وربطهم كذلك بالمجتمع الخارجي ، بما تذيعه على الطلاب
- من ألوان مختلفة في المناصب .

-
- (١) جيهان يسرى : تخطيط البرامج في الإذاعة المصرية ، رسالة ماجستير ، كلية الإعلام ، جامعة القاهرة ، ١٩٨٥ ، ص ٧٧ .
- (٢) ادجار جونستون ورولان فاونس : مرجع سابق ، ص ١١٨ - ١١٩ .
- (٣) محمد إسماعيل ظافر ووسف الحمادى : مرجع سابق ، ص ٣٥١ .

ثانيا : أسس إعداد البرامج الإذاعية المدرسية :

لكي تؤدي البرامج الإذاعية دورها المنشود ، ينبغي أن تركز على أسس جيدة منها : (١)

- أن يكون البرنامج هادفا ، وذلك بأن يحدد مقدم البرامج الأهداف التي يريد تحقيقها من خلال الاستماع اليه .
- أن يحتوى على ما يحث الدارسين على الاستجابة النشطة وذلك بتزويدهم بالمعلومات ، والتأثير عليهم بالموجزات الصوتية واقتراح جوانب من النشاط لا يمكن أن يقوم بها المستمعون .
- أن يحتوى البرنامج على ما يعزز استجابة الدارسين والمستمعين وذلك عن طريق إعطاء الحلول الصحيحة للمشكلات التي يثيرها .
- أن تكون المعلومات التي يحويها البرنامج صحيحة من الناحية العملية .
- أن تقدم جوانب البرنامج المختلفة تبعا لخطة محددة تراعى الترتيب المنطقي للبرنامج ، ومستوى المستمعين اليه .
- أن يكون هناك تناسق بين ما يقدمه البرنامج وخبرات الدارسين التعليمية داخل المدرسة وخارجها .
- أن يشترك الطلاب والمعلمون من ذوي الخبرة الواسعة في التخطيط للبرنامج وإعداده ، وتنفيذه ، وتقييمه .
- أن يراعى في البرامج حداثة المعلومات ، ودقتها العلمية واللغوية ، والترجيح ، وأسلوب العرض .

(١) عبد الله فكرى العريان ، وحاسن رضا احمد : مذكرات فسي وسائل الاتصال التعليمية ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ - ١٩٨٥ ، ص ٩٨ - ٩٩ .

- أن يكون هناك إعداد وتهيئة للطلاب قبل إلقاء البرنامج وأن يناقش بعض التلاميذ فيما سمعوه بعد الانتهاء منه (١)
- أن تبتثق البرامج من المجتمع المدرسي وترتبط به ، وأن تساهم مراحل النمو المختلفة ، فالإذاعة في المدرسة الابتدائية غيرها في المرحلة الإعدادية والثانوية .
- أن يكون القصد من الفنون الإذاعية الإقناع والتأثير وذلك بمراعاة مستوى النضج العقلي واللغوي من ناحية ، والمعرض الجذاب من ناحية أخرى .
- أن تتيح الفرص لألوان متعددة من النشاط ، متنوعة الاتجاهات حتى يجد فيها كل تلميذ ما يرضى بنوعه ويؤله .
- أن تحمل طابع المادة الإذاعية من الطرافة ، والغرابة أو الحدة والنبس عن الحقائق البعيدة وأن يكون بعض ما يعرض فيها شيرا لاختلاف وجهات النظر . (٢)

(١) فتح الباب عبد الحليم ، وإبراهيم حفظ الله ، وسائل التدريس والأعلام ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ ، ص ٢٧٧ .

(٢) محمد اسماعيل ظافر ويوسف الحمادى : مرجع سابق ، ص ٣٥٢ ، ص ٣٥٣ .

ثالثاً : فنون الإذاعة المدرسية :

يحتوي برنامج الإذاعة المدرسية على فنون متنوعة أهمها مايلي: (١)

١ - الخبر الإذاعي :

وهو فن هام وسهله الكثيرون ، فغفه يتحقق الربط بين الاحداث الجارية البعيدة والقريبة والمدرسة ، فيعمر الطالب بعدم تخلف المدرسة عن الاحداث الجارية وراء أسوارها ، كما يعمر أيضاً أن المدرسة تقدم له التطورات الهامة مع تغييرها .

ويتيز هذا الربط إلى جانب الفورية بأن الخبرات والاحداث ، المنقولة عن طريق خبرات حية عميقة ، تفسر الموضوعات والتساؤلات التي تشغل انتباه التلاميذ .

ويحتاج إعداد الخبر الإذاعي إلى جهود الكثير من الطلاب وتقسيم العمل فيما بينهم مثل : المراسل ، المحرر ، والمحلل ، والمذيع

(١) انظر كلا من :

- ١ - فتح عبد القادر حسين : نحو اعلام تربوي ناجح ص ٢
- ٢ - فتح الباب عبد الحليم ، وابراهيم حفظ الله : وسائل التعليم والاعلام ، ص ٢٢٦ .
- ٣ - احمد خيرى كاظم ، جابر عبد الحميد ، الوسائل التلمسية والنهج ، القاهرة دار النهضة المصرية ، ١٩٦٥ ، ص ٢١٧ .
- ٤ - فتحى على يونس ، ومحمود كامل الناقة ورشدى طعيمة : تعليم اللغة العربية ، ص ٤٨ .
- ٥ - عابدين بسيسو : دليل المعلم للنشاط المدرسي ، ص ١٢ - ١٣ .
- ٦ - عبد العزيز الغنم : مدخل إلى علم الصحافة ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٠ ، ص ٩٠ - ٩٧ .
- ٧ - محمد صالح سمك : تدريس اللغة العربية ، ص ٣٠٠ - ٣٤٠ .

والمنتج ، والمقدم ، ومصدر الصوت صراحي في نقله الدقة والسوية والوضوح ، والجملة التامة ، والنطق السليم وأن يكون مشوقا شكلا ومضمونا لكي يحوز على انتباه المستمعين ، وأن يكن الأسلوب الذي يربط به الخبر عبارة عن قصة مشوقة تحتوي على حقائق ، وأن تكون اجابته على أحد التساؤلات من قال ؟ ومن فعل ؟ وماذا ؟ ومتى ؟ ولماذا أو كيف ؟ وأين ؟ وأن تتوفر فيه الحالية والتأثير .

ومصادر الخبر الإذاعي كثيرة منها :

النشاط المدرسي التي تقع به المدرسة داخلها او مع مدارس أخرى مثل المباريات الرياضية ، وأخبار الامتحانات ، وما يتعلق بشئون التربية ، والأنباء ، والحوادث الجارية على المستوى المحلي والعالمي ، وذلك كما جاء في الصحف اليومية أو أذيع في الاذاعات المحلية والعالمية وتلقى هذه الاخبار من خلال نشرة الانباء الموجزة والمحددة في البرنامج مع مراعاة ان تكون الأولوية للاخبار التربوية .

٢ - الكلمات المقروءة :

وتتضمن آيات قرآنية كريمة يفتح بها اليوم المدرسي ويكون لها أثر حميد في توجيه الطالب بما تتضمنه من توجيهات في العقيدة والفرصة والسلوك وتليها أحاديث نبوية مختارة مناسبة في مضمونها لمتطلبات نمو الطلاب ، ثم كلمة موجزة عن بعض مواقف الصحابة وأقوالهم التي تبرز الاخلاق الاسلامية والصفات الحميدة كالشجاعة والكبرياء أو بعض النصوص الأدبية التي تتحدث عن أبطال المسلمين وعظماؤهم في مختلف العصور ، أو نصوصا تصور حضارة الإسلام ، وأجداد المسلمين سابقدموه للإنسانية من معارف وعلوم وفنون ، وقيم ، وأسهمت إسهاما كبيرا في بناء صح الحضارة الإسلامية ، وكانت نواة للحضارة الحديثة .

وقد تكون من بين الكلمات المقروءة كلمة تتضمن فيما أخلاقية معينة
ينبغي التحلى بها مثل الصدق ، والأمانة ، وحسن الخلق وغير ذلك .

٣ - التمثيلية :

تختلف التمثيلية الإذاعية اختلافا كبيرا عن التمثيلية المسرحية
والتلفزيونية وإن شاركتها في البناء الدرامي الذي يجب توفره فيها
فالتمثيلية تعتمد على عقدة أو مشكلة اجتماعية أو تربية يدور حولها
صراع عنيف بين أفراد التمثيلية حتى تنتهي في اغلب الأحيان بالحل
الصحيح ، وتختلف التمثيلية الإذاعية عن غيرها في أنها موجهة الى مستمع
معتد على السمع دون الرؤية ، ولهذا يفصل بين أحداثها
عن بعض فواصل موسيقية تعمل على إسدال الستار بين فصول المسرحية
وينبغي تصوير الأحداث في التمثيلية بالاستعانة بالمؤثرات الصوتية
كالخطوات وأصوات فتح الأبواب وفتحها ، وصوت محرك السيارة ، وصوت
الريح أو الرعد الى غير ذلك من الأمور يسهل على المستمع تصور
مايجرى من أحداث وهناك أمور ينبغي مراعاتها منها :

- أن يكون الحوار بين أفراد التمثيلية تصيرا بحيث لا يلجأ الكاتب
إلى الجمل التي تشكل المؤنولوجيات .
- يفصل بين مسامع التمثيلية بالفواصل الموسيقية التي يجنب
أن تكون معبرة عما يجرى مصورة له ، فلا توضع الموسيقى الصاخبة
في نهاية حوار حالم مثلا أو العكس .
- حسن اختيار الموضوع أمر حيوي خاصة بالنسبة للطلبة ولذا
يستحسن الاقتصار على الموضوعات الدينية والتاريخية والاجتماعية
والتربية الهادفة والمستمدة من المنهج والمعتمدة عليه .
- حسن الأداء وتصوير المواقف والتركيز على اللفظ ، عوامل أساسية

في تصوير المعنى المراد ، وذلك لأن الجملة الإذاعية ليس
مساعد كالحركة والإشارة .

بعد التثليل دعامة قوية من دعائم التربية والتعليم في المدرسة
فهو يتيح للطلاب فرصاً ثمينة كي ينضج ويتكامل ويتعلم فن الحياة في
انسجام مع نفسه ومع المجتمع الذي يعيش فيه ، ويتلوه بكثير من
المهارات والخبرات والمعلومات ، ويمن على التعبير الصادق عن نفسه
وعلى إجادة النطق في وضوح ودقة ، وفي جو طبيعي ويتعود توضيح
مخارج الحروف وطريقة الكلام والإلقاء ، والتحكم في الصوت ، ويضيف إلى
حصيلة اللغوية ذخيرة حية من المفردات والتراكيب ، كما يستخدم التثليل
في علاج بعض عيوب النطق والكلام (١)

٤ - الحديث الموجّه :

مثل كلمة مدير المدرسة إلى الطلاب بين وقت وآخر ، أو حديث
أحد المدرسين ، أو الوجهين ، أو مسؤولي التربية وهذه الأحاديث
تتضمن الإرشادات والتوجيهات التي ترغب المدرسة في إيصالها إلى
الطلاب .

• القصص القصيرة الهادفة والتي تكون من إنتاج الطلبة أنفسهم
أو من إنتاج أحد مشاهير الأدباء والكتاب والتي تمس الأحداث الجارية
أو المناسبات الدينية والوطنية ، وتشوق التلاميذ للإصغاء إليها
وكذلك بعض الأناشيد والأغاني الدينية والوطنية ، وكذلك بعض
المقطوعات الشعرية الخفيفة من الشعر الجيد .

(١) الجمهورية العربية المتحدة : مشروع النشاط المدرسي لمادة
اللغة العربية ، مرجع سابق ، ص ٧٢ - ٧٣ .

٦ - المسابقات :

حيث تقوم أسرة الإذاعة بتقديم مسابقات تعطي عليها جوائز
بمزية وذلك لاستثارة عقلية الطلاب . وقد تقدم أسئلة يطلب
من الطلاب الإجابة عنها .

٧ - المقابلات :

قد يكون اللقاء أو المقابلة مع مسئول في المدرسة أو مع تلميذ
ناجح أو موهوب ، أو مع مسئول معين يرتبط بالمدرسة وينبغي
أن تعالج المقابلة موضوعا يشغل بال الطلاب ، ويجب عن
بعض تساؤلاتهم .

٨ - إقامة بعض الندوات أو المحاضرات أو المناظرات أو تقديم
الحفلات في المناسبات الدينية والوطنية والتربوية .

٩ - تقديم بعض الطرائف : والفكاهات والتي ترفه عن التلاميذ
وتحدد نشاطهم وتكون في حدود الأدب والذوق الرفيع .

١٠ - بريد الطلبة : وهذا الباب خاص بإذاعة ما يرضه التلاميذ في
صندوق بريد الإذاعة المدرسية المعلق في فناء المدرسة من
شكاوى واقتراحات أو أسئلة مع اجابة المذيعين عنها والرد على
استفساراتها .

١١ - إعطاء إرشادات بالتارين الرياضية في ظهيرة الصباح ، وبعد
الفسح .

١٢ - التعليق على بعض المباريات الرياضية وخاصة عندما تقوم بين
المدرسة ومدرسة أخرى .

رابعاً : جماعة الإذاعة المدرسية والمشرفون عليها :

نجاح أى برنامج يتوقف على كفاءة المشرفين على تخطيطه وتنفيذه حتى يحقق الأهداف التى وضع من أجلها .

١ - جماعة الإذاعة المدرسية :

وينبغى أن تتكون من الطلاب النابهيين والذين يمكن أن تشمل فيهم بعض من الصفات التالية :

- الاستعداد الشخصى الطيب لدى الطالب ، وأن يكون صوته قويا وأن يتميز بسعة الأفق والاطلاع .
- حب النشاط اللغوى ، والعمل على تحقيق أهداف أسرة النشاط الإذاعى .
- الشجاعة والجرأة فى مخاطبة الآخرين .
- حب التعاون مع أعضاء الجماعة الآخرين لإنجاح العمل .
- إجادة اللغة العربية وإجادة فن الحديث الإذاعى .
- تكوين علاقة حسنة مع بقية زملائه فى المدرسة .
- معرفة بعض أحكام التجويد والتأكيد على مخارج الحروف .
- أن يكون لديه بعض المواصفات الفنية مثل الذوق الفنى للاخراج وسلامة الاسلوب اللغوى ، وجودة الالتقاء . (١)

ويتم تشكيل جماعة الإذاعة المدرسية بالانتخاب الحر من لديهم الاستعداد للترشيح من بين مستوى المرحلة الواحدة ، ويتحمل كل فصل مسئولية الإذاعة المدرسية بصفة دورية ، مع إتاحة الفرص لجميع الطلاب للمشاركة سواء بالمواضيع والأخبار ، أو بالالتقاء .

(١) فتح عبد القادر حسين : نحو إعلام تربوى ناجح ، ورق استنسل غير منشور ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٦ ، ص ١ .

والمذيع من بين أعضاء جماعة الإذاعة المدرسية عليه أن يكون ملماً ببعض قواعد الإذاعة مثل :

- أن لغة الإذاعة هي اللغة المنطوقة المجهورة ، والتي تتصف بالوضوح والاختصار والسلاسة وحتى يمكن أن تصل إلى الجمهور من المستمعين في وضوح ، يساعدهم على الفهم والمشاركة فسي تتبع المضمون .
- تقدير القيمة الصوتية للألفاظ والتدقيق في استخدامها ، وفصل الكلمات المهمة والضغظ على مخارجها لتكون نبرتها الصوتية قوية
- قراءة النص بانتباه تام قبل إذاعته ، وأن يتعرف على مضمونه وفرداته ، وأن يعيد النظر فيه جيداً ودقة تامة .
- تحديد الوقتات والنبرات ونهاية الفقرات في النص ، والتأثير على الكلمات الرئيسية في المادة المذاعة . (١)

فالإذاعة المدرسية مطالبة ومسئولة عن تقديم المادة الإخبارية بصورة مبسطة ، ومستساغة وشيقة ، ومألوفة للمستمع العادي وخالية من التفصيل المعقد مع بيان طبيعة الحقائق والمعلومات .

٢ - المشرف على جماعة الإذاعة المدرسية أو رائد النشاط الإذاعي :

نجاح النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية يرجع إلى حكمة وحسن الاشراف على هذا النشاط ، فالطلاب مادة خام يمكن تشكيلهم وتوجيههم ، والكشف عن عطاياهم السخية بواسطة المشرف الناجح .

(١) عبد العزيز عروف : المدخل إلى وسائل الإعلام ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٨٠ ، ص ٢٣٨ - ٢٤٣ .

والقصد من الإشراف ليس التصحيح أو الحجر أو مصادرة آراء الطلاب ، وإنما هو ضبط تلقائية الطلاب في النشاط ، ووضع أقدامهم على بداية الطريق الصحيح ، لمزاولة نشاط مشر ، والقيام به على الوجه السليم .

يمكن اختيار المشرف من خلال المواصفات التالية :-

- حب العمل الاذاعي والافتتاح التام للإشراف عليه .
- اتقان وفهم النشاط اللغوي في مجال الاذاعة المدرسية ، فهو يعد مصدراً للجماعة ، ومرجع المعلومات عن هذا النشاط .
- الروح المرحة ، والتشجيع المستمر للطلاب على الاستمرار والنجاح
- التعاون مع جماعته لانجاح النشاط ، ومساعدتهم على ذلك عند الحاجة .
- تقبل أعضاء الجماعة كما هم ، لا كما ينبغي أن يكونوا عليه ، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم والارتقاء بهم الى المستوى المنشود والقريب منه .
- ان يكون مثلاً أعلى لطلابه ، وأعضاء جماعته في السلوك والأخلاق لاسمها وأن الاحتكاك يكون في النشاط أكثر مما هو في الفصل .
- القدرة على اشاعة روح الأسرة بين الجماعة ، وهدم التفريق بين الانفراد .
- القدرة على تحليل المواقف المختلفة داخل الجماعة ، والحكم على مدى تطورها ، وتشجيع الطلاب على إبراز الآراء ، وتخطيط البرامج ، وتحمل المسؤولية .
- القدرة على استغلال المواد المتاحة داخل المدرسة والبيئة المحلية . (١)

(١) فتح عبد القادر : مرجع سابق ، ص ٢ - ٣ .

والشرف على جماعة النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية عليه
أن يبدأ في تنفيذ دوره على الوجه التالي :

- الاعراف على تشكيل جماعة الاذاعة المدرسية في بداية العام الدراسي .
- تشمل جميع فصول المدرسة في الجماعة ، أو اختيار مندوبين من كافة الفصول ليكونوا حلقة وصل بين أسرة الإذاعة وبقية الطلاب .
- وضع خطة النشاط الاجمالية وتقسيمها الى خطط مرحلية بنسبة على الامكانيات البشرية والفنية والمادية المتاحة مع إشراك أعضاء الجماعة في وضع الخطة ، حيث إنهم القاعدة التنفيذية للنشاط .
- عقد الاجتماعات الدورية لتقويم ماتم انجازه ، وتعديل البرنامج إذا لزم الأمر ، ومناقشة العقبات التي تواجه الجماعة ، ومراعاة المرونة لصالح النشاط ، وتوضيح أسلوب العمل للجماعة وتركهم ينفذون المطلوب دون تدخل .
- إتاحة الفرص لجميع طلاب المدرسة وتشجيعهم على المشاركة الفعلية والتصيق بين جماعات النشاط الاخرى .
- اعداد سجل خاص بنشاط الجماعة ، وتدوين الاجتماعات والخطة الاجمالية ، والفئوية واعداد ملفات خاصة لبرامج النشاط تدون بتاريخها ، وأخرى لحفظ الاشرطة المسجلة ، وأن تدون برامج واهداف النشاط ، وأن يلتزم بالنواحي القانونية والإدارية للمدرسة عند تنفيذ النشاط . (١)

كما ينبغي أن تقدم الحوافز للمشرفين على النشاط في الإذاعة المدرسية ومن هذه الحوافز : تخفيف نصاب المشرف من الحصص بمقدار

(١) المرجع السابق ص ٣ - ٤ .

حمتين في الأسبوع على الأقل ، ولعطاءه أجرا رمزيا ، أو بعض الحوافز
المالية للقائمين ، وشهادات التقدير لأصحاب الجهود الطيبة ، مع
عقد دورات تدريبية لرفع المستوى الفني للإشراف على هذا النشاط .

فالإذاعة المدرسية لكي تؤدي دورها بنجاح ينبغي أن يكون
المشرف عليها ملما ببعض جوانب العمل الاعلامي الاذاعي ، حتى
لا تخيب الآمال بمواقف عدم الفهم ، والتناول الفج وغير الناضج
للموضوعات وهذا تصبح نوحا من التسلية يتقبلها الطلاب باستهجان .^(١)

1. Roger: Op. Cit., p. 85.

خامسا : الإذاعة المدرسية كوسيلة اتصال وتعليم واطلام :

تطور تعليم اللغات الحية تطورا شاملا منذ بداية هذا القرن واتجه إلى اعتبار اللغة وسيلة اتصال تمثل في فنون أربعة هي : الاستماع ، والحديث والقراءة والكتابة .

والإذاعة المدرسية تجمع بين هذه الفنون وتغذيها بها ، وتمتد أبرز وسائل الاتصال اللغوية فهناك رسالة تلاديبها لخدمة مجتمع المدرسة ومرسل وهو البرامج المتوجهة ، وستقبل وهو التلميذ .

ويترب على هذا الاهتمام باستخدام اللغة وممارسة انشطتها وإتاحة الفرصة للطلاب لاستخدام فنونها وخلق الظروف المناسبة والمشابهة تماما للمواقف اللغوية خارج المدرسة . (١)

١ - الإذاعة المدرسية كوسيلة اتصال :

عرف بيتز الاتصال بمعنى التعلم : يتصل بمعنى يعلم ويتقبل وهو عملية ديناميكية يؤثر بها الانسان سواء عن رضى أو عن غير رضى في معارف إنسان آخر عن طريق مواد وأساليب تستخدم بطريقة هزينة (٢)

ويشتمل الاتصال على أربعة عناصر رئيسية وهي : (٣)

أ - المرسل : وينبغى أن يكون ملما بمهارات الاتصال الشفهية والتحريرية من طلاقة ووضوح ، وجودة بالقاء ، ومن الأسلوب والترتيب الفكرى والمستوى المشتغلين ، واتجاهاتهم وميولهم .

(١) فتحى على يونس وآخران : تعليم اللغة العربية ، أسسه وإجراؤه - مرجع سابق ، ص ص ٥٢ ، ٥٣ .

2. John, R. Bittner: Broadcasting an Introduction, Prentice-Hall, Inc., U.S.A., 1980 , p. 6.

(٣) عبد الله فكرى العريان ، ومحاسن رضا احمد : مذكرات في وسائل الاتصال التعلیمیة ، مرجع سابق ، ص ص ١٦ - ٢٢ .

ب - الرسالة : وينبغي أن يكون مضمونها ومحتواها متشبا -
الاهداف المرسومة ، وأن تكون روزها واضحة ، وأساليبها سهلة .

ج - الوسيلة والتي يقصد بها هنا الاذاعة المدرسية . التي تنقل
محتوى الرسالة بدقة ، ويتبنى أن تصل إلى جميع مجتمع
المدرسة بوضوح .

د - المستقبل وهو الطالب الذي يستمع إلى الإذاعة المدرسية
فينبغي أن يهيأ للاستماع ، وأن يتدرب على مهاراته ، وأن يكون
منافسا ومثابرا لما يقدمه إليه حتى تتحقق أهداف الرسالة .

ويعد الحديث وسيلة الاتصال الاجتماعي عند الانسان وهو أهم
جزء في ممارسة اللغة واستخدامها .

فهناك مواقف كثيرة يستخدم فيها الإنسان الكلام في الحياة
اليومية مما يجعل تعلم الكلام والاتصال الشفهي أمرا أساسيا ينبغي
الاهتمام به داخل المدرسة ، بهدف تمكين الدارس من اكتساب
المهارات الخاصة بالحديث والمناقشة البناءة ، والقدرة على التعبير
وعرض المعلومات وامكانية تقديم نفسه ونشاطه الفكري لزملائه ، وأسرته
ومدرسته ، والتعبير عن ذاته عند اتصاله بالآخرين واتصال الآخرين
بـه . (١)

فالاهتمام بالاذاعة المدرسية كوسيلة اتصال داخل المدرسة ينبغي
أن يعطى الأولوية في النشاط اللغوي ، لاسيما ونحن نعيش في
زمن يطلق عليه عصر العلم والتكنولوجيا ، وهذا العصر يفرض على

(١) عبد المجيد سيد أحمد منصور : سيكولوجية الوسائل التعليمية ، ووسائل
تدريس اللغة العربية بالقاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٢ ، ص ص :
١٠٤ - ١٠٥ .

دول كثيرة تحديات تفرضها طبيعة هذا العصر، ويقع العبء في ذلك على التربية لأنها تسعى إلى المحافظة على التراث الإنساني، وتطويره ولعل الاتصال التعلیمی من أوجه المبادئ إلى الدراسة العملية (١)

والاتصال هو الوسيلة التي يستخدمها الإنسان لتنظيم حياته ومعاشية الآخرين، ونقل أشكال التراث والخبرات من جيل إلى جيل عن طريق التعبير والتسجيل، والتعليم، ولا يمكن لجماعة أن تتشكلاً وتستمر دون اتصال يجري بين أعضائها. (٢)

٢ - الإذاعة المدرسية كوسيلة إعلامية وتعليمية :

لكي يعرف دور الإذاعة المدرسية كوسيلة إعلامية وتعليمية لابد من تعرف العلاقة بين التعليم والإعلام، ووظيفة كل منهما .

يعرف إبراهيم إمام الإعلام بأنه : تزويد الناس بالآخبار الصحيحة والمعلومات السليمة، والحقائق الثابتة التي تساعد على تكوين رأي صائب في واقعة من الوقائع، أو مشكلة من المشكلات، بحيث يعبر هذا الرأي تعبيراً موضوعياً عن عقلية الجماهير وسيولهم، ومعنى ذلك أن الغاية الوحيدة من الإعلام هي الإقناع عن طريق المعلومات والحقائق، والارتقاء، والاحصاءات ونحو ذلك، فالإعلام تعبير موضوعي وليس ذاتياً من جانب الإعلامي سواء كان صحفياً أو مذيعاً أو غير ذلك.

(١) أحمد حسين اللقاني : الوسائل التعليمية، مرجع سابق ص ٧١ .

(٢) إبراهيم إمام : الإعلام والاتصال بالجماهير، مرجع سابق ص ١٥ .

أما المهمة الأساسية للتعليم فهي تربية النفس ، واعداد المواطن الصالح جسما ، ونفسيا ، وخلقا واجتماعيا ، لعدادا يؤهلهم لخدمة أمته ووطنه ، كما يساعده على تحقيق ذاته ، ووظيفة التعليم أيضا تنمية المهارات ، واستمرار التراث العلى والأدبى والفنى وتقديمه الى الاجيال الناشئة .

وإذا كان الإعلام يدور حول مشكلة الساعة ، وغيرها من المسائل التى تحتل تأويلات مختلفة ، ووجهات نظر متعددة ، فإن التعليم يساعد على تنمية الفكر وتقوية ملكة النقد ، وتربية الشخصية الإنسانية^(١)

وتقوم بين الإعلام والتربية علاقة متبادلة لاتفك تزاده نموًا وذلك لما للإعلام من قيمة تربية وتأثير فى تكوين الفكر ما ينشأ عنه عمل الإعلام التربوى .

ومن مظاهر هذا الترابط حسن استعمال وسائل الاتصال بين كل منهما فالمدرسة فينبغى أن تعد وتهيئ الكوادر الإعلامية من مذييعين وصحفيين ، وتربسهم فى مواقف مشابهة لتلك المواقف المستقبلية والسببى تمارس فى مجال الاعلام من مواقف سمعية او بصرية او سمعية بصرية والتدريب على هذه الوسائط من صحافة ولذاعة مدرسية يجب أن يتدرج ضمن برامج التربية العامة ، وأن يقتن بتلك المواقف لتحقيق هذا الترابط بينهما .^(٢)

- (١) إبراهيم إمام : الاعلام والاتصال بالجواهر ، مرجع سابق ص ١١-١٣ .
(٢) مصطفى المصمودى : العلاقة بين الاعلام والتربية ، القاهرة ، عالم المعرفة ، الكويت ، ١٩٨٥ ، ص ١٧٥ - ١٧٧ .

وتجمع بين التعليم والاعلام صفة أساسية وهي أن كلا منهما عملية اتصال تشتمل على العناصر الأساسية لهذه العملية ، مرسل ومستقبل ورسالة ، وأداة ، ولغة ، وكلا العمليتين تؤديان إلى إضافة جديدة في خبرات المستقبل بما يؤدي إلى تكيّفه ، مواكبا مع النمو المستمر في مختلف جوانب شخصيته ، ولعل أهم ما يجمع بين التعليم والاعلام هو كلا منهما وسيلة في يد جهاز همه تعريف من لا يعرفون ، وهذا هو لب التربية والإعلام .

وهناك نظريات تدعو إلى تحديد دور المدرسة - بنية وأسلوبا وذلك باستيعابها للتكنولوجيا المتقدمة من وسائل الإعلام داخل جدرانها وذلك تصبح المدرسة بيئة تهوية أكثر حيوية وفاعلية ، واقدر على مد نشاطها إلى بيئات بعيدة خارج جدرانها .

ولكى يؤدي التعليم دوره من اعداد ذوى المواهب الاعلامية ليتقلدوا المناصب الاعلامية مستقبلا هناك عدة تساؤلات ينبغى ان يجيب عنها النظام التعليمى منها :

- هل استطاع النظام التعليمى بمختلف مراحلہ أن يزود التلاميذ باساسيات ثقافتهم ، وان يخرس فيهم الاعتزاز والالتزام بنتيجتها .
- هل طور نظام التعليم قاعدته من حيث المحتوى والأسلوب ليصبح كل متعلم قادرا على حسن استخدام وسائل الإعلام ، من حيث قراءة المادة الاعلامية ، واستماعها ، والاهتمام بها بذكاء ونقاء .
- هل طور نظام التعليم نفسه ، خلال السنوات الماضية من حيث محتواه ومستويات تخصصاته ليستجيب لبنية المهن المتطورة في أجهزة

الاعلام . (١)

ومن كل ماتقدم تبين مدى العلاقات والروابط بين التعليم والاعلام
وما ينبغي أن يقوم به التعليم لتلبية احتياجات الإعلام المستقبلية .

ويطلق على الإذاعة المدرسية الاعلام المذاع ، وهو أشهر النشاط
اللغوي ، وهي تارس بداية كل يوم دراسي ، وأثناء الفصح وتتميز
بالقوية ، والانتشار السريع . (٢)

وتعد الإذاعة المدرسية وسيلة اتصال اعلامية للمجتمع المدرسي
فهي تهدف إلى توجيه الطلاب وتثقيفهم ولا تختلف في بعض برامجها
عما يقدمه الإعلام إلى الجماهير ، واستخدام التربية لهذه الوسيلة
ضرورة تلبيها خصائص هذا العصر ، ومن دونها تمجز التربية عن تحقيق
أهدافها . (٣)

إن على المدرسة أن تعمل على توظيف وسائل الاعلام الخفيفة
كالإذاعة المدرسية ، والصحافة ، وربط هذا التوظيف بالبيئة المحلية
بصورة تحقق ممارسة التلميذ للأنشطة الاعلامية ، وأن تعمل على ربط

-
- (١) حسن إبراهيم حسن : التعاون بين التعليم والاعلام من أجل
تحقيق الأهداف التربوية للمجتمع المصري ، بحث مقدم إلى مؤتمر
— نحو مشروع حضاري تربيوي لمصر — القاهرة — كلية التربية جامعة
عين شمس — أبريل ١٩٥٧ ، ص ٢٧٦ — ٢٨٥ .
- (٢) فتح عبد القادر حسين : اعلام تربيوي ناجح ، مرجع سابق ، ص ١ .
- (٣) نور الدين محمد عبد الجواد : ماذا يريد التربويون من الاعلاميين
مرجع سابق ، ص ٢٢٧ .

التسلية بالتعليم ، ومتابعة الأحداث المحلية والعالمية ، وتنمية النقد التحليلي لدى الطالب ليفرق بين الخبر الاقرب الى الصدق والمبالغ فيه . (١)

ولوسائل الإعلام التربوي دور هام وحيوي في تحقيق الاهداف التربوية في مجالات التعليم على مستوى جميع المراحل ومن أهمها المجال المعرفي والوجداني ، وذلك ان هذه الوسائل بإمكانها أن تؤثر في إحداث تغييرات كيفية ، وبالأخص في اتجاهات سلوكية لدى الشباب واكسابهم الثقافة والقيم والبهادى السائدة في المجتمع . (٢)

وتبين أهمية الوسائل الإعلامية في مجالات التعليم من خلال الأدوار التالية :

- تشبع الوسائل الاعلامية - إذاعة مدرسية ، وصحافة ، وتلفزيون - وأفلام تعليمية - التربية حاجات الطلاب وتشير اهتمامهم نحو موضوعات الدراسة ، كما تتيح لهم آفاقا جديدة من المعرفة ، وتقدم لهم خبرات متنوعة ، واقرب واقعية وواضحة ووثيقة الصلة بالاهداف التي يسعى الطالب الى تحقيقها .
- تتيح تنوع الوسائل الاعلامية المستخدمة في العملية التربوية مجالا واسعا لإثراء الخبرات المقدمة في الفصل كما أنه يتحاشى الوقوع في اللفظية مما يؤدي الى اثراء العملية التعليمية .

(١) زكي الجابر : المرجع السابق ، ص ١٧٤ .

(٢) محمد طلال : الثقافة والشباب في الوطن العربي ، المجلة القومية للتربية والثقافة والعلوم ، تونس - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، العدد التاسع ، السنة الخامسة ، سبتمبر ١٩٨٥ ، ص ٨٥ - ٨٦ .

- تنى وسائل الإعلام قدرات الطالب على التأمل و دقة الملاحظة واتباع أسلوب التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات ، مما يساعد على تحسين نوعية التعلم ورفع مستوى الأداء عند الطلاب .
- تؤدي إلى تنوع أساليب التعزيز ، وثبت الاستجابات الصحيحة .
- إن أعداد المادة الإعلامية ، وإنتاجها وعرضها على شكل عمليات ذات خطوات منظمة ومتسلسلة ومساعد الطالب على ترتيب أفكاره وعلى حسن فهم المادة التعليمية .
- يؤدي استخدام الوسائل الإعلامية ، وما يصاحبها من مؤثرات حركية وصوتية ، وجمالية ، علاوة على الأساليب الحديثة في الإخراج والإلقاء ، إلى تعديل السلوك ، وتكوين الاتجاهات وتأكيد القيم الفاضلة .

الفصل الخامس

الدراسة الميدانية

- ١- ابييان واقع ممارسة النشاط اللغوي في المرحلة الثانوية
- ٢- ابييان واقع ممارسة النشاط اللغوي في اإذاعة المدرسية
- ٣- قائمة أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية
- ٤- إستمارة متابعة النشاط بالإذاعة المدرسية
- ٥- برنامج النشاط اللغوي في إذاعة المدرسية

الفصل الخامس الدراسة الميدانية

تهدف الدراسة الميدانية إلى تعرف واقع النشاط اللغوي في المرحلة الثانية في الجمهورية اليمنية والممارسة الفعلية للنشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية وقائمة أهداف تعليم اللغة العربية في هذه المرحلة وملاحظة لواقع الإذاعة المدرسية ، وذلك بقصد الاستفادة من ذلك عند تنفيذ برنامج النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية وتياس أثره على تحقيق هذه الأهداف .

ولتحقيق ذلك تم بناء استبيان لتعرف واقع النشاط اللغوي عامة واستبيان آخر لمعرفة واقع ممارسة الإذاعة المدرسية ، ومطابقة ملاحظة للإذاعة المدرسية ، كما أعدت قائمة الأهداف الخاصة باللغة العربية لاختيار بعض الأهداف منها لمعرفة أثر النشاط اللغوي في تحقيقها ، كما يعرض هذا الفصل الأوزان النسبية لفردات الاستبيانين الأول والثاني ونتيجة ملاحظة واقع الإذاعة المدرسية ، والأهداف التي ستسعى من خلال برنامج النشاط اللغوي ، في برنامج الإذاعة المدرسية .

وفيما يلي عرض كل جانب من هذه الجوانب :-

أولاً - استبيان واقع ممارسة النشاط اللغوي بالمرحلة الثانية :

الفرض من إعداد الاستبيان هو تعرف أهداف النشاط اللغوي ومجالاته وأسس ممارسته .

وقد سار إعداد هذا الاستبيان في الخطوات التالية :

١ - مصادر بناء الاستبيان :

تمت الاستفادة عند إعداد الاستبيان من أهداف النشاط المدرسي وأهميته والأسس التي تحدد طريقة ممارسته ، كما تمست الاستفادة من نتائج البحوث التي أجريت في هذا الميدان، وكذلك الكتابات التربوية المتخصصة فيه والتي سبق عرضها في هذا البحث .

٢ - وصف الاستبيان :

يتكون هذا الاستبيان من أربعة محاور يتضمن كل محور عدداً من المفردات وهذه المحاور هي :

المحور الأول :

تحديد الأهداف التي يمارس النشاط اللغوي في المرحلة الثانية لتحقيقها ودرجة أهميتها ويتكون هذا المحور من خمس عشرة مفردة ينتهي بسؤال مفتوح لإضافة ما يراه المستفتي من أهداف أخرى .

المحور الثاني :

الهدف من هذا المحور هو معرفة مجالات النشاط اللغوي

التي تمارس في المرحلة الثانية ، بمعرفة المدرس أوالموجه ، ويحتوي على إحدى عشرة مفردة مع بيان درجات اقبال الطلاب على ممارستها تنتهي بسؤال مفتوح عن المجالات التي ربما تمارس ولم ترد في المحور .

المحور الثالث :

تناول هذا المحور الحديث عن الأسس التي ينبغى أن تراعى عند تشكيل جماعة النشاط اللغوي ، وعند إعداد البرامج الخاصة بها وقد تضمن إحدى عشرة مفردة وفي نهايته سؤال مفتوح لأبعاد أخرى يراها المستفتي .

المحور الرابع :

تعرض هذا المحور للمعوقات التي قد يكون بعضها عاملا من عوامل عدم ممارسة النشاط اللغوي في المرحلة الثانية مع درجة الأهمية لكل معوق ، ويحتوي هذا المحور على ثلاثة عشرة مفردة مذيلا بسؤال مفتوح عن معوقات أخرى لم تذكر في المحور^(١)

٣ - العينة :

شملت عينة الاستبيان المستجيبين الذين وزع عليهم الاستبيان وهم خمسة وسبعون مدرسا للغة العربية في المرحلة الثانية وخمسة وستون موجهة للغة العربية في كل من صنعاء وتعز والحديدة وتمثل هذه العينة مجتمع مدرسي اللغة العربية في المدارس الثانوية

(١) انظر ملحق رقم (١)

• للنين والبنات في هذه المدن .

وقد حصل الباحث على ستين استبياناً ولم يحصل على خمسة عشر استبياناً رغم مراجعته للمدرسين في تلك المدارس .

أما بالنسبة للموجهين فقد تم توزيع خمسة وعشرين استبياناً حصل الباحث على عشرين استبياناً منها . أي أن هناك نقداً مقداره خمسة استبيانات وبالتالي فإن العدد النهائي للمينة المختارة وصل إلى عشرين موجهاً وستين معلماً .

٤ - نتائج الاستبيان :

تم تفرغ الاستبيانات بعد تصنيفها إلى فئتين هما : المدرسون والموجهون . وقد تم حساب التكرار الذي حظوت به كل مفردة من مفردات الاستبيان دلالة على أهميتها النسبية . كما أضيف إلى ذلك ما أضافه المستفتون في كل محور . ويمكن عرض نتائج الاستبيانات فيما يلي :

جدول (١)
آراء المعلمين في الأهداف التي يمارسها النشاط
اللغوي على تحقيقها والنسبة المئوية لاهمية كل هدف
ن = ٦٠

النسبة المئوية للاهمية	الهدف	٤
%٩٩	أن يتعود الطالب النطق السليم للكلمات	١
%٩٩	أن تخرس لدى الطالب القيم الإسلامية والأخلاق الحيدة .	٢
%٩٧	أن يمارس الكتابة بوضوح ودقة	٣
%٩٧	أن يربى الطالب على تذوق ما يقدم إليه من أعمال فنية قيمة .	٤
%٩٦	أن يكتسب الطالب القدرة على الملاحظة والمقارنة والعمل المباشر والأناة والدقة .	٥
%٩٤	أن تنمي الاتجاهات السلوكية السليمة للطلاب من خلال ممارستها الحرة ، والاعتماد على النفس وتكسيهم القدرة على المبادرة والتجديد والابتكار .	٦
%٩٤	أن يساعد الطالب في فهم المناهج واستيعابها وتحقيق أهدافها .	٧
%٩٣	أن يقضي الطالب وقت فراغه فيما ينفعه ، وينمي مواهبه .	٨
%٩٣	أن يتدرب الطالب على استخدام اللغة العربية وظيفها ، وأن يطبق ما يتعلمه داخل الفصل في مواقف حيوية .	٩
%٩٢	أن يكتسب الطالب الثروة اللغوية من المصادر المختلفة	١٠
%٩٢	أن يزود الطالب بالجديد من المعلومات والأخبار أن يعمل على كشف ميول الطلاب ومواهبهم ، وأن يساعدهم على إغنائها .	١١
%٩١	أن تنمي لدى الطلاب الاتجاهات الإيجابية نحو اللغة العربية واستعمالها في الحياة اليومية .	١٢
%٨٩	أن ينمي لدى الطالب روح المواطنة الصالحة واتباع رأى الجماعة .	١٣
%٨٨	أن يتصل الطالب بالتراث العربي الإسلامي في مراجعة ومصادره والاستفادة منها .	١٤
%٥٠	أن تتوسع خبرات الطالب نتيجة لممارسته النشاط في مجالات عديدة لبناء شخصيته وتنمية مواهبه .	١٥

يتضح من الجدول السابق أن جميع الأهداف يمكن للنشاط اللغوي أن يحققها وحصلت على نسبة تكرار ٨٨% فأكثر دليل على أهميتها، بلعدا الهدف التالي أن تتوسع خبرات الطالب نتيجة لمساهمته للنشاط في مجالات جديدة لبناء شخصيته وتنمية مواهبه فقد حصل على ٥٠% من التكرار .

ويعنى ماسبق أن هذه الأهداف يمكن ان تتحقق من خلال ممارسة النشاط اللغوي في المرحلة الثانية كما يرى ذلك المدرسون حيث ان الأهداف من ١ - ١٥ حصلت على نسبة تكرار ٨٨% حتى ٩٩% .

جدول (٢)
آراء المعلمين في النشاط اللغوي الذي يمارس فعلا في
المدرسة الثانوية

النسبة المئوية للاهمية	النشاط اللغوي	٤
%٩٢	الإذاعة المدرسية	١
%٧٨	المكتبات والقراخ الحرة	٢
%٧٤	الصحافة المدرسية	٣
%٦٧	إلقاء الشعر والأناشيد	٤
%٦١	السرحيات	٥
%٦١	التثيل	٦
%٥٤	الخطابة	٧
%٥٣	الندوات	٨
%١١	إلقاء القصص والنوادر	٩
%٥٥	المساجلة	١٠
%٥٤	المنظرات	١١

يتضح من هذا الجدول مايلي :

- ١ - مجالات حصلت على ٨٠% فأكثر وهي مجال الإذاعة المدرسية وحصلت على ٩٢% وهذا دليل على أهميتها وأنها تمارس في المدارس.
- ٢ - مجالات حصلت على ٥٠% فأكثر حتى أقل من ٨٠% هي:
المكتبات والقراخ الحرة ٧٨% الصحافة المدرسية ٧٤% القاء الشعر والأناشيد ٦٧% المسرحيات ٦١% التثيليات ٦١% الخطابة ٥٤% الندوات ٥٣% وهذا يعني أنها تمارس في بعض المدارس.
- ٣ - مجالات حصلت على أقل من ٥٠% هي : القاء القصص والنوادر ١١% المساجلة ٥% المناظرات ٤% وهذا يعني أنها لا تمارس في المدارس.

جدول (٣)
آراء المعلمين في الأبعاد التي تترافق عند إعداد برامج
النشاط اللغوي وتشكيل جملة من

النسبة المئوية للأهمية	البعد	م
٩٧%	أن يشترك الطلاب في تخطيط النشاط وتقييمه وتنفيذه .	١
٩٧%	أن يكون النشاط متكاملًا ومتوازنًا وشاملاً .	٢
٩٦%	أن يكون النشاط مشبعًا لرغبات الطلاب ومبولهم .	٣
٩٥%	أن يسمي لتحقيق الأهداف التي وضعت له .	٤
٩٥%	أن يتم تقييم النشاط في ضوء قيمته التربوية .	٥
٩٣%	أن يخدم النشاط أكبر عدد ممكن من الطلاب .	٦
٩٢%	أن يستند النشاط على برنامج زمني محدد وواضح .	٧
	أن يعطى الطالب الحرية في اختيار مجال النشاط الذي يميل إليه .	٨
٨٦%	أن يقوم النشاط على التخطيط المنظم ، ومراعاة الإمكانيات المتاحة	٩
٧٨%	أن يقوم النشاط على التلقائية الموجهة	١٠
٥٦%	أن يكون الإشراف بحسب رغبة المدرس وقدراته .	١١

- ١ - يتضح من الجدول السابق أن :-
الأسس التي حصلت على ٨٠٪ فأكبر دليلًا على أهميتها: هي أن يشترك الطلاب في تخطيط النشاط وتقييمه وتنفيذه ٩٨٪ ، وأن يكون النشاط متكاملًا ومتوازنًا وشاملاً ٩٧٪ ، أن يكون النشاط مشبعًا لرغبات الطلاب ومبولهم ٩٦٪ ، أن يسمي لتحقيق الأهداف التي وضعت له ٩٥٪ ، أن يتم تقييم النشاط في ضوء قيمته التربوية ٩٥٪ ، أن يخدم النشاط أكبر عدد ممكن من الطلاب ٩٣٪ ، أن يستند النشاط على برنامج زمني محدد وواضح ٩٢٪ ، أن يعطى الطالب الحرية في اختيار مجال النشاط الذي يميل إليه ٩٠٪ ، أن يقوم النشاط على التخطيط المنظم ، ومراعاة الإمكانيات المتاحة ٨٦٪ .
- ٢ - الأسس التي حصلت على ٥٠٪ فأكبر حتى أقل من ٨٠٪ هي أن يقوم النشاط على التلقائية الموجهة ٧٨٪ ، أن يكون الإشراف بحسب رغبة المدرس وقدراته ٥٦٪ .

جدول (٤)
آراء المعلمين في المعوقات التي تحول دون ممارسة
النشاط اللغوي في المرحلة الثانوية ن = ٦٠

النسبة المئوية للأهمية	المعوقات	٤
%٩٤	امتلاء جدول المدرس بالحصص وعدم وجود الفراغ لديه .	١
%٩٠	تضخم المنهج الدراسي وعدم وجود وقت لدى الطالب لممارسة النشاط .	٢
%٩٠	ازدحام الفصول الدراسية بالطالب .	٣
%٩٠	عدم وجود أماكن مخصصة في المدرسة يمارس فيها النشاط .	٤
%٨٧	عدم ربط النشاط بالمنهج وإقبال تقويمه .	٥
%٨٧	عدم وجود مشرفين متفرجين للنشاط	٦
%٨٦	قلة المراجع والمصادر التي يمكن الرجوع إليها عند ممارسة النشاط .	٧
%٨٦	عدم توفر الإمكانيات المادية اللازمة لشراء متطلبات النشاط .	٨
%٨٥	إعراض الطلاب عن الاعتراك في النشاط .	٩
%٨٣	عدم الإيمان الحقيقي بقيمة النشاط وأهميته من جانب الطالب وولي الأمر .	١٠
%٧٦	اعتبار النشاط علاجا خارج المنهج ، او هامشيا من قبل المدرسة	١١
%٦٣	عدم وجود دليل بالمناسط اللغوية يرجع إليه المدرس	١٢

ويتضح من الجدول السابق مايلي :

- ١ - المعوقات التي حصلت على %٨٠ فأكثر هي امتلاء جداول المدرس بالحصص %٩٤ ، تضخم المنهج الدراسي وعدم وجود الوقت لدى الطالب %٩٠ ، ازدحام الفصول الدراسية بالطالب %٩٠ ، عدم وجود أماكن لممارسة النشاط %٩٠ ، عدم ربط النشاط بالمنهج وإقبال تقويمه %٧٨ ، عدم وجود مشرفين على النشاط %٨٧ ، قلة المراجع والمصادر %٨٦ ، عدم توفر الإمكانيات %٨٦ ، إعراض الطلاب عن الاشتراك في النشاط %٨٥ ، عدم الإيمان بقيمة النشاط %٨٣ .
- ٢ - المعوقات التي حصلت على %٥ فأكثر وحتى أقل من %٨٠ هي : اعتبار النشاط علاجا خارج المنهج من قبل المدرس %٧٦ ، عدم وجود دليل بالمناسط %٦٣ .

جدول (٥)
آراء الموجهين في الاهداف التي يساعد النشاط
اللغوي على تحقيقها

ن : ٢

النسبة المئوية للتكرار	الأهداف	م
%٩٥	ان تغرس لدى الطالب القيم الاسلامية والاخلاق الحميدة .	١
%٩٥	أن يزود الطالب بالجديد من المعلومات والأخبار	٢
%٩٣	أن يساعد الطالب في تفهم الناهج واستيعابها وتحقيق أهدافها .	٣
%٩٢	أن يحمود الطالب النطق السليم للكلمات .	٤
%٩٠	أن يكسب الطالب القدرة على الملاحظة والمقارنة والعمل الباعث والاثارة والدقة .	٥
%٨٨	أن تتوسع خبرات الطلاب في مجالات عديدة لبناء شخصيتهم وتنمية مواهبهم .	٦
%٨٨	أن يكتسب الطالب الثروة اللغوية من المصادر المختلفة .	٧
%٨٠	أن يتدرب الطالب على استخدام اللغة العربية وظيفيا وان يطبق ما يتعلمه داخل الفصول في مواقف حيوية	٨
%٧٨	أن يتصل الطالب بالتراث العربي والاسلامي في مراجعته ومصادره وان يستفيد منها .	٩
%٧٨	أن يقضى الطالب وقت الفراغ بما ينفعه وينمي مواهبه .	١٠
%٧٨	أن ينمي لدى الطالب روح المواطنة الصالحة واتباع رأي الجماعة .	١١
%٧٨	أن يساعد الطالب على ممارسة الكتابة بوضوح ودقة .	١٢
%٧٨	أن ينمي لدى الطلاب الاتجاهات السلوكية السليمة من خلال ممارستها للحرية والاعتماد على النفس ، وأن يكسبوا القدرة على المبادرة والتجديد والابتكار .	١٣
%٧٥	أن يربي الطالب على تذوق ما يقدم إليه من أعمال فنية قيمة .	١٤
%٧٥	أن يعمل على كشف ميول الطلاب ومواهبهم وساعد على إشباعها .	١٥
%٧٥	أن ينمي لدى الطلاب الاتجاهات نحو اللغة العربية واستعمالها في الحياة اليومية .	١٦

- يتمتع من الجدول السابق مايلي :-
- ١ - الأهداف التي حصلت على ٨٠% فأكثر هي أن تفرس لدى الطالب القسم الاسلامي ٩٥% ، أن يزود الطالب بالجديد من المعلومات ٩٥% ، أن يساعد الطالب على فهم الناهج ٩٣% ، أن يعود الطالب النطق السليم للكلمات ٩٢% ، أن يكسب الطالب الثروة اللغوية من المصادر المختلفة ٨٨% ، أن يتدرب الطالب على استخدام اللغة وظيفيا ٨٠% .
 - ٢ - الأهداف التي حصلت على ٥٠% فأكثر حتى أقل من ٨٠% هي : أن يتصل الطالب بالتراث العربي والاسلامي ٧٨% ان يقضى الطالب وقت فراغه بما ينفعه ، وينمي مواهبه ٧٨% ، أن ينمي لدى الطالب روح المواطنة الصالحة واتباع رأى الجماعة ٧٨% ، أن يساعد الطالب على ممارسة الكتابة بوضوح ودقة ٧٨% ، أن تنمي لدى الطالب الاتجاهات السلوكية من خلال الممارسة ٧٨% ، أن يربي الطالب على تذوق مايقدم اليه ٧٥% ، أن يعمل على كشف ميول الطلاب ومواهبهم ويساعد على اشباعها ٧٥% ، أن ينمي لدى الطلاب الاتجاهات نحو اللغة العربية واستعمالها في الحياة اليومية ٧٥% .
- ومعنى ماسبق أن الموجهين يرون أن جميع الأهداف يمكن أن تحقق من خلال ممارسة النشاط اللغوي ، حيث حصلت تلك الأهداف على نسبة تكرر طلبة تتراوح بين ٧٥% ، ٩٥% .

جدول (٦)

آراء الموجهين في النشاط اللغوي الذي يمارس عملاً في
المدرسة الثانوية في اليمن

ن : ٢

النسبة المئوية للاهمية	النشاط اللغوي	٤
%٨٨	الإذاعة المدرسية	١
%٧٧	الصحافة المدرسية	٢
%٦٢	المكتبات والقراخ الحرة	٣
%٥٠	الخطابة	٤
%٥٠	إلقاء الشعر والأناشيد	٥
%٣٥	الندوات	٦
%٣٣	المسرحيات	٧
%٣٠	التمثيل	٨
%٢٨	إلقاء القصص والنوادر	٩
%٠٦	المناسبات	١٠
%٠٥	المساجلة	١١

يتضح من الجدول السابق مايلي :-

- ١ - المجالات التي حصلت على ٨٠% فأكثر هي الإذاعة المدرسية .
 - ٢ - المجالات التي حصلت على ٥٠% فأكثر حتى أقل من ٨٠% هي الصحافة المدرسية ٧٧% ، المكتبات والقراخ الحرة ٦٢% ، الخطابة ٥٠% ، إلقاء الشعر والأناشيد ٥٠% .
 - ٣ - المجالات التي حصلت على أقل من ٥٠% هي : الندوات ٣٥% المسرحيات ٣٣% ، التمثيل ٣٠% ، إلقاء القصص والنوادر ٢٨% المناظرات ٠٦% ، المساجلة ٠٥% .
- ومعنى ماسبق أن مجالات النشاط اللغوي التي تمارس في المدارس الثانوية هي الإذاعة المدرسية ، والصحافة المدرسية ، والمكتبات والقراخ الحرة كما أن بعض المدارس يمارس فيها إلقاء الشعر والخطابة بصورة قليلة .

جدول (٧)

آراء الموجهين بالبعد الذي ينبغي ان يراعى عند اعداد برامج النشاط اللغوى وتشكيل جماعته ن : ٢٠

النسبة المئوية للاهمية	المعيار	٤
%٨٥	أن يقوم النشاط على التخطيط المنظم ، وسرعة الإمكانيات المتاحة .	١
%٨٣	أن يخدم برنامج النشاط أكبر عدد ممكن من الطلاب	٢
%٨٢	أن يقوم النشاط على التلقائية الموجهة .	٣
%٨١	أن يسعى لتحقيق الاهداف التي وضعت له .	٤
%٨٠	أن يعطى الطالب الحرية في اختيار النشاط الذى يبول إليه .	٥
%٨٠	أن يشترك الطالب في تخطيط النشاط ، وتقييمه وتنفيذه .	٦
%٧٨	أن يتم تقييم النشاط في ضوء قيمته التربوية .	٧
%٧٨	أن يكون النشاط متكاملًا ، ومتوازنًا ، وشاملاً .	٨
%٧٥	أن يستند النشاط على برنامج زمني محدد وواضح .	٩
%٧٥	أن يكون الإشراف بحسب رغبة المدرس وقدراته .	١٠
%٦٧	أن يكون النشاط مشبعًا لرغبات الطلاب ومبولهم .	١١

يتضح من الجدول السابق مايلي :-

- ١ - الأبعاد التي حصلت على %٨٠ فأكثر هي : أن يقوم النشاط على التخطيط المنظم %٨٥ ، أن يخدم برنامج النشاط أكبر عدد ممكن من الطلاب %٨٣ ، أن يقوم النشاط على التلقائية الموجهة %٨٢ ، أن يسعى لتحقيق الأهداف التي وضعت له %٨١ ، أن يعطى الطالب الحرية في اختيار النشاط الذى يبول إليه %٨٠ ، أن يشترك الطلاب في تخطيط النشاط وتقييمه ، وتنفيذه %٨٠ .
 - ٢ - الأبعاد التي حصلت على %٥٠ فأكثر حتى أقل من %٨٠ ، أن يتم تقييم النشاط في ضوء قيمته التربوية %٧٨ ، أن يكون النشاط متكاملًا %٧٨ ، أن يستند النشاط على برنامج زمني %٧٥ ، أن يكون الإشراف بحسب رغبة المدرس وقدراته %٧٥ ، أن يكون النشاط مشبعًا لرغبات الطلاب ومبولهم %٦٧ .
- ومعنى ما سبق أن جميع الأبعاد ينبغي أن تراعى عند اعداد برامج النشاط اللغوى كما يرى ذلك الموجهون .

جدول (٨)
آراء الموجهين بالمعوقات التي تحول دون ممارسة النشاط
اللغوي في المرحلة الثانية في الجمهورية اليمنية

ن : ٢٠

م	المعوقات	النسبة المئوية للاهمية
١	قلة المصادر والمراجع التي يمكن الرجوع إليها عند ممارسة النشاط .	%٨٧
٢	عدم وجود أماكن في المدرسة يمارس فيها النشاط .	%٧٨
٣	ازدحام الفصول الدراسية بالطلاب .	%٧٥
٤	عدم توفر الإمكانيات اللازمة لشراء متطلبات النشاط .	%٧٥
٥	اعتبار النشاط علا خارج المنهج ، أو هامشياً من قبل المدرس .	%٧٣
٦	عدم وجود دليل بالناشط اللغوية يرجع إليها المدرس .	%٧٢
٧	امتلاء جدول المدرس بالحصص ، وعدم وجود الفراغ لديه .	%٧٠
٨	تضخم المنهج الدراسي وعدم وجود وقت لسدى الطالب لممارسة النشاط .	%٧٠
٩	عدم ربط النشاط بالمنهج ، وإغفال تقويمه .	%٧٠
١٠	عدم الايمان الحقيقي بقيمة النشاط وأهميته من جانب الطالب وولي الأمر .	%٧٠
١١	إعراض الطلاب عن الاشتراك في النشاط .	%٥٢

- يتضح من الجدول السابق مايلي :-
- ١ - المعوقات التي حصلت على %٨٠ فأكثر هي : قلة المصادر والمراجع
%٨٧ .
 - ٢ - المعوقات التي حصلت على %٥ فأكثر وأقل من %٨٠ هي :- عدم وجود أماكن لممارسة النشاط %٧٨ ، ازدحام الفصول %٧٥ عدم توفر الإمكانيات %٧٥ ، اعتبار النشاط علا خارج المنهج %٧٣ عدم وجود دليل بالناشط اللغوية %٧٢ ، امتلاء جدول المدرسين بالحصص %٧٠ ، تضخم المنهج الدراسي وعدم وجود وقت لسدى الطالب %٧٠ ، عدم ربط النشاط بالمنهج وإغفال تقويمه %٧٠ عدم الايمان الحقيقي بقيمة النشاط وأهميته من جانب الطالب وولي الأمر %٧٠ ، إعراض الطلاب عن الاشتراك في النشاط %٥٢ .

خلاصة وتعليق :

يمكن استخلاص المفردات التي حظيت على نسبة ٦٠% فأكثر لدى المعلمين والموجهين في كل محور على حده كما يلي :-

أولاً : الأهداف التي يمكن أن تحقق من خلال ممارسة النمط اللغوي هي :

- ١ - أن يتعمد الطالب النطق السليم للكلمات .
- ٢ - أن تفرس لدى الطالب القيم الإسلامية والأخلاق الحميدة .
- ٣ - أن يمارس الكتابة بوضوح ودقة .
- ٤ - أن يربى الطالب على تذوق ما يقدم إليه من أعمال فنية تيمية .
- ٥ - أن يكتسب الطالب القدرة على الملاحظة ، والمقارنة ، والعمل المباشر ، والأناة ، والدقة .
- ٦ - أن تنمي لدى الطالب الاتجاهات السلوكية السليمة من خلال ممارسته الحرية ، والاعتماد على النفس ، وأن يكتسب القدرة على المبادرة والتجديد والابتكار .
- ٧ - أن يساعد الطالب في تفهم الناهج واستيعابها ، وتحقيق أهدافها .
- ٨ - أن يقضي الطالب وقت فراغه فيما ينفعه ونصي مواهبه .
- ٩ - أن يكتسب الطالب الثروة اللغوية من المصادر المختلفة .
- ١٠ - أن يزود الطالب بالجديد من المعلومات والأخبار .
- ١١ - أن يعمل على كشف ميول الطالب ومواهبه ، وأن يساعد على إشباعها .
- ١٢ - أن تنمي لدى الطالب الاتجاهات الايجابية نحو اللغة العربية واستعمالها في الحياة اليومية .

- ١٣ - أن تبنى لدى الطالب روح المواطنة السالحة ، واتباع رأى الجملة .
- ١٤ - أن يتحل الطالب بالترك العربى والإسلامى فى مراجعته ومصادره ، وأن يستفيد منها .

ثانيا : مجالات النشاط اللغوى التى تمارس فى المدارس الثانوية هى :

- ١ - الاذاعة المدرسية .
- ٢ - الصحافة المدرسية .
- ٣ - المكتبات والقراخ الحرة .

ثالثا : الأسس التى يبنى أن ترمى عند اعداد برنامج النشاط اللغوى هى :

- ١ - أن يشترك الطلاب فى تخطيط النشاط وتنفيذه وتقييمه .
- ٢ - أن يكون النشاط متكافلا ، ومتوازنا ، وشاملا .
- ٣ - أن يكون النشاط مشبعا لريجات الطلاب ومبولهم .
- ٤ - أن يسمى النشاط لتحقيق الأهداف التى وضعت له .
- ٥ - أن يتم تقييم النشاط فى ضوء تيمته التربوية .
- ٦ - أن يخدم النشاط أكبر عدد ممكن من الطلاب .
- ٧ - أن يستند النشاط على برنامج زمنى محدد وواضح .
- ٨ - أن يعطى الطالب الحرية فى اختيار مجال النشاط الذى يميل إليه .
- ٩ - أن يقوم النشاط على التخطيط المنظم ، ومراعاة الإمكانيات المتاحة .
- ١٠ - أن يقوم النشاط على التلقائية الموجهة .

رابعاً : المموتات التي تحول دون ممارسة النشاط اللغوي في المرحلة الثانية وهي :-

- ١ - امتلاء جدول المدرس بالحصص وعدم وجود الفراغ لديه .
- ٢ - تضخم المنهج الدراسي وعدم وجود وقت لدى الطالب لممارسة النشاط .
- ٣ - ازدحام الفصول الدراسية بالطلاب .
- ٤ - عدم وجود أماكن مخصصة في المدرسة يمارس فيها النشاط .
- ٥ - عدم ربط النشاط بالمنهج ، وإغفال توصيه .
- ٦ - عدم وجود مشرفين متفرجين للنشاط .
- ٧ - قلة المراجع والمصادر التي يمكن الرجوع اليها عند ممارسة النشاط .
- ٨ - عدم توفر الامكانيات المادية اللازمة لشراء ادوات ومتطلبات الأنشطة .
- ٩ - عدم الايمان الحقيقي بقيمة النشاط ، وأهميته من جانب الطالب وولي الامر .
- ١٠ - اعتبار النشاط ملاحاً خارج المنهج أو هامشياً من قبل المدرس .
- ١١ - عدم وجود دليل بالناشط اللغوية يرجع اليه المدرس .

ثانيا : استبيان واقع الإذاعة المدرسية وسهول تطورها :

١ - وصف الاستبيان ومصادره :

تم الاستفادة عند بناء الاستبيان من الدراسات السابقة والإطار النظري لهذا البحث، من أهمية النشاط اللغوي، والإذاعة المدرسية، وكذا الكتابات التربوية في هذا المجال .

ويشتمل هذا الاستبيان على تسعة أسئلة تهدف جميعها إلى تعرف واقع الإذاعة المدرسية بدءاً من المهارات التي يمكن أن يكتسبها الطالب من ممارسته للنشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية فالأسس اللازمة لإعداد البرامج الإذاعية والأوقات المناسبة لهذه البرامج وكيفية تشكيل جماعة الإذاعة ، وكيفية إعداد البرامج ودور السلطة الاشرافية ، وأين تمارس برامج الإذاعة المدرسية ، والصعوبات التي تحول دون ممارسة الإذاعة المدرسية ، وأخيراً اختتمت هذه الورقة بسؤال مفتوح حول المقترحات بشأن تطوير الإذاعة المدرسية في المرحلة الثانية .

وفيما يلي وصف كل سؤال في هذا البرنامج :

١ - السؤال الأول :

يتضمن هذا السؤال خمساً وعشرين مفردة ، الهدف من معرفة المهارات التي يمكن أن يكتسبها الطالب من خلال اشتراكه في جماعة الإذاعة المدرسية حيث ترك أمام كل مفردة تومنان لوضع علامة (✓) في حالة موافقة المستفتي على هذه المهارة وترك للمستفتي إضافة ما يراه من مهارات لم تذكر في السؤال

٢ - السؤال الثاني :

يتكون هذا السؤال من ثلاث عشرة مفردة الهدف منه معرفة الأخصى المناسبة التى ينبغي أن تراعى عند إعداد برامج الإذاعة المدرسية وطلب من المستفتى أن يضع علامة (✓) أمام المفردة التى يراها مناسبة وطلب منه أن يضيف المفردات التى يراها مناسبة ولم تذكر .

٣ - السؤال الثالث :

يهدف هذا السؤال الى معرفة الاوقات التى تمارس فيها الاذاعة المدرسية و يحتوى على ست مفردات وفى آخره سؤال مفتوح عن اوقات اخرى يراها المستفتى لممارسة النشاط .

٤ - السؤال الرابع :

الهدف من هذا السؤال معرفة الطريقة التى تتكون فيها جماعة الإذاعة المدرسية ، ويشتمل على سبع مفردات وفى آخره سؤال مفتوح حول طرق أخرى لتكوين الجماعة .

٥ - السؤال الخامس :

ويهدف إلى معرفة الجهة التى تعد برامج الإذاعة المدرسية ويحتوى هذا السؤال على أربع مفردات وفى آخره سؤال مفتوح لاضافة أى مفردة جديدة .

٦ - السؤال السادس :

يهدف هذا السؤال إلى معرفة دور السلطة الاشرافية على
الاذاعة المدرسية ، ويحتوى على سبع مفردات تنتهى بسؤال مفتوح
• بإضافة إلى مفردة جديدة .

٧ - السؤال السابع :

الهدف من هذا السؤال معرفة المكان الذى يمارس فيه
النشاط اللغوى للاذاعة المدرسية وهل هناك حجرة مخصصة للإذاعة
ويتضمن سبع مفردات وفى آخره سؤال مفتوح لإضافة أى مفردة لم
تذكر .

٨ - السؤال الثامن :

الهدف منه معرفة الصعوبات التى تحول دون تحقيق أهداف
وممارسة النشاط فى الاذاعة المدرسية ، وقد تضمن احدى عشرة مفردة
وفى ختامه سؤال مفتوح لإضافة ما يراه المستفتى من هذه الصعوبات .

٩ - السؤال التاسع :

هو سؤال مفتوح طلب فيه تقديم مقترحات لتطوير برامج
الاذاعة المدرسية .

وقد تم تفرغ نتائج هذا الاستبيان كما يلى :

(١) انظر الملحق رقم (٢) .

جدول (٦)
آراء المعلمين في المهارات التي يمكن ان يكتسبها الطالب
في أثناء اشتراكه في جماعة الإذاعة المدرسية
ن : ٦٠

النسبة المئوية للتكرار	المهارات	٤
%٨٣	سلامة النطق وإخراج الحروف من مخارجها .	١
%٨٢	الاستعداد للحديث أمام الجمهور .	٢
%٨٢	تذوق النصوص الجيدة وحسن اختيارها .	٣
%٨٠	الضبط النحوي قراء وكتابة .	٤
%٧٨	الطلاقة والوضوح في العبارة المنطوقة مع حسن الأداء .	٥
%٧٨	جودة الالتقاء .	٦
%٧٨	اكتساب الثروة اللغوية من المصادر المختلفة .	٧
%٧٧	تسلسل الأفكار ووضوحها في الأحاديث المذاعة .	٨
%٧٧	حسن استخدام المراجع والمصادر المتاحة في المكتبة .	٩
%٧٧	التلخيص الموجز للموضوعات .	١٠
%٧٧	القدرة على انتقاء المعلومات وجمعها .	١١
%٧٧	القدرة على الربط بين ما يقدم في الفصل، وما يقدم في الإذاعة المدرسية .	١٢
%٧٥	تنمية مهارة الحوار وإجراء المقابلة .	١٣
%٧٥	الالتزام بقواعد وسلوكيات الجماعة .	١٤
%٧٣	توظيف ما اكتسبه الطالب من تراث ثقافي وحقائق ومعلومات في الحياة المدرسية .	١٥
%٧٣	القدرة على تصنيف المعلومات وترتيب الأخبار حسب أهميتها .	١٦
%٧٢	القدرة على تقديم معلومات وحقائق دقيقة في البرامج المختلفة .	١٧
%٧٢	تمثيل المعنى ، وإحسان الوقوف عند كماله .	١٨
%٧٠	سلامة المقدمة، والخاتمة .	١٩
%٦٨	الاستغلال المفيد لوقت الفراغ .	٢٠
%٦٨	براعة التعليق على مشكلة أو موضوع .	٢١
%٦٧	عدم الإبدال، أو الحذف، أو الإضافة أثناء القراء الجهرية .	٢٢
%٦٣	العمل على تجنب الأخطاء في القراء الجهرية .	٢٣
%٦٣	استخدام أدوات الإذاعة المدرسية وصيانتها .	٢٤
%٦٠	القدرة على الشرح، والتفسير، والتحليل .	

يتضح من الجدول السابق ما يلي :-

- ١ - المهارات التي يمكن أن يكتسبها الطالب في أثناء اشتراكه في النشاط اللغوي وحصلت على ٨٠% فأكثر هي : سلامة النطق وإخراج الحروف من مخارجها ٨٣% ، الاستعداد للحديث أمام الجمهور ٨٢% ، تذوق النصوص الجيدة وحسن اختيارها ٨٢% ، الضبط النحوي قراء وكتابة ٨٠% .
- ٢ - المهارات التي حصلت على ٥% حتى أقل من ٨٠% هي الطلاقة والوضوح في العبارة المنطوقة ٧٨% ، اكتساب الثروة اللغوية من المصادر المختلفة ٧٨% ، تسلسل الأفكار ووضوحها في الأحاديث المذاعة ٧٨% ، حسن استخدام المراجع والمصادر المتاحة في المكتبة ٧٧% ، التلخيص الموجز للموضوعات ٧٧% ، القدرة على انتقاء المعلومات وجمعها ٧٧% ، القدرة على الربط بين ما يقدم في الفصل وما يقدم في الإذاعة المدرسية ٧٧% ، تنمية مهارة الحوار وإجراء المقابلة ٧٥% ، الالتزام بفواعد وسلوكيات الجماعة ٧٥% ، توظيف ما اكتسبه الطالب من تراكيب ثقاني في الحياة المدرسية ٧٣% ، القدرة على تصنيف المعلومات وترتيب الأخبار حسب أهميتها ٧٣% ، القدرة على تقديم معلومات وحقائق دقيقة في البرامج المختلفة ٧٢% ، تشيل المعنى وإحسان الوقت عند كماله ٧٢% ، سلامة المقدمة والخاتمة ٧٠% ، الاستغلال الفيد لوقت الفراغ ٦٨% ، براءة التعليق على مشكلة أو موضع ٦٨% ، العمل على تجنب الأخطاء في القراءة الجهرية ٦٣% ، استخدام أدوات الإذاعة المدرسية وصيانتها ٦٣% ، القدرة على الشرح والتفسير والتحليل ٦٠% .

ومعنى ما سبق أن جميع المهارات كما يرى المخلصون يمكن
أن يكتسبها الطالب نتيجة اشتراكه في النشاط اللغوي للإذاعة
الدرسية حيث لم تحصل أية مهارة على نسبة أقل من ٦٠% .

جدول (١٠)
آراء المعلمين في الأسس المناسبة لاعداد برامج الازداعة المدرسية
ن = ٦٠

النسبة المئوية للتكرار	الأسس	٤
%٩٨	أن يكون البرنامج هادفاً ومحدداً .	١
%٩٨	أن يكون دور المشرف توجيهياً وإرشادياً .	٢
%٩٧	أن يراعى البرنامج حداثة المعلومات ودقتها من الناحية اللغوية والعلمية والتربوية .	٣
%٩٧	أن يرتبط البرنامج من خلال بعض فقراته بالسواد الدراسة المقررة بشكل يساعد على تحقيق أهداف تعليم اللغة .	٤
%٩٥	أن تكون المعلومات التي يحتويها البرنامج صحيحة من الناحية العلمية واللغوية .	٥
%٩٣	أن تتوك الحرة للطالب في اختيار فقرات البرنامج واعدادها وإخراجها .	٦
%٩٢	أن يكون هناك توافق وتانسق بين البرنامج وخبرات الدارسين .	٧
%٩٠	أن يحتوي البرنامج على عدة بدائل يختار منها بحسب المناسبات والاقوات .	٨
%٩٠	أن يكون الغرض من البرنامج هو الإقنهام والتأثير الجيد .	٩
%٨٨	أن يحتوي البرنامج على طابع المادة الإذاعية من الطرافة ، والغرابة ، والجدة .	١٠
%٨٧	أن يحتوي على ما يحث الدارسين على الاستجابة للأشطة اللغوية المختلفة .	١١
%٨٥	أن يعزز استجابة الدارسين بطرح الحلول المناسبة للمشكلات المثارة .	١٢
%٧٣	أن تنبثق البرامج من البيئة المدرسية والمحلية وترتبط بها .	١٣

يتضح من الجدول السابق مايلي :

١ - الاسس التي حصلت على نسبة ٨٠% فأكثر لدى المدرسين دليل على اهميتها هي : أن يكون البرنامج هادفاً ومحدداً ٩٨% ، أن يكون دور المشرف توجيهياً وإرشادياً ٩٨% ، أن يركز البرنامج حداثة المعلومات ودقتها ٩٧% ، أن يرتبط البرنامج من خلال بعض فقراته بالمواد الدراسية ٩٧% ، أن تكون المعلومات التي يحتويها البرنامج صحيحة من الناحية اللغوية والعملية ٩٥% ، أن تترك الحرية للطالب في اختيار فقرات البرنامج واعدادها ، وإخراجها ٩٣% ، أن يكون هناك توافق وتناسق بين البرنامج وخبرات الدارسين ٩٢% ، أن يحتوي البرنامج على عدة بدائل ٩٠% ، أن يكون غرض البرنامج هو الانتماء والتأثير الجيد ٩٠% ، أن يحتوي البرنامج على طابع المادة الاذاعية ٨٨% ، أن يحتوي على ما يحث الدارسين على الاستجابة للأنشطة اللغوية المختلفة ٨٧% ، أن يعزز استجابة الدارسين بطرح الحلول المناسبة للمشكلات المثارة ٨٥% .

٢ - الاسس التي حصلت على أكثر من ٥٠% هي: ان تتبثق البرامج في البيئة المدرسية والمحلية وترتبط بها ٧٣% .
ومعنى ماسبق أن كل الأسس مهمة أثناء اعداد برامج الاذاعة المدرسية كما يرى ذلك المعلمون .

جدول (١١)

آراء المعلمين في الوقت الذي ينبغي أن تمارس فيه الإذاعة المدرسية

ن = ٦٠

النسبة المئوية للتكرار	الوقت	ع
١٠٠%	أثناء طابور الصباح	١
٩٠%	أثناء الفسح	٢
٢٥%	أثناء الخمس الدقائق التي بين الحصص	٣
٢٠%	يوم واحد في الأسبوع	٤
٢٠%	في الحصص المقررة للنشاط	٥
١٥%	بعد الانتهاء من الحصص	٦

يتضح من الجدول السابق مايلي :-

١ - الأوقات التي يرى المدرسون أنها مناسبة لممارسة الإذاعة المدرسية وحصلت على ٨٠% فأكثر هي : أثناء طابور الصباح ١٠٠% ، وأثناء الفسح ٩٠% .

٢ - الأوقات التي حصلت على أقل من ٥٠% لعدم ملاءمتها لممارسة الإذاعة المدرسية هي : أثناء الخمس الدقائق بين الحصص ٢٥% ، يوم واحد في الأسبوع ٢٠% ، في الحصص المقررة للنشاط ٢٠% ، بعد الانتهاء من الحصص ١٥% .

ومعنى ذلك أن انسب وقت للإذاعة المدرسية هو طابور الصباح وأثناء الفسح وكما هو الحال في المدارس وأقاربه المعلمون .

جدول (١٢)

آراء المعلمين عن كيفية تشكيل جماعة الإذاعة المدرسية
ن = ٦٠

رقم	البيان	النسبة المئوية
١	انتخاب الفصل لمن يمثله في جماعة الإذاعة المدرسية •	٢٥%
٢	عن طريق الإعلان عن مجالات النشاط اللغوي •	٦٧%
٣	ترشيح المدرس لبعض الطلاب •	٦٠%
٤	رائد النشاط في المدرسة •	٢٥%
٥	اختيار إدارة المدرسة لبعض الطلاب •	٢٥%
٦	بحسب ميول الطالب ، ورضيته ، وقدراته •	١٧%
٧	عن طريق المشرف الاجتماعي •	١٧%

يتضح من الجدول السابق مايلي :-

- ١ - الطريقة التي يراها المدرسون مناسبة لتشكيل جماعة الإذاعة المدرسية هي انتخاب الفصل لمن يمثله في جماعة الإذاعة المدرسية ، حصلت على ٢٥% أو عن طريق الاعلان عن مجالات النشاط اللغوي وحصلت على ٦٧% ، أو عن طريق ترشيح المدرس لبعض طلابه وحصلت على ٦٠% .
- ٢ - أما الطرق الأخرى فلم تحظ بأهمية لدى المدرسين وحصلت على أقل من ٥٠% وهي : عن طريق رائد النشاط في المدرسة ٢٥% ، اختيار ادارة المدرسة لبعض الطلاب ٢٥% ، بحسب ميول الطالب ، ورضيته ، وقدراته ١٧% ، وعن طريق المشرف الاجتماعي ١٧% .

جدول (١٤)
آراء المعلمين بشأن الصعوبات التي تحول دون تحقيق
أهداف الإذاعة المدرسية
ن = ٦٠

م	الصعوبات	النسبة المئوية للتكرار
١	ازدحام اليوم المدرسي بالمقررات بالنسبة للطلاب .	%٩٧
٢	عدم وجود مشرف متفرغ للنشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية	%٩٢
٣	عدم توفر غرفة خاصة للإذاعة المدرسية .	%٩٠
٤	ازدحام جداول المدرسين بالحصص طوال اليوم الدراسي .	%٨٨
٥	عدم توفر الأدوات اللازمة للإذاعة المدرسية .	%٧٧
٦	قلة مشاركة الطلاب في برامج الإذاعة المدرسية .	%٧٧
٧	مزاومة العمامة للغة الفصحى في أحاديث الطلاب .	%٧٧
٨	ضعف إيمان إدارة المدرسة بجدوى النشاط في الإذاعة المدرسية .	%٧٣
٩	عزوف الطلاب عن الاشتراك في جماعات الإذاعة المدرسية	%٧٣
١٠	عدم وجود دليل للمعلم في النشاط اللغوي والإذاعة المدرسية	%٧٢
١١	قلة اهتمام الموجهين بالنشاط اللغوي	%٦٨

- يتضح من الجدول السابق مايلي :-
- ١ - الصعوبات التي حصلت على ٨٠% فأكثر هي : ازدحام اليوم المدرسي بالمقررات بالنسبة للطلاب ٩٧% ، عدم وجود مشرف متفرغ ٩٢% ، عدم توفر غرفة خاصة للإذاعة المدرسية ٩٠% ، ازدحام جداول المدرسين بالحصص ٨٨% .
 - ٢ - الصعوبات التي حصلت على ٥٠% حتى أقل من ٨٠% هي : عدم توفر الأدوات اللازمة ٧٧% ، قلة مشاركة الطلاب في برامج الإذاعة ٧٧% ، مزاومة العمامة للفصحى في أحاديث الطلاب ٧٧% ، ضعف إيمان إدارة المدرسة بجدوى النشاط ٧٣% ، عزوف الطلبة عن الاشتراك في جماعة الإذاعة ٧٣% ، عدم وجود دليل للمعلم في النشاط اللغوي ٧٢% ، قلة اهتمام الموجهين بالنشاط اللغوي وتقييمه ٦٨% .
- ومعنى ما سبق أن أهم الصعوبات التي تواجه ممارسة الإذاعة المدرسية تضم المنهج الدراسي وعدم وجود مشرف متفرغ وعدم توفر الإمكانيات .

مقترحات المعلمين في سبيل تطوير الإذاعة المدرسية
ن = ٦٠

النسبة المئوية للتكرار		٤
%٩٠	توفير الوسائل اللازمة للإذاعة المدرسية من أجهزة وتسجيل وميكرفون وسجلات وغير ذلك .	١
%٩٠	توفير المشرف المتفرغ والمتخصص للإشراف على جماعة الإذاعة المدرسية .	٢
%٨٥	توفير الكتب والمراجع ودليل للإذاعة المدرسية ، وكذا الصحف والمجلات والدوريات .	٣
%٨٥	الاهتمام بالنطق السليم والحديث باللغة السليمة وتدريب من الخطابة والإلقاء .	٤
%٨٠	الاستعانة بمذيعين متخصصين لتدريب جماعة الإذاعة المدرسية على المهارات الضرورية للمذيع .	٥
%٨٠	تقديم حوافز مادية ومعنوية للمشاركين في النشاط الإذاعي ، وإثارة روح المنافسة بين الطلبة .	٦
%٨٠	تخصيص موجه للنشاط اللغوي لتابعته وتقييم برامجه المختلفة .	٧
%٧٥	تخصيص غرفة مستقلة لأدوات الإذاعة المدرسية ومكبتها .	٨
%٧٥	تخصيص حصة في الأسبوع لتدريب مهارات الإذاعة المدرسية والنشاط اللغوي .	٩
%٧٥	تشكيل لجنة متخصصة للإشراف على وضع البرامج الأسبوعية للإذاعة من الطلبة والمدرسين .	١٠
%٧٠	تنوع برامج الإذاعة المدرسية ، وتضمونها عناصر الجودة والتشويق، والسهولة .	١١
%٦٠	تشجيع ذوى المواهب الإذاعية ، وتنمية هذه المواهب من خلال الإذاعة .	١٢

يختلف هذا الجدول عن الجداول السابقة حيث إنه يشمل
اجابة عن سؤال مفتوح ، وقد وجد الباحث صعوبة في تحليل الإجابات
والتسويق بين المتشابه منها .

وقد حذفت الإجابات التي لم يصل تكرارها إلى ٦٠% وأبقى
على الاجابات التي وصل تكرارها الى ٦٠% فأكثر دليل على اهميتها
١ - وأهم المقترحات التي يراها المدرسون وحصلت على ٨٠% فأكثر
هي : توفير الإمكانيات اللازمة للإذاعة المدرسية ٩٠%، توفير
المشرف المتخصص ٩٠% ، توفير الكتب والمراجع ودليل الاذاعة
٨٥% ، الاهتمام بالنطق السليم وتدريب الخطابة والإلقاء ٨٥%
الاستمارة بمذيعين متخصصين لتدريب جماعة الإذاعة ٨٠% ،
تقديم جوائز مادية ومعنوية للمشاركين ٨٠% ، تخصيص موجه
للنشاط اللغوي ٨٠% .

٢ - المقترحات التي حصلت على ٥٠% فأكثر حتى أقل من ٨٠% هي :
تخصيص حجرة للإذاعة المدرسية ٧٥% ، تخصيص حصة في الاسبوع
لتدريس مهارات الإذاعة ٧٥% ، تشكيل لجنة للإشراف على وضع
برامج الاذاعة المدرسية ٧٥% ، تنوع برامج الإذاعة المدرسية
٧٠% ، تشجيع ذوي المواهب الإذاعية ٦٠% .

جدول (١٦)
آراء الموجهين في المهارات التي يمكن أن يكتسبها الطالب أثناء
اشتراكه في جملة الإذاعة المدرسية
ن : ٢٠

النسبة المئوية	المهارات	م
%٩٠	سلامة النطق وإخراج الحروف من مخارجها •	١
%٩٠	الوضوح والطلاقة في العبارة المنطوقة وحسن الأداء وجودة الإلقاء •	٢
%٩٠	تذوق النصوص الجيدة وحسن اختيارها •	٣
%٨٥	الاستعداد للحديث أمام الجمهور •	٤
%٨٥	الدقة عند اختيار الحقائق والمعلومات للإذاعة المدرسية •	٥
%٨٥	اكتساب الثروة اللغوية من مصادرها المختلفة •	٦
%٨٥	براعة التمليق على مشكلة أو موضوع •	٧
%٨٠	العمل على تجنب الأخطاء في القراءة الجهرية •	٨
%٧٥	الضبط النحوي قراء وكتابة •	٩
%٧٥	الربط بين ما يقدم في الإذاعة المدرسية وما يقدم داخل الفصل •	١٠
%٧٠	القدرة على تصنيف المعلومات وترتيب الأخبار بحسب أهميتها	١١
%٧٠	توظيف ما اكتسبه الطالب من تراكيب لغوية وحقائق ومعلومات في الحياة المدرسية •	١٢
%٧٠	تسلسل الأفكار ووضوحها في الأحاديث المذاعة •	١٣
%٧٠	تنمية مهارة الحوار في اجراء المقابلة •	١٤
%٦٥	الالتزام بقواعد وسلوك الجماعة •	١٥
%٦٥	حسن استخدام المراجع والمصادر في المكتبة •	١٦
%٦٠	تنمية مهارة الوصف الدقيق للأماكن والأحداث •	١٧
%٦٠	الاستغلال الجيد لوقت الفراغ •	١٨
%٦٠	القدرة على انتقاء المعلومات وجمعها •	١٩
%٦٠	التلخيص الجيد للموضوعات •	٢٠
%٦٠	سلامة المقدمة والخاتمة	٢١
%٦٠	تشثيل المعنى واحسان الوقوف عند تنامه •	٢٢
%٦٠	عدم الابدال، أو الحذف، أو الإضافة أثناء القراءة الجهرية	٢٣
%٤٥	استخدام أدوات الإذاعة المدرسية وصيانتها •	٢٤
%٤٥	القدرة على الشرح، والتفسير، والتحليل •	٢٥

يتضح من الجدول السابق مايلي :

١ - المهارات التي حصلت على ٨٠% فاكثر دليل على أهميتها من وجهة نظر الموجهين هي : سلامة النطق وإخراج الحروف من مخارجها ٩٠% ، الوضوح والطلاقة في العبارة المنطوقة ٩٠% ، تذوق النصوص الجيدة وحسن اختيارها ٩٠% ، الاستعداد للحديث أمام الجمهور ٨٥% ، الدقة عند اختيار المعلومات والحقائق ٨٥% ، اكتساب الثروة اللغوية من مصادرها المختلفة ٨٥% ، براعة التعليق على مشكلة أو موضوع ٨٥% ، العمل على تجنب الأخطاء في القراءات الجهرية ٨٠% .

٢ - المهارات التي حصلت على ٥٠% فاكثر حتى أقل من ٨٠% هي : الضبط الدخوي قراءات وكتابة ٧٥% ، الربط بين مايقدم في الأذاعة المدرسية ومايقدم داخل الفصل ٧٥% ، القدرة على تصنيف المعلومات وترتيب الأخبار ٧٠% ، توظيف الحقائق والمعلومات والتراث الثقافي ٧٠% ، تسلسل الأفكار ووضوحها في الأحاديث المذاعة ٧٠% ، تنمية مهارات الحوار وإجرائها المقابلة ٧٠% ، الالتزام بقواعد وسلوكيات الجماعة ٦٥% ، حسن استخدام المراجع والمصادر في المكتبة ٦٥% ، تنمية الوصف الدقيق للأماكن والأحداث ٦٠% ، الاستغلال الجيد لوقت الفراغ ٦٠% ، القدرة على انتقاء المعلومات وجمعها ٦٠% ، التلخيص الجيد للموضوعات ٥٥% ، سلامة المقدمة والخاتمة ٦٠% ، تمثيل المعنى وإحسان الوقوف عند تمامه ٦٠% ، عدم الاستبدال والاضافة والحذف عند القراءة الجهرية ٦٠% .

٣ - المهارات التي حصلت على أقل من ٥٠% دليل على قلة أهميتها هي: استخدام أدوات الأذاعة المدرسية وصيانتها ٤٥% ، القدرة على الشرح والتفسير والتحليل ٤٠% .

وبمعنى ماسبق أن المشاركة في الإذاعة المدرسية تكسب الطالب كثيرا من المهارات كما يرى ذلك الموجهون .

جدول (١٧)
آراء الموجهين بالأسس التي ينبغي أن تراعى عند إعداد
برامج الاذاعة المدرسية
ن = ٢٠

النسبة المئوية للتكرار	الأسس	٤
١٠٠%	١ أن يكون البرنامج هادفاً ومحدوداً .	١
١٠٠%	٢ أن تكون المعلومات التي يتضمنها البرنامج صحيحة من الناحية العلمية واللغوية .	٢
١٠٠%	٣ أن يكون دور المشرف توجيهياً وإرشادياً .	٣
٩٠%	٤ أن تنبثق البرامج من البيئة المدرسية والمحلية وترتبط بها .	٤
٩٠%	٥ أن يحتوى البرنامج على طابع المادة الاذاعية من الطرافة والغرابة والجدة .	٥
٩٠%	٦ أن تترك الحرية للطالب فى اختيار فقرات البرنامج واعداؤه واخراجه .	٦
٩٠%	٧ أن يحتوى البرنامج على عدة بدائل يختار منها بحسب المناسبات والاقوات .	٧
٨٥%	٨ أن يعزز استجابة الدارسين بطرح الحلول المناسبة للمشكلات المثارة .	٨
٨٥%	٩ أن يكون هناك توافق وتناسق بين ما يقدمه البرنامج وخبرات الدارسين .	٩
٨٥%	١٠ أن يكون الغرض من البرنامج الإقناع والتأثير .	١٠
٨٠%	١١ أن يراعى البرنامج حداثة المعلومات ودقتها من الناحية العلمية واللغوية والتربوية .	١١
٧٥%	١٢ أن يحتوى البرنامج على ما يحث الدارسين على الاستجابة للأنشطة اللغوية المختلفة .	١٢

يتضح من الجدول السابق ما يلى :
أن جميع الاسس قد حصلت على نسبة عالية تتراوح بين ٨٠% و
١٠٠% دليل على اهميتها من وجهة نظر الموجهين ماعدا مهارة
واحدة حصلت على نسبة تكرار ٧٥% وهي ان يحتوى البرنامج
على ما يحث الدارسين على الاستجابة للأنشطة اللغوية المختلفة .

جدول (١٨)
آراء الموجهين في الاوقات التي تمارس فيها الاذاعة المدرسية
ن = ٢٠

٤	الأمراء	%
١	أثناء طابور الصباح •	١٠٠%
٢	أثناء الفسح •	٦٠%
٣	أثناء الخس الدقائق بين الحصص •	٣٠%
٤	أثناء الحصص المقررة للنشاط •	٣٠%
٥	يوم واحد في الأسبوع •	٢٠%
٦	بعده الانتهاء من الحصص •	٢٠%

يتضح من الجدول السابق أن ممارسة الإذاعة المدرسية يتم أثناء طابور الصباح حيث اجمع الموجهون على ذلك بنسبة ١٠٠% كما أن الممارسة في أوقات الفسح حصلت على ٦٠% دليل على أن النشاط يمارس أثناء الفسح في بعض المدارس •

وهناك أوقات حصلت على أقل من ٥٠% هي: أثناء الحصص المقررة للنشاط ٣٠% ، أثناء الحصص ٣٠% ، يوم واحد في الأسبوع ٢٠% ، بعد الانتهاء من الحصص ٢٠% •

جدول (٢٠)

آراء الموجهين عن دور السلطة الإشرافية في الإذاعة المدرسية

ن = ٢٠

الاهتمام	%	٤
توفير الميزانية اللازمة بالاجهزة الخاصة بالإذاعة المدرسية .	٩٠%	١
تنظيم المسابقات في الإذاعة المدرسية وإعطاء الجوائز عليها .	٨٥%	٢
متابعة تنفيذ البرامج بحسب الخطة الزمنية المرسومة لها .	٧٠%	٣
توفير المدرس المتخصص للإشراف على الإذاعة المدرسية .	٧٠%	٤
تنسيق الجهود بين الإذاعة المدرسية ومجالات النشاط الأخرى .	٦٠%	٥
ربط الإذاعة المدرسية بالمجتمع المحلي .	٥٥%	٦
وضع خطة زمنية لبرامج الإذاعة المدرسية .	٥٠%	٧

يتضح من الجدول السابق مايلي :

- ١ - الأبعاد التي حصلت على ٨٠% فأكثر دليل على اهميتها هي :
توفير الميزانية اللازمة ، والاجهزة الخاصة بالإذاعة المدرسية ٩٠%
تنظيم المسابقات في الإذاعة المدرسية وإعطاء الجوائز عليها
٨٥% .
- ٢ - الادوار التي حصلت على ٥٠% فأكثر حتى أقل من ٨٠% هي :
متابعة تنفيذ البرامج ٧٠% ، توفير المدرس المتخصص ٧٠% ،
تنسيق الجهود ٦٠% ، ربط الإذاعة المدرسية بالمجتمع المحلي
٥٥% ، وضع خطة زمنية ٥٠% .
ومعنى ماسبق أن دور السلطة يقتصر على توفير الميزانية وتنظيم
المسابقة ومتابعة تنفيذ البرامج وتنسيق الجهود في بعض المدارس .

جدول (٢١)
آراء الموجهين عن الصعوبات التي تحول دون تحقيق أهداف
الإذاعة المدرسية
ن = ٢٠

النسبة المئوية للتكرار	الصعوبات	٤
%٩٠	ازدحام اليوم المدرسي بالمقررات بالنسبة للطلاب .	١
%٨٥	امتلاء جداول المدرسين بالحصص طول اليوم الدراسي .	٢
%٨٠	عدم وجود مشرف متفرغ للنشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية .	٣
%٧٠	قلة اهتمام الموجهين بالنشاط اللغوي وتقييمه .	٤
%٦٥	عدم وجود دليل للمعلم في النشاط اللغوي .	٥
%٦٥	مزاومة العامية للفصحى في أحاديث الطلاب .	٦
%٦٥	عدم توفر الأدوات اللازمة للإذاعة المدرسية .	٧
%٦٥	عدم توفر غرفة خاصة للإذاعة المدرسية .	٨
%٥٠	عزوف الطلبة عن الاشتراك في جماعة الإذاعة المدرسية .	٩
%٥٠	عدم إيمان إدارة المدرسة بجدوى النشاط في الإذاعة المدرسية .	١٠
%٤٠	عدم مشاركة الطلبة في برامج الإذاعة المدرسية .	١١

- يتضح من الجدول السابق مايلي :
- ١ - الصعوبات التي حصلت على %٨٠ فأكثر هي ازدحام اليوم المدرسي بالمقررات %٩٠ ، امتلاء جداول المدرسين بالحصص %٨٥ ، عدم وجود مشرف متفرغ %٨٠ .
 - ٢ - الصعوبات التي حصلت على %٥٠ فأكثر حتى أقل من %٨٠ هي قلة اهتمام الموجهين بالنشاط وتقييمه %٧٠ ، عدم وجود دليل للنشاط %٦٥ ، مزاومة العامية للفصحى في أحاديث الطلاب %٦٥ ، عدم توفر أدوات الإذاعة المدرسية %٦٥ ، عدم توفر غرفة خاصة %٦٥ ، عزوف الطلاب عن الاشتراك في جماعة الإذاعة %٥٠ ، عدم إيمان إدارة المدرسة بجدوى النشاط %٥٠ .

٣ - هناك صعوبة واحدة حصلت على ٤٠% وهي عدم مشاركة الطلبة في برامج الإذاعة المدرسية .

ومعنى ماسبق أن اهم الصعوبات ازدحام اليوم المدرسي بالحصص وامتلاء جداول المدرسين ، وعدم وجود مشرف متفرغ كسابقى ذلك الوجهون .

جدول (٢٢)
مقترحات الموجهين في سبيل تطوير الإذاعة المدرسية
ن = ٢٠

٤	%
١	٩٠%
٢	٩٠%
٣	٨٥%
٤	٨٥%
٥	٨٠%
٦	٨٠%
٧	٧٥%
٨	٧٥%
٩	٧٠%
١٠	٦٠%
١١	٦٠%

١ - يتضح من الجدول السابق أن :
الموجهين يرون أن تطوير الإذاعة المدرسية ينبغي أن يتم
من خلال توفير المشرف المتخصص والمشرف للإذاعة المدرسية

وأن توجد مكتبة مدرسية ، كل ذلك حصل على ٩٠% من التكرار
وحصلت أيضا مقترحات على أكثر من ٨٠% هي تنظيم مسابقات
اذلعية ٨٥% ، تشجيع المشاركين وتقديم الجوائز ٨٥% ، توفير
الميزانية اللازمة ٨٠% ، متابعة تنفيذ البرامج من قــــبل
الموجهين ٨٠% .

٢ - هناك مقترحات حصلت على أكثر من ٥٠% حتى أقل من ٨٠%
وهي عدم فرض النشاط على الطلاب ٧٥% ، أن يشتمل جدول
الحصص على حصة للنشاط اللغوي ٧٥% ، تدريب جماعة الإنذاعة
المدرسية على المهارات ٧٠% ، تسجيل البرامج الجيدة ٦٠%
واستخدام عنصر التشويق في البرامج ٦٠% .

خلاصة وتمهيد

يمكن استخلاص المفردات التي حظيت بنسبة تكرار ٦٠% فأكثر في كل محور من المحاور السابقة لدى المعلمين والموجهين مما كما يلي :-

أولاً : المهارات اللغوية التي يمكن أن يكتسبها الطالب من خلال مشاركته في جماعة الإذاعة المدرسية وهي :

- ١ - سلامة النطق وإخراج الحروف من مخارجها .
- ٢ - الوضوح والطلاقة في العبارة المنطوقة ، وحسن الأداء وجودة الإلقاء .
- ٣ - تذوق النصوص الجيدة ، وحسن اختيارها .
- ٤ - الاستعداد للحديث أمام الجمهور .
- ٥ - الدقة عند اختيار الحقائق والمعلومات للإذاعة المدرسية .
- ٦ - اكتساب الثروة اللغوية من مصادرها المختلفة .
- ٧ - براعة التعليق على مشكلة أو موضع .
- ٨ - العمل على تجنب الأخطاء في القراءة الجهرية .
- ٩ - الضبط النحوي لقراءة وكتابة .
- ١٠ - الربط بين ما يقدم في الإذاعة المدرسية وما يقدم داخل الفصل .
- ١١ - القدرة على تصنيف المعلومات ، وترتيب الأخبار بحسب أهميتها .
- ١٢ - توظيف ما اكتسبه الطالب من تراث ثقافي ، وحقائق ومعلومات في الحياة المدرسية .
- ١٣ - تسلسل الأفكار ووضوحها في الأحاديث المذاعة .
- ١٤ - تنمية مهارات الحوار وإجراء المقابلة .
- ١٥ - الالتزام بسلوكيات وقواعد الجماعة .

- ١٦ - حسن استخدام المراجع والمصادر في المكتبة .
- ١٧ - تنمية مهارات الوصف الدقيق للأماكن والأحداث .
- ١٨ - الاستغلال الجيد لوقت الفراغ .
- ١٩ - التلخيص الجيد للموضوعات .
- ٢٠ - سلامة المقدمة والخاتمة .
- ٢١ - عدم الإبدال أو الحذف، أو الإضافة أثناء القراءة الجهرية .

ثانيا : الأسس التي ينبغي أن تراعى عند إعداد برنامج الإذاعة المدرسية :

- ١ - أن يكون البرنامج هادفاً و محدداً .
- ٢ - أن تكون المعلومات التي يتضمنها البرنامج صحيحة من الناحية العلمية واللغوية .
- ٣ - أن يكون دور المشرف توجيهياً وإرشادياً .
- ٤ - أن تبتثق البرامج من البيئة المدرسية ، والمحلية وترتبط بها .
- ٥ - أن يحتوى البرنامج على طابع المادة الإذاعية من الطرافة والغزابة ، والجدة .
- ٦ - أن نترك الحرية للطلاب في اختيار فقرات البرنامج وإعداده .
- ٧ - أن يحتوى البرنامج على عدة بدائل يختار منها بحسب المناسبات والأوقات .
- ٨ - أن يعزز استجابة الدارسين بطرح الحلول المناسبة للمشكلات المثارة .
- ٩ - أن يكون هناك توافق وتناسق بين ما يقدمه البرنامج وخبرات الدارسين .
- ١٠ - أن يكون الغرض من البرنامج الإفهام والتأثير .

- ١١- أن يراعى البرنامج حداثة المعلومات ، ودقتها من الناحية العملية ، واللغوية ، والترجيحية .
- ١٢- أن يحتوى البرنامج على ما يبحث الدارسين للأنشطة اللغوية المختلفة .

ثالثا : أوقات ممارسة الإذاعة المدرسية :

- ١ - أثناء طابور الصباح .
- ٢ - أثناء الفسح .

رابعا : كيفية تشكيل جماعة الإذاعة المدرسية :

- ١ - عن طريق انتخاب الفصل لمن يمثله فى جماعة الإذاعة المدرسية .
- ٢ - ترشيح مدرس اللغة العربية لبعض الطلاب .
- ٣ - عن طريق الاعلان عن الاشتراك فى جماعات النشاط .

خامسا : دور السلطة الإشرافية عن الإذاعة المدرسية :

- ١ - توفير الميزانية اللازمة ، والأجهزة الخاصة بالإذاعة المدرسية .
- ٢ - تنظيم المسابقات فى الإذاعة المدرسية ، وإعطاء الجوائز عليها .
- ٣ - متابعة تنفيذ البرنامج بحسب الخطة الامنية .
- ٤ - توفير المدرس المتخصص للإشراف على الإذاعة المدرسية .

سادسا : الصعوبات التى تحول تحقيق أهداف الإذاعة المدرسية :

- ١ - ازدياد حجم اليوم الدراسى بالمقررات بالنسبة للطلاب .

- ٢ - امتلاء جداول المدرسين بالحصص طوال اليوم الدراسي •
- ٣ - عدم وجود دليل للمعلم في النشاط اللغوي •
- ٤ - مزاحمة العمادة للفصحى في أحاديث الطلاب •
- ٥ - عدم توفر الأدوات اللازمة للإذاعة المدرسية •
- ٦ - عدم توفر غرفة خاصة للإذاعة المدرسية •

سابعاً : مقترحات تطوير الإذاعة المدرسية :

- ١ - توفير الميزانية اللازمة لشراء المتطلبات الخاصة بالإذاعة المدرسية •
- ٢ - توفير المشرف والمتخصص للإذاعة المدرسية •
- ٣ - توفير الكتب والمراجع ودليل الإذاعة المدرسية ، وكذا الصحف والمجلات والدوريات •
- ٤ - الاستعانة بمذيعين متخصصين لتدريب جماعة الإذاعة المدرسية على المهارات الإذاعية •
- ٥ - تقديم حوافز مادية ومعنوية للمشاركين في النشاط الإذاعي وإثارة روح المناسبة بين الطلبة •
- ٦ - تخصيص موجه للنشاط اللغوي يتابع ويقوم ببرامجه المختلفة •
- ٧ - تخصيص غرفة خاصة لمكتبه الإذاعة المدرسية ومكتبها •
- ٨ - تخصيص حصة في الأسبوع للتدريب على مهارات الإذاعة المدرسية •
- ٩ - تشكيل لجنة متخصصة للإشراف على وضع البرامج الأسبوعية من الطلبة والمدرسين •
- ١٠ - تنويع البرامج الإذاعية ، وتضمينها عناصر الجودة والتشويق •
- ١١ - تشجيع ذوي المواهب الإذاعية وتنمية هذه المواهب من خلال الإذاعة •

- ١٢ - تنظيم مسابقات إذاعية بين الفصول وبين المدرسة والمدارس الأخرى .
- ١٣ - أن تكون مكتبة مدرسة مزودة بكتب التراث والكتب المختلفة .
- ١٤ - تسجيل البرامج الجيدة على اشرطة كاست للانتفاع بها مستقبلاً .
- ١٥ - عدم فرض النشاط على الطلاب ، بل يترك الأمر لاختيارهم وحرمتهم .

ثالثا : قائمة أهداف تدليم اللغة العربية بالمرحلة الثانية :

الهدف من هذه القائمة هو التوصل إلى بعض أهداف اللغة العربية بالمرحلة الثانية بالجمهورية العربية اليمنية ، ومعرفة أثر برنامج في النشاط اللغوى بالإذاعة المدرسية على تحقيقها .

وقد تم إعداد هذه القائمة من خلال تتبع الأهداف العامة للمرحلة الثانية ، وأهداف تدليم اللغة العربية (العامة والخاصة) والأهداف التي تم التوصل إليها من خلال استبيان المدرسين والموجهين الخاص بواقع ممارسة النشاط اللغوى .

وأعاد الباحث صياغة القائمة صياغة سلوكية بعد حذف التكرار منها وعرضها على عشرة من المحكمين المتخصصين في الناهج وطرق تدريس اللغة العربية^(١) لمعرفة الأهداف التي يمكن تحقيقها من خلال النشاط اللغوى في الإذاعة المدرسية ، وخلص الباحث إلى تحديد الأهداف التي حصلت على ٦٠% فأكثر لدى هؤلاء المتخصصين .

وفيما يلي وصف للقائمة ومصادر اشتقاقها :-

١ - الأهداف العامة للتدليم في المرحلة الثانية :

تحدد أهداف التدليم في المرحلة الثانية بالجمهورية العربية اليمنية فيما يلي :-

١ - الاستمرار في تنمية القيم الروحية والخلقية النابعة من تعاليم ومبادئ الدين الحنيف ، والاستهداء بها، وتقدير دور الحضارة الإسلامية في حضارة البشر عبر القرون ، وتنشئة جيل مسلم يؤمن بالله ويخلص لوطنه .

(١) انظر الملحق رقم (٣) ورقم (٤) .

- ٢ - إعداد الشباب اليمنى للاستجابة لما يعرضه عليه الميثاق من الواجبات المدنية والاجتماعية ، وتقدير الخدمات والنجرات الستى تقدمها القيادة السياسية لأبناء الشعب والمساهمة فيها .
- ٣ - إعداد الفرد القادر على تنمية قدراته على الملاحظة والدققة والفهم واستخدام الطريقة العلمية فى تحليل وتعليل الظواهر الاجتماعية ، والاستفادة من نتائج الفكر ومتطلبات العصر .
- ٤ - تنمية شخصية الفرد ليقوم بدوره الفعال فى نهضة بلاده ، وصقل مواهبه وخياله وتوجيهها توجيهها سليما .
- ٥ - الاهتمام بصحة الفرد والمجتمع ونظافة البيئة ، واستخدام طاقات الإنسان الجسمية بصورة فعالة وشمرة .
- ٦ - مراعاة الفروق الفردية فى تنوع الناهج، وتنظيم الفعاليات المتفقة مع رغبة الطالب ، والتي تعمل على زيادة معارفه، ومعلوماته عمقا وتجمع بين الجوانب النظرية والتطبيق .
- ٧ - تنمية قوى الطالب الفكرية والأدبية والحضارية ، وإثراء معلوماته بالثقافات الاخرى ليزداد انفتاحا على حضارات الأمم الأخرى بما يبنى تراث أمته ، ويوسع أفق معارفه وثقافته .
- ٨ - تهيئة الجو العلى، والاجتماعى المناسب ، وإتاحة الفرصة للطالب كى يمارس هوايته ، ويعبر عن طاقاته الجسمية ، والفنية، ويستثمر أوقات فراغه سواء فى ايام الدراسة أو فى الاجازة الصيفية .
- ٩ - إعداد الطالب للتخصص فى فرع من فروع المعرفة لمواصلة دراسته فى مرحلة دراسية أعلى ، أو التوجه الى مهنة يميل إليها .

١٠ - فهم التركيب الاجتماعى والحضارى والجغرافى والاقتصادى للبلاذ مع التأكيد على الدراسات والمجالات الميدانية فى معالجة المشكلات الاجتماعية، والاقتصادية التى يعانى منها المجتمع اليمنى . (١)

١١ - تنمية الفكر العلمى لدى الطلاب ، وروح البحث، والتجريب والاطلاع المشره ، والقراءة الحرة والانفاة من الكتب ، واستخدام المراجع، والتمود على الدراسة السلمية .

١٢ - تنمية الاعتزاز باللغة العربية لغة القرآن الكريم ، والاهتمام بها كأداة للتعبير والتفكير فى سائر مواد الدراسة ، والسعى إلى استعمال اللغة الفصحى ، وأن يكون فى ذلك المدرسون قدوة للطلاب .

١٣ - تكين الطالب من تشرب القيم الإسلامية ، والفضائل الإخلاقية وأن يتثلوها فى سلوكهم .

١٤ - إعداد الطلاب لشق طريقهم فى الحياة العملية، والاضطلاع بمسئوليتهم الفردية، والاجتماعية وينصيهم الفعال فى المجتمع كمواطنين صالحين، وذلك بتوكيد المعارف، والمهارات، والخبرات والاتجاهات التى اكتسبها الطلاب فى المراحل السابقة وتوفير المزيد من الفرص لتميتها، وممارستها ، وإغناء رصيد الطلاب من الثقافة العامة ، والقيم الخلقية والاجتماعية .

(١) اللائحة التنظيمية ، مرجع سابق ، ص ص ١ - ٢ .

١٥ - نشر الوحي بين الطلاب عن طريق صحف الحائط والمجلات الدورية والإذاعة المدرسية ، والتلفزيون التربوي ، والأفلام الثقافية والدينية والاجتماعية التي تعالج مشكلات الشباب والمسرحيات المدرسية بحيث تخدم منهاجها دراسيا ، أو مشكلة اجتماعية أو سلوكية . (١)

ب - أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانية :

يقتصد بالأهداف التعليمية للغة العربية في هذه المرحلة مجموعة النواتج التعليمية التي ينتظر أن يصل إليها الطلاب بعد مرورهم بالخبرات اللغوية المختلفة التي ستقدم لهم خلال هذه المرحلة وقد تكون هذه الأهداف على شكل مهارات لغوية يتقنها الطلاب أو على شكل معارف وثقافات يستوعبونها أو قيم واتجاهات يمثلونها أي أنها تكون على صورة تغيرات في سلوك الطلاب تشمل مختلف جوانب شخصياتهم . (٢)

وقد حددت وزارة التربية والتعليم في الجمهورية العربية اليمنية أهدافا عامة وخاصة للغة العربية في المرحلة الثانية نوجزها فيما يلي :

- (١) حلقة المدرسة الثانوية ، مرجع سابق ، ص ٢٣٠ ، ٢٤٣ .
- (٢) فتحى على يونس وأخران : أساسيات تعليم اللغة العربية ، مرجع سابق ، ص ٤١ .

(ب-١) الأهداف العامة لمناهج اللغة العربية بالمرحلة الثانية: (١)

- ١ - أن تعمق صلة الطالب بربه وبنبيه فينشأ على الولاء لهمسما
عاملا على مرضاتهما ، وأن يعرف أن الدين الاسلامي دين
القيم الفاضلة والشيم العالية ، وأنه مصدر السعادة في الدنيا
والآخرة ، لأنه الدين الحضاري الذي يحرص على التقدم المادي
مع المحافظة على القيم والنيل الكريمة .
- ٢ - أن نفوس فيه الحب العميق لهذه اللغة حتى ينشأ على نصرتها
ولعزازها ونشرها سيما وأنها لغة القرآن الكريم .
- ٣ - أن تزداد معرفته بأسرار خلوه لغته وأنها اللغة التي تنقل
إليه تراث الآباء والأجداد ، وأنها ذات أثر بالغ في بناء
الشخصية العربية الاصولية .
- ٤ - أن تبصره بأمجاده الحضارية العربية والإسلامية في ماضيها
وحاضرها ، وأثر هذه الحضارة في النهوض بالحضارة العالمية .
- ٥ - أن تعمق فيه المحبة لوطنه وأن تبين له أن ثورته قامت بدور
إيجابي في إنقاذ هذا الوطن من التأخر والتخلف والعزلة
عن العالم الخارجي ، وأنها تسعى من أجل أن يكون اليمن
وحدة واحدة .
- ٦ - أن تبين له أن هذه الثورة تسعى بكل طاقاتها للقضاء على
التخلف، وبناء الدولة اليمنية الحديثة .

(١) الجمهورية العربية اليمنية : وزارة التربية والتعليم ، صنعاء
الإدارة العامة للمناهج ، منهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية
استئسل غير منشور ، بدون تاريخ ١ - ٤ .

- ٧ - أن تنمي فيه احترامه لبيئته، واحترامه للعمل الهدوي وتدفعه للإسهام بدور إيجابي في النهضة التي تزاولها الهيئات والمؤسسات وخاصة هيئات التعاون الأهلي والمجالس المحلية .
- ٨ - أن تفرس في الطالب حبه لأسرته وللمجتمع الذي يعيش فيه فعمل على نصرتها وسهم في إسماعها .
- ٩ - أن تبين له ان الوطن العربي والاسلامي وحدة لا يتجزأ وأن الاستعمار هو الذي أوجد هذه التجزئة .
- ١٠ - أن يقف الطالب على مشكلات أمته العربية وأن يسهم بدور ايجابي في حلها بأن يقف الطالب على الدور الذي تقوم به أمته في المجال الدولي وأن يلم بالمشكلات العالمية والمنظمات والمؤسسات الدولية والفرض من تمامها .
- ١١ - أن يزداد فهمه لدور المعلم وقيمه في بناء الحضارة الإنسانية وعمله على إسماع البشرية .
- ١٢ - أن تنمي قدرة الطالب على أسلوب التفكير العلمي المنظم والفهم العميق الواعي في كل ما يمارسه من عمل او نشاط .
- ١٣ - أن تنمو قدرته على إدراك نواحي الجمال في الطبيعة وفسي كل ما يقرأ وسمع فيشرب جميلاً في نفسه محبا لمجتمعه ودينه .
- ١٤ - أن يتعرف على التراث الاسلامي والعربي في مختلف عصوره ، ويتفاعل مع قيمه الخالدة في شتى مجالاته الدينية والخلقية والمليسة والادبية وغيرها .

- ١٤- أن يكتسب القدرة على الإفادة بما يقرأ في توسيع ثقافته ومعارفه بما ينص لديه الوحي القرائي ، وصلعه على إنتقاء المادة الصالحة للقراء ، واستثمار وقت فراغه بصورة مفيدة .
- ١٦- أن تنمي لدى الطالب الاتجاهات البناءة نحو اللغة وتزوده بالقدرة على الانطلاق والجرأة في الحديث والكتابة دون تهيب عندما يقابل موقفاً من المواقف يستدعي مواجهته له .
- ١٧- إكساب الطالب القدرة على التفاعل والإقبال على النشاط اللغوي الذي يجبر عن حاجاته واهتماماته ومشاكل مجتمعه .
- ١٨- أن تزود اللغة العربية الطالب بالمادة اللغوية ، والمفاهيم الفكرية بحيث يتمكن بها من فهم ، واستيعاب ما يدرس من المواد الأخرى (١) .

(ب - ب) الأهداف الخاصة للغة العربية في المرحلة الثانية :

- أن تنمي في الطالب الملكات الفكرية والمهارات اللغوية القائمة على المناقشة والفهم لا على الحفظ والاستظهار .
- أن تعتمد الدراسة اللغوية على الطالب ذاته في فهمه لما يقرأ وأن تتنوع مصادر ثقافته ، وأن تنمو لديه القدرة على الانتقاء والاختيار والتمييز بين ما يقرأه .
- أن يكون تعليم اللغة العربية أداة فعالة في تنمية الاتجاه إلى الأصالة والابتكار في نفوس الطالب .

(١) فتحى على يونس وآخران : المرجع السابق ص ١٠٠/٦٩ .

- ٤ - أن تزداد قدرة الطالب على فهم ما يقرأه والوقوف على عناصره الأساسية ، والتعبير عن كل عنصر من هذه العناصر بأسلوبه الخاص .
- ٥ - أن تؤدي الدراسة في هذه المرحلة إلى تنمية قدرة الطالب على التعبير الابداعي عن خواطر النفس والتعبير الوظيفي كالمسائل وكتابة التقارير وغيرها .
- ٦ - أن تؤدي الدراسة اللغوية إلى تفهم القرآن الكريم والسنة النبوية وبيان سر بلاغة القرآن وعجازه .
- ٧ - أن تهيئ في الطالب قدرته على الفهم، والتذوق، والحكم، والنقد البناء لما يقرأ، أو يسمع من النصوص الأدبية شعرها ونثرها .
- ٨ - أن تثير الدراسة اللغوية شغف الطالب بالقراءة بحيث يدفعه هذا الشغف إلى ارتياد المكتبات للقراءة والاطلاع والبحث .
- ٩ - أن تؤدي الدراسة اللغوية إلى تكوين الطالب من انتقاء الكتب الصالحة لقراءتها ، والاتصال بالتراث الأدبي الذي خلفه الأدباء والاجداد في العصور المختلفة ، والتزود منه بما يفيد ، ويفيد مجتمعه العربي والإسلامي في النواحي الخلقية والاجتماعية والفنية .
- ١٠ - أن تؤدي الدراسة إلى تكوين الطالب من البحث والاستقصاء والقدرة على الاقادة من الكتب والمراجع والكشف عن المعاجم .
- ١١ - أن يؤدي تعليم اللغة إلى تنمية مواهب الموهوبين والمتفوقين

لتحسينهم من مواصلة الدراسة ، وإشباع رغبتهم حتى تصل إلى
درجة الإبداع والابتكار . (١)

١٢ - أن يتقن المتعلم مهارات اللغة في مجالاتها المختلفة من
قراءة وكتابة وتحدث ، واستماع وان تنمو لديه القدرة على اكتساب
بعض المهارات المتقدمة في تلك المجالات حتى يتمكن من
الاتصال بأفكار الآخرين اتصالاً ينتفع به في مجالات حياته .

١٣ - أن يسيطر المتعلم على مهارات التكيف الاجتماعي ، والاتصال
الناجح بحيث يتمكن من إثبات ذاته ، وإبراز مواهبه في صورة
تجعله موضع الاحترام والتقدير .

١٤ - أن يتقن الطالب مهارات التعلم الذاتي ، وتنمو ثقته بنفسه
واعتماده عليها مع تقدير أهمية التعاون مع الآخرين .

١٥ - أن تتسع وتعمق ميول المتعلم للقراءة ، وأن يزداد ادراكه
لأهمية هذه الميول في تثقيف نفسه ، وبناء شخصيته ، وأن يشجع
ميله إلى التعرف على العالم الغريب والمجهول وأن يدرك أن القراءة
هي أهم نوافذ المعرفة والثقافة .

١٦ - أن تنمو لدى الطالب مهارات التعامل مع المراجع والمصادر
والمعاجم سعياً لتنمية الثروة اللغوية ، وإثراء الحصيلة الفكرية
والثقافية بما يمكنه من استعمال اللغة العربية في مجالات الحياة
المختلفة . (٢)

(١) منهاج اللغة العربية في المرحلة الثانوية ، مرجع سابق ص ٣ : ٤٠ .

(٢) المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج : صيفة موحدة
لاهداف المواد الدراسية ، بمراحل التعليم العام في دول الخليج
ص ص ١٦٣ : ١٦٦ ، ١٩٨٤ .

ج - الأهداف التي حملت على ٦٠% فأكثر لدى المدرسين أو الموجهين
من خلال الاستبيان السابق عرضه هي :

- ١ - أن نغرس لدى الطالب القيم الإسلامية والأخلاق الحميدة .
 - ٢ - أن تنمي لدى الطالب الاتجاهات السلوكية السليمة من خلال
حمايتهم الحرية والاعتماد على النفس ، وأن يكتسبوا القدرة على
المبادرة والتجديد والابتكار .
 - ٣ - أن تساعد على كشف ميول الطلاب ، ومواهبهم ، وأن تعمل على
تتميتها وإشباعها .
 - ٤ - أن يتدرب الطالب على استخدام اللغة العربية استخداماً
وظوفاً وان يطبق ما يتعلمه داخل الفصول في مواقف حيوية .
 - ٥ - أن ينمي لدى الطالب روح المواطنة الصالحة ، واتباع رأى
الجماعة .
 - ٦ - أن يتصل الطالب بالتراث العربي والإسلامي في مراجعه ومصادره
المختلفة ، وأن يستفيد منها .
 - ٧ - أن يكتسب الطالب الثروة اللغوية من المصادر المختلفة .
 - ٨ - ان تنمي اتجاهات الطلاب نحو اللغة العربية ، وان تعمل على
استعمالها في مواقف الحياة اليومية المختلفة .
 - ٩ - أن تساعد الطالب في تفهم المناهج واستيعابها وتحقيق أهدافها .
 - ١٠ - أن يتعود الطالب النطق السليم للكلمات .
 - ١١ - أن يمارس الكتابة بوضوح ودقة .
- وقد استخلص الباحث قائمة أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة
الثانوية وتم عرضها على المحكمين بعد حذف التكرار منها وكانت نتائجها
كما يلي :-

جدول (٢٣)

آراء المتخصصين بتعليم اللغة العربية بقائمة أهداف تعليم اللغة العربية بالمرحلة الثانوية ، والأهداف التي يمكن تحقيقها من خلال النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية

٤	الفـــرقات	الهدف مناسب	يمكن تحقيقه من خلال البرنامج
١	أن يتعود الطالب النطق السليم للكلمات ، بإخراج الحروف من مخارجها ، وطلاقة اللسان والحديث المباشر .	%١٠٠	%١٠٠
٢	أن تساعد الطالب على فهم الناهج واستيعابها وتحقيق أهدافها .	%١٠٠	%١٠٠
٣	أن يتعرف التراث العربي والإسلامي في مختلف عصوره ويتفاعل مع قيمه في شتى مجالاته الدينية والخلقية والعلمية والأدبية وغيرها .	%١٠٠	%٩٠
٤	أن يتقن الطالب مهارات اللغة في مجالاتها المختلفة من قراءه، وكتابة، وتحدث ، واستماع ، وأن تنمو لديه القدرة على اكتساب بعض المهارات المتقدمة في تلك المجالات حتى يتمكن من الاتصال بالآخرين اتصالاً ينتفع به في مجالات حياته .	%١٠٠	%٩٠
٥	أن تنمو قدرة الطالب على إدراك نواحي الجمال في الطبيعة وفي كل ما يقرأ أو يسمع فيشبع حباً لها .	%١٠٠	%٩٠
٦	أن تنمي الفكر العلمي لدى الطالب وروح البحث والتجريب ، والاطلاع المشر والقراءة الحرة والإفادة في المكتبات واستخدام المراجع .	%١٠٠	%٩٠
٧	أن تنمي في الطالب الملكات الفكرية والمهارات اللغوية القائمة على المناقشة ، والفهم ، لا على الحفظ والاستظهار وأن يطبق ما تعلمه في مواقف وظيفية مختلفة .	%١٠٠	%٨٠
٨	أن تنمي قدرة الطالب على التعبير الوظيفي مثل كتابة الرسائل والتقارير وغيرها .	%١٠٠	%٨٠

تابع الجدول (٢٣)

٢	الفردات	الهدف مناسب	يمكن تحقيقه من خلال البرنامج
٩	أن يفهم الطالب ما يقرأه اعتماداً على ذاته ، وأن تتنوع مصادر ثقافته وأن تنمو لديه القدرة على الانتقاء والاختيار والتبميز .	%١٠٠	%٨٠
١٠	أن تبنى قدرة الطالب على الفهم والتذوق والحكم والنقد البناء لما يقرأ أو يسمع من النصوص الأدبية شعرها ونثرها .	%١٠٠	%٨٠
١١	أن نغرس فيه حبه العميق لهذه اللغة حتى ينشأ على نصرتها وعزازها ونشرها لاسيما انها لفنة القرآن الكريم ، وأن يهتم بها كأداة للتعبير والتفكير في سائر مواد الدراسة وأن يسعى الى استعمالها في مواقف الحياة .	%١٠٠	%٨٠
١٢	أن يهيئ للطالب الجو العلى والاجتماعى المناسب وأن تتاح له الفرصة لكي يمارس هوايته ، ويعبر عن طاقاته الجسمية ، والنفسية ويستثمر اوقات فراغه بما يفيد ويفيد مجتمعه .	%٩٠	%٢٠
١٣	أن تنمو لدى الطالب الاتجاهات البناءة نحو اللغة العربية وأن يتزود بالقدرة على الانطلاق والجرأة في الحديث والكتابة دون تهيب ، وذلك عندما يقابل موقفاً من المواقف يستدعى مواجهته له .	%٩٠	%٦٠
١٤	أن تنمي شخصية الطالب ليقوم بدوره الفعال فى نهضة بلاده ورفعى مجتمعه ، وتوجيهه توجيهاً سليماً .	%٩٠	%٥٠
١٥	أن تنمي قدرات الطالب على الملاحظة والدقة ، والفهم واستخدام الطريقة العملية فى تحليل وتعليل الظواهر الاجتماعية والاستفادة منها فى نتائج الفكر ومتطلبات العصر .	%٩٠	%٥٠

تابع الجدول (٢٣)

٤	الهدف مناسب	الفـــرقات	يمكن تحقيقه من خلال البرنامج
١٦	%٨٠	أن تعمق فيه المحبة لوطنه ، وأن تبين له أن ثورته قامت بدور إيجابي في إنقاذ هذا الوطن من التأخر والتخلف والعزلة عن العالم الخارجى ، وأنها تسعى من أجل المحافظة على وحدة اليمن .	%٥٠
١٧	%٨٠	أن تنمي قدرة الطالب على التعبير الإبداعي عن خواطر النفس ،	%٥٠
١٨	%٨٠	أن تنمي في الطالب احترامه لبيئته واحترامه للعمل اليدوي ، وتدفعه للإسهام بدور إيجابي في النهضة التي تزاولها الهيئات والمؤسسات وبخاصة هيئات التعاون الأهلى والمجالس المحلية .	%٥٠
١٩	%٨٠	أن يزداد فهمه لدور العلم وقيمه في بناء الحضارة الإنسانية وعمله على إسماع البشرية .	%٥٠
٢٠	%٨٠	أن تنمي قدرة الطالب على أسلوب التفكير العلمى المنظم والفهم العميق الولى في كل ما يمارسه في عمل أو نشاط .	%٥٠
٢١	%٨٠	أن ينمي في الطلاب عن طريق صحف الحائط والمجلات الدورية والإذاعة المدرسية ، والتلفزيون التبروى والأفلام الثقافية والدينية والاجتماعية الستى تعالج مشكلات الشباب ، وكذا المسرحيات المدرسية بحيث تخدمها منهجيا دراسيا، أو مشكلة اجتماعية أو سلوكية .	%٥٠
٢٢	%٨٠	أن تؤدي الدراسة اللغوية الى تفهم القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ، وبيان سر بلاغة القرآن الكريم وإعجازه .	%٤٠

ويتضح من الجدول السابق أن جميع أهداف القائمة قد حصلت على ٨٠% فأكثر دليل على أهميتها وناسبتها للمرحلة الثانية.

وفيما يلي بيان بالأهداف التي حصلت على ٦٠% فأكثر والتي يمكن أن تحقق من خلال برنامج للنشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية كما يرى ذلك المتخصصون بتعلم اللغة العربية :-

- ٥ - قائمة الأهداف التي حصلت على ٦٠% فأكثر والتي يمكن تحقيقها من خلال ممارسة النشاط اللغوي في برامج الإذاعة المدرسية بعد إعادة صياغتها صياغة سلوكية هي :
- ١ - أن يتدرب الطالب على الخطابة ، والنطق السليم ، وطلاقة اللسان ، والحديث المباشر .
 - ٢ - أن يعزز منهج الدراسة في الفصل ، وأن يسير معه جنباً إلى جنب من خلال التطبيقات المتوهجة من تمثيلات ، وتحليل وتفسير للحقائق والمعلومات .
 - ٣ - أن ينمي لدى الطلاب القيم الإسلامية ، ويفرس بذور الخير في صدورهم .
 - ٤ - أن ينمي لدى الطلاب مهارات الاستماع الجيد والانتباه والإصغاء لما يقال .
 - ٥ - أن يربي الطلاب على تذوق ما يقدم اليهم من أعمال فنية من خلال التمثيلات والانشاء وغيرها .
 - ٦ - أن يتعود الطلاب على البحث والرجوع إلى المصادر ، والمراجع لانتقاء المعلومات .
 - ٧ - أن يساعد الطلاب على تطبيق المهارات النحوية ومهارات القراءة الجهرية وتعودهم على النقد والتحليل والاختيار السليم .
 - ٨ - أن يدرب الطالب على استخدام مهارات التعبير الكتابي والشفهي .
 - ٩ - أن تنمو الثروة اللغوية لدى الطالب وأن تتنوع مصادر ثقافته ، وأن يتمكن من التمييز ، والاختيار ما يقرأ .
 - ١٠ - أن تنمي قدرة الطالب على الفهم والتذوق والحكم ، والنقد البناء لما يقرأ أو يسمع من النصوص نثرها وشعرها .
 - ١١ - أن ينمي لدى الطالب الاتجاهات الإيجابية نحو اللغة العربية وأن تنمي لديه روح الاعتزاز باللغة العربية لغة القرآن الكريم وأن يهتم بها كأداة للتعبير والتفكير ، وأن يستعملها في حياته اليومية .
 - ١٢ - أن نهى ، للطالب الجو العلى والاجتماعى المناسب ، وأن تتاح له الفرصة كي يمارس هوايته ويعبر عن طاقاته الجسمية والفنية ويستثمر أوقات فراغه بما يفيد ، ويفيد مجتمعه .
 - ١٣ - أن تنمي لدى الطالب الاتجاهات البناءة نحو اللغة العربية وأن يتزود بالقدرة على الانطلاق والجرأة في الحديث أو الكتابة .

رابعاً : استمارة متابعة واقع النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية :

الهدف من هذه الاستمارة هو رصد ما هو قائم فعلا من النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية في المرحلة الثانية ، ومعرفة الطريقة التي يمارس فيها هذا النشاط من إعداد أهدافه ولعدد أهدافه ، وتنفيذها ، ومن يقوم على الإشراف عليه ، والطلبة الذين يكونون جعلته ، والمكان الذي توجد فيه الإذاعة المدرسية ، وكيفية تشغيل واستخدام الإذاعة المدرسية ، وأوقات إذاعة البرامج ، وكيفية استقبال الطلبة لبرامج الإذاعة ، وساهمتهم في هذه البرامج ، وتعرف المكتبة الخاصة بالإذاعة ومحتوياتها .

وهذا ما قام به الباحث نفسه أثناء مروره على أربع وعشرين مدرسة ثانوية ، منها عشر مدارس في مدينة صنعاء ، وثمان مدارس في مدينة تعز ، وست مدارس في مدينة الحديدة .

وفيما يلي عرض لهذه الاستمارة ونتائجها :

أ - وصف الاستمارة :

تتكون استمارة المتابعة هذه من عشرة محاور ، تحت كل محور عدد من المفردات يقوم الملاحظ بوضع علامة صح (✓) أمام المفردة التي يصدق مضمونها على ما هو قائم فعلا في المدرسة في ممارسة النشاط اللغوي في الإذاعة وفي نهاية كل محور ترك فراغ لإضافة أية مفردة جديدة لم تذكر في المحور وهي موجودة في واقع الممارسة .

وفيما يلي وصف لهذه المحاور ومفرداتها (١) :

(١) أنظر ملحق رقم (٥) .

١ - المحور الأول :

الهدف من هذا المحور هو معرفة الجهة التي تتولى إعداد الأهداف الخاصة بالإذاعة المدرسية ، وذلك من خلال واقع السجلات ويحتوى على سبع بدائع هي :-

معدة من قبل وزارة التربية والتعليم ، أو معدة من قبل إدارة المدرسة ، أو من إعداد المشرف على النشاط ، أو من إعداد مجلس النشاط ، أو بالاشتراك من قبل المشرف وجماعة الإذاعة المدرسية أو لا توجد أهداف مكتوبة .

٢ - المحور الثاني :

الهدف من هذا المحور هو معرفة الكيفية التي تسير فيها برامج الإذاعة المدرسية وكيفية تنفيذها ، ويحتوى على تسع مفردات هي :

بحسب برنامج مدون في سجل خاص بالإذاعة المدرسية ، أو برنامج أسبوعي ثابت ، وبرنامج شهري ، أو برنامج نصف سنوي ، أو بحسب توجيهات مشرق النشاط ، أو اجتهاد من جماعة النشاط ، أو لا تستعمل الإذاعة المدرسية إلا في المناسبات ، أو لا يوجد برنامج مكتوب .

٣ - المحور الثالث :

يهدف هذا المحور إلى معرفة الطريقة التي تعد بها برامج النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية ، ويحتوى على سبع مفردات هي :

برامج جاهزة من إعداد إدارة النشاط في الوزارة ، أو إدارة المدرسة هي تعد البرنامج ، أو مسئول النشاط يعد البرنامج ، أو جماعة الإذاعة ، أو من إعداد الطلبة وتنسيق جماعة الإذاعة ، أو بالتساوي بين الفصول ، أو بالتعاون بين المدرسين ، أو غير ذلك .

٤ - المحور الرابع :

والغرض منه معرفة من يقوم بالإشراف على الإذاعة المدرسية ويحتوى على خمس مفردات هي :

المشرف الاجتماعى فى المدرسة ، أو المشرف الرياضى ، أو مدرس اللغة العربية ، أو إدارة المدرسة ، أو جماعة الإذاعة المدرسية أو غير ذلك .

٥ - المحور الخامس :

الهدف من هذا المحور معرفة الطلاب الذين يقبلون على الاشتراك فى جماعة الإذاعة المدرسية ، ويتكون هذا المحور من ست مفردات هي :

أوائل الطلبة فى الفصول ، أو طلاب مختارون من بين زملائهم أو طلاب مرشحين من قبل مدريهم ، أو طلاب لديهم استعداد ورغبة فى الاشتراك فى جماعة الإذاعة المدرسية ، أو طلاب مختارون عشوائيا من قبل الإدارة أو طلاب متميزون بالطلاقة اللغوية ، أو غير ذلك .

٦ - المحور السادس :

يهدف هذا المحور إلى معرفة المكان الذى توجد فيه الإذاعة المدرسية وأجهزتها وأدواتها ، ويحتوى على عشرة مفردات هي :

حجرة مغلقة خاصة بالإذاعة المدرسية ، حجرة مشتركة مع الأنشطة الأخرى ، تطل على ساحة المدرسة ، تقع جوار إدارة المدرسة ، تطل على الساحة بواسطة سماعات ، مجهزة بمكرفونات وسماعات وجهـاز

تشغيل الإسطوانات ، يوجد جهاز تسجيل وأشرطة لحفظ البرامج ورايوه يوجد بها سجل مدون فيه الأهداف والبرامج ، بها مكتبة تحتوى على اشرطة وبعض المراجع والكتب الهامة ، تستخدم خريطة معلقة بالبرامج وارقامها وتواريخها وغير ذلك .

٧ - المحور السابع :

الفرض من هذا المحور هو معرفة كيفية تشغيل واستخدام الاذاعة المدرسية وإعداد البرامج فيها ، ويحتوى على سبع مفردات هي :

تسجيل البرامج فى اليوم السابق ، وفتح التسجيل لسمعه الطلبة ، أو تذاع البرامج أمام الطلبة مباشرة فى ساحة المدرسة أو تذاع من غرفة الاذاعة بواسطة سماعات أو تذاع البرامج بواسطة الميكروفون من إدارة المدرسة ، أو يقتصر استخدام الإذاعة على المدرسين أو يقتصر استخدام الاذاعة على الطلاب ، أو يشارك المدرسون الطلاب فى استخدام الإذاعة المدرسية ، أو غير ذلك .

٨ - المحور الثامن :

الهدف من هذا المحور معرفة الاوقات التى تستخدم فيها الإذاعة المدرسية ويتضمن سبع مفردات هي :

قبل طابور الصباح ، أو أثناء طابور الصباح ، أو أثناء الفسحة أو بين الحصص ، أو آخر اليوم المدرسى ، أو فى الحصة المخصصة للنشاط ، أو فى المناسبات المختلفة ، أو فى اوقات أخرى .

٩ - المحور التاسع :

الهدف من هذا المحور معرفة الكيفية التى يستقبل فيها الطلاب المستمعون لبرامج الإذاعة المدرسية ومدى مشاركتهم فيها

ويحتوى على أربع مفردات هي :

يصنمون باهتمام أثناء إذاعة البرامج ، أو ينشغلون بأحاديث جانبية أثناء إذاعة البرامج ، يتقدمون بأراء ومقترحات من أجل تحسين البرامج ، يتقدمون بموضعات مختلفة للإذاعة المدرسية ، أو غير ذلك .

١٠ - المحور العاشر :

يهدف هذا المحور إلى تعرف المكتبة الخاصة بالإذاعة المدرسية وماحتويه من الأجهزة والأدوات ويحتوى على اثني عشر مفردة هي :

تحفظ البرامج الإذاعية في أشرطة تسجيل صوتي (كاسيت) ، يسجل على كل شريط ما يحتويه من البرامج ، تسجيل البرامج في أشرطة فيديو ، يوجد سجل مدون فيه أسماء الموضوعات الهامة التي قدمت في الإذاعة المدرسية ، تحفظ الصحف اليومية والمجلات في ملفات خاصة ، يوجد بعض المراجع الدينية والأدبية ويوجد بها قواميس لغوية ، يوجد بها بعض الدواوين الشعرية ، يوجد بها بعض التمثيليات والقصص ، يوجد بها بعض كتب التفسير والسير والتراجم يوجد بها بعض الكتب التربوية ، يوجد بها كتب متنوعة للثقافة .

ويمكن عرض نتائج تفريغ هذه الاستمارة كما يلي :

أظهرت نتائج الملاحظة أن النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية يقوم على التلقائية ، وعدم التخطيط ، ويفتقر إلى الامكانات الضرورية وفيما يلي عرض لهذه النتائج :

١ - المحور الأول : أهداف الإذاعة المدرسية من خلال السجلات .
لا توجد أهداف مكتوبة .

- ٢ - المحور الثاني : برامج الإذاعة المدرسية تنفذ بحسب :-
 - توجيهات من المشرف على الإذاعة المدرسية
- ٣ - المحور الثالث : كيفية إعداد برامج الإذاعة المدرسية : تتمه بالتتابع بين الفصول؛ أى كل فصل يعد برنامجا فى اليوم المخصص له .
- ٤ - المحور الرابع : المشرفون على الإذاعة المدرسية :
مدرسو اللغة العربية ، أو مدرسو التربية الإسلامية ، أو أمين المكتبة .
- ٥ - المحور الخامس : المشاركون فى الإذاعة المدرسية :
طلاب مختارون من كل فصل يتولون إذاعة البرنامج فى اليوم المحدد لفصلهم .
- ٦ - المحور السادس : غرفة الإذاعة المدرسية ومحتوياتها :
لا توجد غرفة مخصصة للإذاعة المدرسية ، ولا توجد سجلات ولا مكتبة ، ولا أجهزة لحفظ البرامج .
- ٧ - المحور السابع : استخدامات الإذاعة المدرسية :
تذاع البرامج بواسطة ميكرفون ، ويشارك المدرسون الطلاب فى الإذاعة المدرسية .
- ٨ - المحور الثامن : أوقات استخدام الإذاعة المدرسية : تستخدم أثناء ظاهور الصباح ، وأثناء الفسح ، وفى بعض المناسبات .

٩ - المحور التاسع : كيفية استقبال الطلاب لبرامج الإذاعة المدرسية :

يصنّفون باهتمام إلى البرامج الشيقة • ويتقدمون بموضوعات مختلفة
لبرامج الإذاعة في نصولهم •

١٠ - المحور العاشر : مكتبة الإذاعة المدرسية ووثائقها :

لا توجد مكتبة خاصة بالإذاعة المدرسية ولا يوجد أشرطة وغيرها
وإنما هناك مكتبة مدرسية متواضعة تحتوي على بعض الكتب
المقدمة من الوزارة وما يهديه الطلاب لمكتبتهم •

خامسا : برنامج مقترح للنشاط اللغوى فى الإذاعة المدرسية بالمرحلة الثانوية :

الهدف من هذا البرنامج هو معرفة أثر النشاط اللغوى على تحقيق بعض أهداف تعليم اللغة العربية فى المرحلة الثانوية .

ويتكون البرنامج المقترح من أهداف النشاط اللغوى بالإذاعة المدرسية وأسس بناءه ، برامج ، وخريطة زمنية لتنفيذه ، والخطوط العريضة لمحتواه واستمارة إبداء الرأى فيه ، ثم دليل للمعلم الذى سيشرف على تنفيذه .

وفىما يلى وصف تفصيلى لكل ذلك :

١ - مصادر بناء البرنامج :

تم الاستفادة من كل ماتقدم فى الإطار النظرى للدراسة فى تغذية هذا البرنامج بتلك الروافد ، ابتداءً من أهمية النشاط وأهدافه وأأسسه ، والإذاعة المدرسية وأهميتها ، والدراسات السابقة فى تلك المجالين ، وكذا الاستبيانات الخاصة بالنشاط اللغوى والإذاعة المدرسية .

٢ - وصف البرنامج :

يتكون البرنامج فى صورته الأولية من خمسة محاور هى : الأهداف والأسس ، والخريطة الزمنية لتنفيذ البرنامج ، ومحتواه ثم الأداة الخاصة بتعرف رأى المحكمين ، وأخيرا دليل المعلم منفذ البرنامج .

وفىما يلى وصف تفصيلى لهذه المحاور :

٢-١ - المحور الاول : أهداف البرنامج المقترح :

يتكون هذا المحور من ٢١ مفردة وهي أهداف برنامج النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية في المرحلة الثانوية على النحو التالي :-

- ١ - أن يتدرب الطلاب على الخطابة ، والنطق السليم ، وطلاقة اللسان والحديث المباشر .
- ٢ - أن يبنى مهارات الاستماع الجيد والتركيز في الإصغاء والانتباه إلى ما يقال وسمع بقصد تفهمه ، واستيعابه والتشبع بما جاء فيه .
- ٣ - أن يزود الطلاب بالجديد من المعلومات ، والأخبار المحلية والعالمية والبرامج الثقافية المنوعة وتعريفهم بالأحداث الجارية .
- ٤ - أن يدرّب الطلاب على مهارة استخدام الأجهزة الإذاعية ومكبرات الصوت وتفهم طريقة عملها ، وإصلاحها وصيانتها .
- ٥ - أن يعزز منهج الدراسة في الفصل ، والسير معه جنباً إلى جنب من خلال التطبيقات المتنوعة من تمثيلات وتحليل وتفسير للحقائق والمعلومات .
- ٦ - أن ينس القيم الإسلامية لدى الطلبة بفهمهم بدور الخير في صدورهم من خلال فقرات البرنامج اليومي .
- ٧ - أن يشجع الطلبة على إجراء مقابلات إذاعية وحوار مع مسئول وتوجيه الأسئلة المناسبة .

- ٨ - أن يرى الطلاب على تذوق ما يقدم إليهم من أعمال فنية من خلال التمثيليات والانشيد وغيرها .
- ٩ - أن ينمي مواهب الطلاب وقدراتهم الازاعمية وصلتها وسلاج عيوب النطق والكلام . والقدرة على التعبير الشفهي ، وعلى التحليل السريع .
- ١٠ - أن يعود الطلاب على البحث والرجوع إلى المصادر والمراجع لانتقاء المعلومات ورجعتها وتقديمها في حديث شيق .
- ١١ - أن يساعد على تطبيق المهارات النحوية ومهارات التسمية الجماهيرية أثناء تقديم الفقرات الازاعمية ، وتعميد الطلاب على التحليل والنقد والاختبار السليم .
- ١٢ - أن يعرف الطالب على عمل المذيع ، والمخرج ، ومهندس الصوت وصعد البرنامج وغير ذلك .
- ١٣ - أن يدرب الطلاب على استخدام مهارات التعبير من خلال كتابة البرامج والتمثيليات وتقديم الحوار وغير ذلك .
- ١٤ - أن يحقق الاهداف العامة للنشاط اللغوي بالاشتراك مع بقية المجالات في المدرسة والعمل على إثرائها .
- ١٥ - أن يعرف الطلبة بالنشاط المدرسي بصفة عامة ويرغبهم في الاشتراك فيه وإظهار محاسنه وفوائده وإلقاء الضوء على موضوعات الازاعة المدرسية لتحقيق الترابط بينها وبين المواد الدراسية .
- ١٦ - أن ينقل الارشادات والتعليقات المدرسية ، ويوصل النصائح إلى الطلاب بغرض الأخلاق الحميدة فيهم .
- ١٧ - أن يساعد على إثراء الرصيد اللغوي وترويض ذاكرة الطالب بحفظ بعض النصوص الأدبية للاستفادة منها .

- ١٨ - أن يكسب الطالب ثقة عامة تلبي حاجاته العقلية والنفسية
والعاطفية ويحلل على ارتباطه بالقضايا الوطنية والاجتماعية .
- ١٩ - أن يكون لدى الطالب القدرة على القراء الواعية ، وتمييزه
بإله إلى المطالعة الشخصية ليتأتى له الاعتماد على نفسه
في التقف الذاتي .
- ٢٠ - أن يساعد الطالب على توظيف الخبرات التي اكتسبها في
الفصل ، وعلى اكتشاف خبرات تعليمية جديدة .
- ٢١ - أن يساعد على الكشف على اهتمامات التلاميذ ، واستعداداتهم
للحديث أمام الجمهور واستخدام المراجع وتنظيمها .
- ٢٢ - أن ينمي لدى الطالب الاتجاهات الايجابية نحو اللغة العربية
وأن ينمي لديه روح الاعتزاز بلغته العربية لغة القرآن الكريم
وأن يهتم بها كأداة للتعبير والتفكير وأن يستعملها في
حياته اليومية .

٢ - ب - المحور الثاني : أسس بناء برنامج في الإذاعة المدرسية :

يتكون هذا المحور من ٢١ مفردة الهدف معرفة الأسس الستة
ينبغي ان تراعى عند بناء برنامج لغوي للإذاعة المدرسية
وهذه الأسس هي :-

- ١ - أن تخصص لكل فترة إذاعية أهداف محددة .

- ٢ - أن يتضمن البرنامج في كل فقرة من فقراته مايساعد على تحقيق الاستجابة لدى الطلاب للأنشطة الأخرى وذلك بتزويدهم بالتعليمات والتأثير عليهم بالمؤثرات الصوتية ، واقتراح جوانب في هذا النشاط يمكن ان يقوم بها المستهون ، وما إلى ذلك .
- ٣ - أن يرتبط البرنامج بالمواد المقررة من خلال بعض فقراته بشكل يساعد في تحقيق الاهداف التربوية لمادة اللغة العربية .
- ٤ - ان تكون المعلومات والافكار التي يحويها البرنامج صحيحة من الناحية العملية واللغوية .
- ٥ - أن تقدم جوانب البرنامج المختلفة تبعاً لخطه محددة تراعى الترتيب المنطقي للبرنامج ، ومستوى المستمعين اليه .
- ٦ - أن يشارك الطلاب في اختيار محتوى البرنامج ، وتحديد وسائل تنفيذه وتقييمه .
- ٧ - أن تكون خطة البرنامج مرنة ليسهل تصحيح مسارها وتعديلها بحسب مايستجد من مواقف واحداث .
- ٨ - أن يراعى في البرنامج حداثة المعلومات ودقتها العملية واللغوية والتربوية واسلوب العرض .
- ٩ - أن ينبثق البرنامج من البيئة المدرسية ويرتبط بها ، وان يساهم مرحلة نمو الطلاب واهتماماتهم في هذه المرحلة العمرية .
- ١٠ - أن توضع عدة بدائل من فقرات البرنامج يختار منها بحسب المناسبات والأوقات .
- ١١ - أن يشجع الطالب للاستمرار في تنفيذ البرنامج ، واثارة دافعيته للقيام به حسب الأهداف المرجوة منه .

- ١٢- أن يوفر الحرية للطالب في اختيار ما يراه مناسباً من الوسائل والمحتوى على أن يكون ذلك في إطار أهداف البرنامج المحددة .
- ١٣- أن توضع قائمة باسماء المراجع التي قد يحتاج الطالب الى الرجوع اليها عند إعداد البرنامج ، وذلك من قبل المشرفين على النشاط وإحالة الطالب إليها عندما يصادف مشكلة لا يستطيع حلها .
- ١٤- أن يكون الغرض من القنون الإذاعية الاقحام والتأثير ، وذلك بمراعاة مستوى النضج العقلي واللغوي من ناحية ، والمعرض الجذاب من ناحية أخرى .
- ١٥- أن يحمل البرنامج طابع المادة الإذاعية من الطراقة والغرابية والجدة والتبش عن الحقائق البعيدة وأن يكون بعض ما يعرض فيه مثير لاختلاف وجهات النظر .
- ١٦- أن يتزود مقدم البرنامج بالقدر الكافي من المعلومات حول الموضوع الذي يتناوله .
- ١٧- أن يتحلى باللباقة وسعة البديهة في إدارة المناقشات والحوار .
- ١٨- أن يتحكم في البرنامج بحيث يصل إلى ما يريد في الوقت المحدد له .
- ١٩- أن يستخدم من البرنامج الأسلوب السهل البسيط واللغة السليمة الواضحة المحددة .
- ٢٠- أن تسجل البرامج قبل إذاعتها ويعد ساعها لتلافي ما فيها من أخطاء .
- ٢١- أن يتدرب المذيع أمام رائد النشاط الإذاعي قبل الوقوف أمام الطلبة .

٢- جـ المحور الثالث : الخريطة الزمنية للبرنامج :

الهدف من هذا المحور تحديد الأوقات التي ينبغي أن يمارس فيها برامج الإذاعة المدرسية وهي على النحو التالي :

تعد برامج الإذاعة المدرسية لتغطي :-

- ١ - الفترة الصباحية أو المسائية التي تسبق دخول الطلبة إلى الفصول أى قبل الحصة الأولى من كل فترة ، وأثناء وقوف الطلبة في الطابور .
- ٢ - فترة الاستراحة أى بعد الحصة الثالثة والتي مدتها نصف ساعة .
- ٣ - فترة الخمس دقائق بين الفسح إذا كانت الظروف تسمح بذلك .
- ٤ - المناسبات المختلفة والاحتفالات التي تقيمها المدرسة .

٢- د المحور الرابع : محتوى برنامج الإذاعة المدرسية :

يهدف هذا المحور الى توجيه مضمون برامج الإذاعة المدرسية إلى الخطوط العريضة التي يستعان بها عند تصميم البرامج وفيه بدائل يمكن أن يختار من بينها ، ويحتوي هذا المحور على البرامج اليومية وتضم ثلاثاً وعشرين مفردة ، والبرامج الأسبوعية وتضم سبع مفردات ، وبرامج المناسبات وتضم سبع مفردات ، وذلك على النحو التالي :-

٤ - أ - البرامج اليومية وتشمل :-

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - الحديث النبوي الشريف .
- ٣ - حكمة اليوم .
- ٤ - مقتطفات شعرية هادفة من الشعر الجيد المؤثر مع التمهيد لها بكلمة مناسبة .
- ٥ - موجز بأهم الأخبار المحلية والعالمية .
- ٦ - من أقوال الصحف اليومية .
- ٧ - أخبار مدرسية - تعريف بأعضاء هيئة التدريس - تعليمات للمستجدين .
- ٨ - من أنباء العلم والاختراع .
- ٩ - سؤال وجواب يمكن أن يكون السؤال موجهاً إلى مدرس مسادة أو عالم أو طبيب أو مسئول بالمدرسة أو غير ذلك .
- ١٠ - يعجبني ولا يعجبني ، نقد ورأى لبعض المواقف السلوكية السئى تشاهد فى المدرسة وخارجها .
- ١١ - فكر واريح : أسئلة تقدم بالإذاعة ، وتتطلب الإجابة عنها ويمنح الفائزون جوائز رمزية .
- ١٢ - اعرف وطنك : موجز عن محافظة أو مدينة يمنية أو عربية .
- ١٣ - تعرف على شخصية أدبية أو دينية أو غير ذلك .
- ١٤ - أخبار النشاط المدرسى - رياضى - ثقافى - فنى .
- ١٥ - نشرة بالأحوال الجوية المتوقعة .
- ١٦ - ما يشاهد فى التلفاز ، أو يسمع فى الإذاعة من البرامج السئى تقع فى اهتمام الطلبة .
- ١٧ - نحية العلم .
- ١٨ - النشيد الوطنى .

- ١٩ - فكاهات وطرائف ترفه عن التلاميذ وتجده نشاطهم .
- ٢٠ - شخصيات تزور المدرسة ، ويذكر في هذا الباب الأشخاص البارزين الذين سوزرون المدرسة مع إعطاء نهضة عن حياتهم .
- ٢١ - أبرز المتخرجين من المدرسة والمتفوقين فيها .
- ٢٢ - الإعلانات عن النشاطات المختلفة .
- ٢٣ - مناظرات بين الفصول .

ب - برامج أسبوعية :

- ١ - التمثيليات القصيرة ذات الموضوعات التي تمس الاحداث الجارية أو حياة التلاميذ ، ومايجرى في الحياة اليومية من احداث ، أو مناسبات وأعياد دينية ، وطنية .
- ٢ - بريد الطلبة : وهذا الباب خاص بإذاعة ما يرضه التلاميذ في صندوق بريد إذاعة المدرسة من اقتراحات وأسئلة أو شكاوى مع اجابة مسئولى الإذاعة المدرسية عليها .
- ٣ - بعض القصص الجذابة المفيدة التي تشوق التلاميذ وتغريهم بالإصغاء اليها .
- ٤ - القاء الشعر ، والخطابة من قبل بعض الطلاب المجيدين .
- ٥ - التوجيهات والتعليمات الادارية .
- ٦ - الإعلان عن كتب جديدة في مكتبة المدرسة وتشجيع الطلبة لقراءتها مثل اخترت لك ، قصة كعجبتنى ، أو الكتب الصادرة حديثا .
- ٧ - مقابلة أو حوار مع مسئول مثل معلم ، أو طالب متفوق ، أو رئيس جمعية تزاول نشاطا في المدرسة ، أو مدير المدرسة ، أو مسئول في ادارة التربية .

- ٨ - إذاعة بعض الاناشيد الدينية والوطنية في المناسبات المختلفة .
- ٩ - اجراء مسابقات ثقافية لاحسن قصيدة شعرية ، أو قصة أو مسرحية أو غير ذلك ما يشهد اهتمام الطلبة .

٤ - ج - برامج خاصة بالمناسبات المدرسية والدينية والوطنية مثل :-

- ١ - التعليق على المباريات الرياضية .
 - ٢ - الاحتفال بعيد المعلم .
 - ٣ - الاحتفال بعيد رأس السنة الهجرية .
 - ٤ - الاحتفال بالولد النبوي الشريف .
 - ٥ - الاحتفال بختام العام الدراسي .
 - ٦ - دعوة مجلس الآباء للانعقاد ومناقشة قضايا المدرسة .
 - ٧ - الاحتفال بعيد السادس والعشرين من سبتمبر .
- وغير ذلك من الاحتفالات والمناسبات .

٣ - أداة تقييم البرنامج المقترح :

صم الباحث أداة لتقييم المحاور الأربعة التي تضمنها البرنامج وهي عبارة عن استمارة بإبداء الرأي للمحكمين ليكتبوا فيها ملاحظاتهم حول كل محور من المحاور وأرفقت هذه الأداة بجانب البرنامج وهي تحتوى على مايلي (١) :

- طلب وجهة نظر المحكم في كل محور من المحاور بالصورة التالية:
- من حيث مفردات المحور وهل هي مناسبة لتحقيق الهدف من البرنامج من حيث الشمول .
 - تحديد المفردات التي تحتاج الى تعديل ، مع ذكر الصيغة المعدلة للمفردة .

(١) انظر الملحق رقم (٦) .

- تحديد الفقرات التي ينبغي أن تحذف .
- فكر الفقرات التي يمكن إضافتها .
- آراء أخرى للمحكمين .

٤ - عرض البرنامج على المحكمين :

تم عرض البرنامج على عشرة محكمين من المتخصصين بناهـج وطرق تدريس اللغة العربية (١) لمعرفة آرائهم في كل محور من محاور البرنامج ، ومدى صلاحيته وسلامته .

وقد تم حذف الفقرات التي لم تحصل على ٦٠% فأكثر من التكرار وإبقاء الفقرات التي حصلت على ٦٠% فأكثر دليل على سلامة وملائمتها للبرنامج ، وبذلك أصبح البرنامج صالحا للتنفيذ في صورته النهائية .

٥ - البرنامج في صورته النهائية : (٢)

بعد تحليل آراء المحكمين في كل محور من المحاور الأربعة أصبح محتوى البرنامج على النحو التالي :-

١ - المحور الأول - الأهداف :

تم حذف الفقرات التي لم تحصل على نسبة تكرار ٦٠% وهي :
الفقرات رقم ٤ ، ١٤ ، ١٨ ، ٢٠ وبذلك تصبح فقرات هذا المحور سبع عشرة مفردة ، ولم يضاف المحكمين أي مفردة جديدة .

-
- (١) انظر الملحق رقم (٣) .
 - (٢) انظر الملحق رقم (٧) .

ب - المحور الثاني - أسس برنامج الإذاعة المدرسية :

تم حذف الأسس التي لم تحصل على نسبة تكرار ٦٠% فأكثر وهي
الفقرات رقم ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ لتصبح أن يتضمن
البرنامج في كل فقرة من فقراته تزويد الطلاب بالمعلومات والتأشير
عليهم بالمؤثرات الصوتية الصوتية ، واقتراح بعض الفقرات التي يمكن
أن يقوم بإعدادها المستمعون .

الفقرة رقم ١٨ لتصبح أن يتحكم المذيع في زمن البرنامج بحيث
يحقق أهدافه في الوقت المحدد له ، ولم يضاف المحكمون فقرات جديدة .

ج - المحور الثالث - الخريطة الزمنية للبرنامج :

أجمع خمسة محكمون على أنه لا داعي لوضع خريطة زمنية واعتبارها
محور من محاور برنامج النشاط اللغوي بالإذاعة المدرسية .

ولذلك تم حذف هذا المحور .

د - المحور الرابع - محتوى البرنامج :

تم حذف الفقرات التي لم تحصل على نسبة ٦٠% فأكثر وهي :
الفقرة رقم ٣ من الأخير في البرامج اليومية ، ولم يضاف
المحكمون أي مفردة جديدة .

سادساً: دليل رائد النشاط اللغوي بالإذاعة المدرسية : (١)

الهدف من هذا الدليل هو تبصير المشرف على الإذاعة المدرسية
وجماعته بالدور الذي ينبغي عليه القيام به أثناء إشرافه على تنفيذ

(١) انظر ملحق رقم (٨) .

برنامج الإذاعة المدرسية ، وصحوى هذا الدليل على مقدمة تبين أهمية النشاط اللغوى ودور المشرف على تنفيذه ثم وصف البرنامج ، ودور رائد النشاط اللغوى فى الإذاعة المدرسية ، وصفاته ، والادوار التى ينفى أن يقوم بها الطالب فى جملة الإذاعة أثناء تنفيذ البرنامج ثم تعليمات البرنامج ، وأدوات قياسه .

سابعة : أدوات القياس :

أدوات القياس هى التى استعمل بها لقياس أثر برنامج النشاط اللغوى فى الإذاعة المدرسية لتحقيق بعض أهداف تعليم اللغة العربية المتعلقة بالاتجاهات ، والقراءة الجهرية ، والتعبير الكتابى وقن الالتقاء والخطابة وقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة فى هذا المجال فى اشتقاق هذه الأدوات والاستعانة بها .

وفيما يلى عرض لمصادر هذه الأدوات ووصفها :

أ - مصادر بناء الأدوات :

استعان الباحث باشتقاق وتصميم أدوات البحث من المصادر

التالية :

- فى بناء مقياس الاتجاهات تم الاستعانة بمقياس الاتجاهات نحو اللغة العربية الذى وضعه كل من شوقى ابو عرايس^(١) وحمدان نصر^(٢) .

- (١) شوقى حسنين احمد ابو عرايس : بناء برنامج متكامل فى اللغة العربية ، مرجع سابق ص ص ٣٢٠ - ٣٢٢ .
- (٢) حمدان على نصر : علاقة اتجاهات طلبة الصف الثانوى الاول نحو اللغة العربية ، مرجع سابق (ب) ص ٢ .

- في اختبار القراء الجهرية تم الاستعانة بالاختبار الذي وضعه حسن شحاته^(١)
- وفي اختيار التعبير الكتابي الوظيفي تم الاستعانة بقائمة المهارات التي وضعها الباحث في رسالة الماجستير^(٢)
- أما أداة قياس مهارات الالقاء أو الخطبة ، فقد أفاد الباحث من الكتابات التربوية في استخلاص سبع مهارات وتم عرضها على المشرفين على تنفيذ البرنامج واجمعوا على صلاحيتها .

ب - وصف ادوات القياس :

- تتكون أدوات القياس من أربع أدوات هي : مقياس اتجاه نحو اللغة العربية والنشاط اللغوي ، واختبار في القراءة الجهرية ، واختبار في التعبير الكتابي ، واختبار في التعبير الشفهي .
- وبجانب كل أداة قياس ، تعليمات خاصة بكيفية تنفيذها ، ومقياس الاتجاه يتكون من خمسين مفردة ، يوزع المقياس على العينة التجريبية والضابطة قبل البدء في تنفيذ البرنامج ويطلب منهم الإجابة عن الاسئلة وتحفظ الدرجات التي حصلوا عليها ، ثم يعاد تطبيقه مرة أخرى بعد الانتهاء من البرنامج بنفس الطريقة الاولى .
- واختبار القراءة الجهرية عبارة عن قطعتين يطلب من كل طالب في العينة التجريبية والضابطة قراء القطعة الاولى قبل البدء في تنفيذ البرنامج ، ويراعى عند القراءة المهارات المطلوبة قياسها ، كما هو موضح

(١) حسن شحاته : تطور مهارات القراءة الجهرية في مراحل التعليم العام ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية جامعة عين شمس ٨١

(٢) طه غانم محمد عبد الولي : تنمية مهارات التعبير الكتابي الوظيفي بالمرحلة الاعدادية في الجمهورية العربية اليمنية ، رسالة ماجستير غير منشور ، كلية التربية جامعة عين شمس ١٩٨٥ ص ٤٠٩ .

بتعليمات الاختبار ، وبعد الانتهاء من البرنامج يقرأ الطلاب القطعة الثانية وجانب القطعتين هناك تعليمات للاختبار وقائمة التصحيح .

والأداة الثالثة هي كتابة مقال وظيفي يرعى فيه مهارات التعبير الكتابي ويكتب الطلاب مقالين ، أحدهما قبل تنفيذ البرنامج والآخر بعد الانتهاء منه .

والأداة الرابعة هي عبارة عن الالتقاء ومهارته ويطلب من الطالب أن يلقي خطبة قصيرة محددة في موضوع موحد لجميع الطلاب وان يلقيها كل طالب على حده وترعى فيها مهارات التعبير الشفهي .

وتحفظ نتائج هذه الأدوات كل أداة على حدة في كشف مستقل موضح فيه اسم الطالب ومقدار الدرجة التي حصل عليها وكذا الدرجة النهائية للاختبار .

(١) انظر ملحق رقم (٨) .

الفصل السادس

إجراءات التجربة ونتائجها

- ١- إجراءات التجربة وخطواتها .
- ٢- نتائج التجربة ومعالجتها إحصائياً .

الفصل السادس

تجربة البحث ونتائجه وتوصياته

يتضمن هذا الفصل اجراءات التجربة، وخطواتها، والنتائج التي انتهت إليها الدراسة . ففيه الحديث عن العينة وطريقة اختيارها المشهورين على تنفيذ البرنامج ، وطريقة تنفيذه ، وتحليل النتائج التي خرجت بها هذه الدراسة ثم ذكر هذه النتائج وتفسيرها ، والتقدم بالتوصيات والمقترحات .

وفيما يلي وصف لما تقدم :

أولاً : إجراءات البحث وخطواته :

بعد إعداد البرنامج وأدوات قياسه ، بدء العمل على تنفيذه ورصد النتائج التي أمكن تحقيقها من خلاله وقد سار ذلك فـى الخطوات التالية :

١ - اختيار العينة :

وقع اختيار الباحث على مدرسة شهداء السبعين الواقعة فـى ضواحي مدينة صنعاء ، وذلك للأسباب التالية :-

- أ - تقع هذه المدرسة فـى ضواحي صنعاء وعلى مقربة من قرية حدّة وبذلك فهي تجمع بين طلاب الريف والحضر .
- ب - التدريس فـى هذه المدرسة الثانية فترتان ، فترة صباحية للبنات وفترة بعد الظهر للبنين .
- ج - يوجد فـى هذه المدرسة معلم واحد لمادة اللغة العربية فـى الفترة الصباحية والمسائية ، كما يوجد فيها مشرف واحد على النشاط المدرسي فـى الفترتين .

د - كافة الفصول في هذه المدرسة قليلة حيث يتراوح ما بين ٢٠-٢٠٠ في كل فصل.

وقد تم اختيار عشرين طالبا من الصف الأول الثانوي عشوائيا من قائمة الطلبة حيث اختار الباحث الأعداد الفردية من الصف ١/١ كمينة ضابطة ومثلهم عشرين طالبا من الصف ٢/١ كمينة تجريبية .

أما الطالبات فقد كان الفصل يحتوي على ٢٣ طالبة حولت ثلاث طالبات الى الصف ٢/١ وهن اللاتي رسبن في العام الماضي وبقي في الفصل ١/١ عشرين طالبة وهي المينة التجريبية وتم اختيار عشرين طالبة من الصف ٢/١ كمينة ضابطة .

٢ - المشرفون على تنفيذ البرنامج :

(١) أشرف على تنفيذ البرنامج كل من معلم اللغة العربية والمشرف الاجتماعي بالمدرسة^(٢) الذي يشغل وكيلا لمدير المدرسة وقامت بالمتابعة والتوجيه احدى المتخصصات في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بكلية التربية/جامعة صنعاء^(٣) والتي تقطن بجوار المدرسة .

ولقد جلس الباحث اكثر من مرة مع المشرفين بعد إعطائهما دليل المشرف على البرنامج وناقش معهما الأمور المتعلقة بتنفيذ البرنامج وأدوات قياسه وفهمه وأجاب الباحث عن بعض

-
- (١) عبد العزيز عبد السلام محمد الشيخ ، مدرس لغة عربية خريج كلية اللغة العربية جامعة الازهر (مصر) .
- (٢) شاكرا على عبد الحميد شردى ، دبلوم معلمين ، القاهرة (مصر) .
- (٣) الدكتورة أمة الزقاق على حمد الحوري ، عضو هيئة تدريس بكلية التربية/جامعة صنعاء (يمنية) .

الاستشارات التي قدمها المشرفون على تنفيذ البرنامج ، وزودهم بالتوجيهات اللازمة إضافة الى ما جاء في الدليل .

٢ - ضبط متغيرات التجربة :

أ - المتغير المستقل في هذه التجربة هو الخطوط المرصدة لحتوى برنامج النشاط اللغوى في الإذاعة المدرسية .

ب - المتغيرات التابعة وهي الاتجاه نحو اللغة العربية ، وتحسن القراءة الجهرية والتعبير الكتابى الوظيفى ، وإلقاء الخطبة .
• أى التعبير الشفهي .

٤ - وقت تنفيذ البرنامج :

استمر العمل في ممارسة هذا البرنامج لمدة خمسة أشهر
ابتداءً من ١٩٨٧/١١/١ حتى ١٩٨٨/٤/١٥ .

٥ - تنفيذ البرنامج :

بعد الانتهاء من تلك الخطوات تم تنفيذ التجربة على النحو التالى :

أ - التطبيق القبلى لمقياس الاتجاهات على الطلبة والطالبات نفسى الفترتين المسائية والصباحية حيث وزع على كل طالب نسخة من هذا المقياس وطلب منه الاجابة عن فقراته ، وذلك للمجموعات التجريبية والضابطة . وجمعت هذه النتائج وقام الباحث بتصحيحها .

ب - تم تطبيق اختبار القراءة الجهرية القبلى لكل المجموعات ورصدت النتائج .

ج - تم اختبار المجموعات في التعبير الكتابى الوظيفى ورصدت نتائجه .

د - تم اختبار المجموعات في الخطبة ورصدت درجاتها .

هـ - قامت المجموعتان التجريبتان بتقديم البرنامج في الإذاعة ابتداءً من ١٩٨٢/١١/١ ولم تمرض المجموعة الضابطة للبرنامج المفتوح . وقد لاحظ الباحث أن هناك تعاوناً إيجابياً بين جميع الطلبة والطالبات وكذا من إدارة المدرسة والمدرسين حيث كان للكلمة التي القاها مدرس اللغة العربية في اليوم الأول من تنفيذ البرنامج أثر فعال في نفوس الجميع وذلك عندما قال إن جامعة صنعاء وجامعة عين شمس اختارتا هذه المدرسة لتكون مكاناً لتجربة علمية في النشاط المدرسي بالإذاعة المدرسية كما خصت جوائز مقدار كل جائزة عشرة ريالاً لكل طالب يكشف خطأً نحويًا أو لغويًا أثناء إذاعة البرنامج . وقد تسابق الطلاب والطالبات في تقديم الموضوعات المختلفة لتغذية برامج الإذاعة المدرسية حيث بلغت في أول يوم عشرين موضوعاً .

و - استمر الطلاب والطالبات في تنفيذ البرامج اليومية والأسبوعية وبرامج المناسبات وذلك حتى ٨٨/٤/١٥ .

ز - تم تطبيق أدوات القياس الأربع على المجموعات التجريبية والضابطة ، ورصدت الدرجات لكل أداة .

ثانياً : نتائج التجربة معالجتها إحصائياً :

يتناول هذا المحور النتائج التي توصلت إليها الدراسة بعد معالجتها إحصائياً ومقارنة نتائج المجموعة التجريبية مع المجموعة الضابطة وذلك في كل من مقياس الاتجاهات ، واختبار القسرية الجهرية ، واختبار التعبير الكتابي الوظيفي ، واختبار الإلقاء وذلك على النحو التالي :

أ - الأساليب الإحصائية :

تم رصد الدرجات وتحليلها إحصائياً واستخدام اختبار (ت) للمقارنة بين نتائج أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة قبل تنفيذ البرنامج ومعدله^(١) و بين نتائج المجموعات وبعضها وبين نتائج البنين والبنات .

ب - فروض الدراسة :

- كانت الفروض التي يهدف البحث إلى التحقق من صحتها هي :
- ١ - الطلاب الذين يمارسون النشاط اللغوي المرتبط بالإذاعة المدرسية تنمو اتجاهاتهم الايجابية نحو اللغة العربية أكثر من الذين لا يمارسون هذا النشاط .
 - ٢ - الطلاب الذين يمارسون النشاط اللغوي المرتبط بالإذاعة المدرسية تتحسن قراءاتهم الجهرية أكثر من الطلاب الذين لا يمارسون هذا النشاط .
 - ٣ - الطلاب الذين يمارسون النشاط اللغوي المرتبط بالإذاعة المدرسية تنمو مهاراتهم التعبيرية الكتابية أكثر من الطلاب الذين لا يمارسون هذا النشاط .
 - ٤ - الطلاب الذين يمارسون النشاط اللغوي المرتبط بالإذاعة المدرسية تنمو مهاراتهم اللغوية الشفهية أكثر من الذين لا يمارسون .
 - ٥ - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الجنسين .

(١) فؤاد البهي السيد / علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري
القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٩ ص ٤٦١ .

ج - المعالجات الإحصائية (١) :

- تم حساب مايلي لكل أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة
- المتوسط الحسابي لدرجات الاختبار القبلي / الهمدي •
 - الانحراف المعياري لدرجات كل من الاختبار القبلي / الهمدي •
 - معامل الارتباط بين نتائج القبليّة والهمديّة •
 - حساب قيمة ت •
- وفيما يلي الوصف لهذه المعالجات :

أولا : ١ - مقارنة بين نتائج المجموعات التجريبية والضابطة بنسب
قبل تنفيذ البرنامج وذلك في مقياس الاتجاهات والقراءة
الجهية والتعبير الكتابي ، والتعبير الشفهي كما في
الجدول التالي :

(١) انظر ملحق رقم (٩) •

اختبار (ت) ودلائلها الاحصائية بين درجات الاختبار القبلي في مقياس الاتجاهات والقراءات الجهرية والتعبير الكتابي والتعبير الشفهي بين الجوانب التجريبية والضابطة بنين

التنقيرات	نوع التجربة	المدد	التوسط	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	درجة الحرية	نرمية	مستوى الدلالة
مقياس الاتجاهات	تجريبية	٢٠	٦٧,٨٥	٧,٣٣	٠,٣٢	١٨	١,٠٤	غير دالة احصائيا
	ضابطة	٢٠	٦٦,٩٥	٧,٧١				
القراءة الجهرية	تجريبية	٢٠	١٣,١	١,٥٧	٥,٩٥	١٨	٠,١٩٩	غير دالة احصائيا
	ضابطة	٢٠	١٣,٠	١,٦١				
التعبير الكتابي	تجريبية	٢٠	١١,٧٥	١,٩٢	٠,١٤	١٨	٠,٧٨	غير دالة احصائيا
	ضابطة	٢٠	١١,٧٠	٢,٢٨				
التعبير الشفهي	تجريبية	٢٠	١٠,٤	١,٣٥	٨,٥١	١٨	٠,٣٣	غير دالة احصائيا
	ضابطة	٢٠	١٠,٢٥	١,٢٩				

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات التجريبية والضابطة بنين وذلك في نتائج اختبار مقياس الاتجاهات ، القراءات الجهرية والتعبير الكتابي والتعبير الشفهي ، وهذا يدل على تعريض المجموعة التجريبية للبرنامج .
• ويعنى ماسبق أن مستويات الطلبة في المجموعتين متقاربة قبل تنفيذ البرنامج .

اختبار (ت) ودلائلها الإحصائية بين درجات الاختبار القليل في مقياس الاتجاهات ، والقراءة الجهرية ، والتعبير الكتابي ، والتعبير الشفهي بين المجموعات التجريبية والضابطة بنسب

المتغيرات	نوع المجموعة	العدد	التوسط	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
مقياس الاتجاهات	تجريبية	٢٠	٧٠,٩	٤,٤٤	٠,١٨	١٨	١,٠٤	غير دالة إحصائياً
	ضابطة	٢٠	٦٩,٢	٤,٧٦				
القراءة الجهرية	تجريبية	٢٠	١٢,٩٥	١,٣٢	٠,١٩	١٨	صفر	غير دالة إحصائياً
	ضابطة	٢٠	١٢,٩٥	١,٢٠				
التعبير الكتابي	تجريبية	٢٠	١٢,٥	٢,٢٢	٦,١٢	١٨	١,٨٤	غير دالة إحصائياً
	ضابطة	٢٠	١١,٤	٢,٢				
التعبير الشفهي	تجريبية	٢٠	١١,٣٥	١,٦٥	٦,٦٦	١٨	١,٦٥	غير دالة إحصائياً
	ضابطة	٢٠	١٠,٥٥	١,٤٣				

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات التجريبية والضابطة بنسب ، وذلك في نتائج اختبار مقياس الاتجاهات ، والقراءة الجهرية ، والتعبير الكتابي ، والتعبير الشفهي وذلك قبل تنفيذ البرنامج .
 ومعنى ماسبق أن مستوى الطالبات متقارب قبل تنفيذ البرنامج حيث إن قيمة (ت) غير دالة إحصائياً عند كل المجموعات .

ثانياً : نمو الاتجاهات نحو اللغة العربية :

ينص الفرض الأول على أن الطلاب الذين يمارسون النشاط اللغوي المرتبط بالإذاعة المدرسية تنمو اتجاهاتهم الإيجابية نحو اللغة العربية أكثر من الذين لا يمارسون هذا النشاط .

يمكن عرض النتائج التي تم التوصل إليها من خلال الجدولين التاليين :

جدول (٢٦)
اختبار (ت) ودلائلها الإحصائية بين الدرجات الخاصة بمقياس الاتجاه للمعينة التجريبية والضابطة بين في الاختبار القبلي والبعدي

البيانات البعد	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
قبلي تجريبية	٢٠	٦٧,٨٥	٧,٢٦	,٦٨	١٨	٨,٩٣	دالة احصائية عند مستوى ٠,٠١
بعدي تجريبية	٢٠	٨٧,٢	٩,٥٤				
قبلي ضابطة	٢٠	٦٩,٩٥	٧,٦٤	,٥٣	١٨	١,٢٨	غير دالة احصائية
بعدي ضابطة	٢٠	٦٧,٧٥	٧,٧٩				

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ في الاختبار القبلي والبعدي لمقياس الاتجاهات نحو اللغة العربية والنشاط المدرسي لدى المعينة التجريبية ، لصالح الاختبار البعدي ، مما يدل على أن الطلاب المشاركين في جماعة الإذاعة المدرسية قد نمت اتجاهاتهم نحو اللغة العربية .

أما المجموعة الضابطة فلم توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار القبلي والبعدي لمقياس الاتجاهات .

جدول (٢٧)
اختبار (ت) ودلالاتها الإحصائية بين الدرجات الخاصة بمقياس الاتجاه
للعينة التجريبية والضابطة بنات في الاختبار القبلي والبعدي

البيانات البعده	المدى	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
قبلي تجريبية	٢٠	٧٠,٩	٤,٣٣	,٣٧	١٨	٩,٣٤	دالة إحصائية عنده مستوى ٠,٠١
بعدي تجريبية	٢٠	٨٥,٧٥	٧,١٤				
قبلي ضابطة	٢٠	٦٩,٢	٤,٦٥	,٧٦	١٨	,٣٨	غير دالة إحصائياً
بعدي ضابطة	٢٠	٦٩,٥	٥,٠٤				

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ في نتائج تطبيق مقياس الاتجاهات نحو اللغة العربية والنشاط المدرسي للعينة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي مما يدل على أن الطالبات قد تحسنت اتجاهاتهن نحو اللغة العربية والأنشطة المدرسية وذلك نتيجة الاشتراك في جملة الإذاعة المدرسية وتنفيذ برامج النشاط اللغوي فيها .
أما المجموعة الضابطة فلم توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار القبلي والبعدي لمقياس الاتجاهات .
ومعنى ماسبق أن الدراسة الحالية تقبل صحة الفرض الأول حيث إن الطلاب الذين يمارسون النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية تنمو اتجاهاتهم الإيجابية نحو اللغة العربية .

ثالثا - نمو مهارات القراء الجهرية :

ينص الفرض الثاني على أن الطلاب الذين يمارسون النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية تنمو لديهم مهارة القراء أكثر من الطلبة الذين لا يمارسون هذا النشاط .

والجدولان التاليان يوضحان نتائج اختبار هذا الفرض الثاني :
جدول (٢٨)

اختبار (ت) ودلالاتها الإحصائية بين الدرجات الخاصة باختبار القراء الجهرية للمينة التجريبية والضابطة بنين قبل ومدى

البهانات البعده	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
قبلي تجريبية	٢٠	١٣,١	١,٢٢	,٦٦	١٨	٩,١٣	دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١
بعدي تجريبية	٢٠	١٥,٧	١,٠				
قبلي ضابطة	٢٠	١٢,٩٥	١,٣٢	,٢٩	١٨	,٤٩	غير دالة إحصائية
بعدي ضابطة	٢٠	١٣,١٥	,٧٢				

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ لدى أفراد المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي للقراء الجهرية وذلك لصالح الاختبار البعدي مما يدل على تحسن مهاراتهم القرائية من خلال اشتراكهم في برنامج النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية .
أما المجموعة الضابطة فلم توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي لهذه المجموعة .

جدول (٢٩)
اختبار (ت) ودالتها الإحصائية بين الدرجات الخاصة باختبار القراء
الجهرية للهيئة التجريبية والضابطة بنات في الاختبار
القبلي والبعدي

البيانات البعده	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
قبلي تجريبية	٢٠	١٢,٩٥	,٨٦	,٧٥	١٨	٩,٧٩	دالة احصائيا عند مستوى ٠,٠١
بعدي تجريبية	٢٠	١٥,٣٥	١,٢٧				
قبلي ضابطة	٢٠	١٢,٩٥	,٦٦	,٣٦	١٨	١,٣٦	غير دالة احصائيا
بعدي ضابطة	٢٠	١٣,٣٥	,٣٥				

يتضح من الجدول السابق وجوه فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ لدى أفراد المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي للقراء الجهرية وذلك لصالح الاختبار البعدي . مما يدل على تحسن أدائهم في القراء الجهرية وذلك من خلال اعتراكمهم في النشاط اللغوي بالاذاعة المدرسية .

أما المجموعة الضابطة فلم توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي لهذه المجموعة مما يدل على أن مستوى الأداء في القراء لم تتغير كثيرا .

ومعنى ماسبق أن الدراسة الحالية تقبل صحة الفرض الثاني حيث إن الطلاب الذين يمارسون النشاط اللغوي في الاذاعة المدرسية تنمو مهاراتهم في القراء الجهرية .

رابعاً - نحو مهارات التعبير الكتابي :

ينص الفرض الثالث على أن الطلاب الذين يمارسون النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية تنمو لديهم مهارة التعبير الكتابي أكثر من الذين لا يمارسون هذا النشاط .

والجدولان الاتيان يوضحان نتائج اختبار الفرض الثالث كما يلي :-

اختبار (ت) ودلالاتها الإحصائية بين الدرجات الخاصة باختبار التعبير التحريري القبلي والبعدي للمعينة التجريبية والضابطة بنين ^{جهد (٣٠)} الخاصة باختبار التعبير التحريري القبلي والبعدي للمعينة التجريبية والضابطة بنين

البيانات البعد	العدد	التوسط	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
قبلي تجريبية	٢٠	١١,٧	٢,٠٥	,٥٢	١٨	٢,٦١	دالة احصائية عند مستوى ٠,٠١
بعدي تجريبية	٢٠	١٢,٢	١,٤				
قبلي ضابطة	٢٠	١٠,٤	,٩١	,١٩	١٨	,٨٤	غير دالة احصائيا
بعدي ضابطة	٢٠	١٠,٥	,٨٦				

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ في الاختبار القبلي والبعدي للمعينة التجريبية في اختبار التعبير التحريري وذلك لصالح الاختبار البعدي مما يدل على تحسن مهارات أفرادها في التعبير الكتابي وذلك نتيجة اشتراكهم في النشاط اللغوي بالإذاعة المدرسية .

أما المجموعة الضابطة فلم توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي لهذه المجموعة في التعبير الكتابي .

جدول (٣١)
اختبار (ت) ودلالاتها الإحصائية بين الدرجات الخاصة باختبار التعبير
التحريري قبل وبعدى للمعينة التجريبية والضابطة بنسب

البيانات البعده	المدد	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
قبلي تجريبية	٢٠	١١,٤	١,٩٥	,٥٩	١٨	٤,٣٥	دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١
بعدي تجريبية	٢٠	١٣,٢٥	١,٥٧				
قبلي ضابطة	٢٠	١٢,٥	١,٩٨	,٧٥	١٨	١,٩٢	غير دالة إحصائية
بعدي ضابطة	٢٠	١٣,٢	٢,٠٣				

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ في الاختبار القبلي والبعدي للمعينة التجريبية في اختبار التعبير الكتابي لصالح الاختبار البعدي مما يدل أن المجموعة تحسنت مهارتهن الكتابية من خلال اشتراكهن في تنفيذ برنامج النشاط اللغوي بالاذاعة المدرسية .

أما المجموعة الضابطة فلم توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار القبلي والبعدي للتعبير الكتابي .

ومعنى ماسبق أن الدراسة الحالية تقبل صحة الفرض الثالث حيث إن الطلاب الذين يمارسون النشاط اللغوي تحسنت مهاراتهم في التعبير الكتابي الوظيفي .

خامساً - نحو مهارات التعبير الشفهي :

ينص الفرض الرابع على أن الطلاب الذين يمارسون النشاط اللغوي المرتبط بالإذاعة المدرسية تتمتع بمهاراتهم في التعبير الشفهي أكثر من الطلاب الذين لا يمارسون .
والجدولان التاليان يبينان نتائج اختبار الفرض الرابع كما يلي :

جدول (٣٢)

اختبار (ت) ودلالاتها الإحصائية بين الدرجات الخاصة باختبار التعبير الشفهي "الخطبة" للهيئة التدريسية والضابطة بين في الاختبار القبلي والبعدي

البيانات البعده	العدد	التوسط	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	درجة الحرية	تربة ت	مستوى الدلالة
قبلي تجريبية	٢٠	١٠,٢٥	٨٢,	,١١	١٨	٥,٤٢	دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١
بعدي تجريبية	٢٠	١٢,٩	١,٥٤				
قبلي ضابطة	٢٠	١٠,٤	٩١,	,١٩	١٨	,٢٥	غير دالة إحصائية
بعدي ضابطة	٢٠	١٠,٥	٨٦,				

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ في الاختبار القبلي والبعدي للتعبير الشفهي للهيئة التدريسية وذلك لصالح الاختبار البعدي مما يدل على أن الطلاب المشاركين في جملة الإذاعة المدرسية قد تحسنت مهارات التعبير الشفهي لديهم من خلال اشتراكهم في تنفيذ برنامج النشاط اللغوي في الإذاعة .

أما المجموعة الضابطة فلم توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار القبلي والبعدي للتعبير الشفهي .

جدول (٣٣)
اختبار (ت) ودلالاتها الإحصائية بين الدرجات الخاصة باختبار التعبير الشفهي
(الخطبة) للمينة التجريبية والضابطة بنات في الاختبار
القبلي والبعدي

البيانات البعده	الدرجة	التوسط	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
قبلي تجريبية	٢٠	١١,٣٥	١,٣١	,٥٠	١٨	٦,٦٩	دالة احصائية عند مستوى ٠,٠١
بعدي تجريبية	٢٠	١٣,٨٥	١,٢٧				
قبلي ضابطة	٢٠	١٠,٥٥	١,٠٢	,٥٢	١٨	,٩٧	غير دالة احصائيا
بعدي ضابطة	٢٠	١٠,٨٥	,٨٥				

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ في
الاختبار القبلي والبعدي للتعبير الشفهي " الخطبة " للمينة التجريبية وذلك لصالح
الاختبار البعدي مما يدل على أن هذا التحسن هو نتيجة الاشتراك في تنفيذ
برامج النشاط اللغوي في الاذاعة المدرسية .

أما المجموعة الضابطة فلم توجد هناك فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار
القبلي والبعدي في التعبير الشفهي .

ومعنى ماسبق أن الدراسة الحالية تقبل صحة الفرض الرابع حيث إن الطلاب
الذين يمارسون النشاط اللغوي في الاذاعة المدرسية تتحسن مهارتهم في التعبير
الشفهي .

سادساً - مقارنة بين نتائج المجموعات التجريبية والضابطة بنات بعد تنفيذ البرنامج وذلك في مقياس الاتجاهات والقراءة الجهرية ، والتعبير الكتابي ، والشفهي كما في الجدول التالي :

جدول (٣٤)

اختبار (ت) ودلالاتها الاحصائية بين درجات الاختبار الهمدي في مقياس الاتجاهات ، والقراءة الجهرية ، والتعبير الكتابي ، والتعبير الشفهي للمقارنة بين المجموعات التجريبية والضابطة بنات

التفسيرات	نوع المجموعة	العدد	التوسط	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
مقياس الاتجاهات	تجريبية	٢٠	٨٥,٢٥	٧,٢١	,١٨	١٨	٧,٣٨	دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١
	ضابطة	٢٠	٦٩,٥	٥,١٤				
القراءة الجهرية	تجريبية	٢٠	١٥,٣٥	١,٦٣	,١٠	١٨	٤,٣٠	دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١
	ضابطة	٢٠	١٣,٣٥	١,٠٦				
التعبير الكتابي	تجريبية	٢٠	١٣,٢٥	١,٨٦	,١٥	١٨	٨	دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١
	ضابطة	٢٠	١٢,٢	٢,٢٧				
التعبير الشفهي	تجريبية	٢٠	١٣,٨٥	١,٦٢	,٢٤	١٨	٥,٦٢	دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١
	ضابطة	٢٠	١٠,٨٥	١,٣٢				

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠١ في كل من نتائج الاختبار الهمدي في مقياس الاتجاهات ، والقراءة الجهرية ، والتعبير الكتابي والتعبير الشفهي بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة وذلك لصالح المجموعة التجريبية . ويدل ذلك أن أفراد المجموعة التجريبية قد اكتسبوا من خلال اشتراكهم في جماعة الاذاعة المدرسية وممارستهم لبرامجها اتجاهاً ايجابياً نحو اللغة العربية ، وتحسنت قراءتهم الجهرية ، وندت لديهم مهارات التعبير الكتابي ، والشفهي أكثر من الذين لم يشتركوا في جماعة الاذاعة المدرسية ، وفي هذا تأكيد للجدول السابقة المنفردة .

٢ - مقارنة بين نتائج المجموعات التجريبية والضابطة بنت بعد تنفيذ البرنامج وذلك في مقياس الاتجاهات ، والقراءة الجهرية ، والتعبير الكتابي ، والتعبير الشفهي كما في الجدول التالي :

جدول (٣٥)

اختبار (ت) ودلالاتها الاحصائية بين درجات الاختبار الهمدي في مقياس الاتجاهات ، والقراءة الجهرية ، والتعبير الكتابي ، والتعبير الشفهي ، للمقارنة بين المجموعات التجريبية والضابطة بنسبتين

المتغيرات	نوع المجموعة	المدد	التوسط	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	درجة الحرية	ترتبة ت	مستوى الدلالة
مقياس الاتجاهات	تجريبية	٢٠	٨٢,٢	٩,٥٩	٥,٥٤	١٨	٤,٦٥	دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١
	ضابطة	٢٠	٦٧,٧٥	٧,٨٥				
القراءة الجهرية	تجريبية	٢٠	١٥,٧	١,٢١	٠,٥١	١٨	٨,٤٠	دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١
	ضابطة	٢٠	١٣,١٥	١,٢١				
التعبير الكتابي	تجريبية	٢٠	١٢,٢	١,٧٢	١,١٨	١٨	٥,٥٨	غير دالة إحصائية
	ضابطة	٢٠	١١,٨٥	١,٦٥				
التعبير الشفهي	تجريبية	٢٠	١٢,٩	١,٨٤	٠,٣٠	١٨	٥,٤٨	دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١
	ضابطة	٢٠	١٠,٥	١,٣٢				

يتضح من الجدول السابق وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠,٠١ في نتائج الاختبار الهمدي في مقياس الاتجاهات والقراءة الجهرية ، والتعبير الشفهي بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة وذلك لصالح المجموعة التجريبية .
 أما نتيجة الاختبار الهمدي للتعبير الكتابي فلم يوجد فيه فروق ذات دلالة احصائية مما يدل على تقارب نتيجة المجموعة التجريبية والضابطة في هذا التعبير .
 ويدل ذلك أن تدريب الطلاب على مهارات التعبير الكتابي لم تكن كافية حيث أن الاهتمام منصب أكثر في هذا البرنامج على التدريب على حسن القسرات وفن الالقاء ، واختيار الموضوعات .

سابقاً : ١ - لا توجد فروق بين الجنسين في هذه التجربة :

ينص الفرض الخاص على الا توجد فروق بين الجنسين البنين والبنات الذين اشتركوا في جيلعة الازلة المدرسية وهذا الجدول يؤكد صحة هذا الفرض :

جدول (٣٦)

اختبار (ت) ودلالاتها الاحصائية بين درجات الاختبار الهمدي في مقياس الاتجاهات ، والقراءة الجهرية ، والتعبير الكتابي ، والتعبير الشفهي ، للمقارنة بين المجموعات التجريبية بنين وبنات لمعرفة تأثير الجنس على هذه الاختبارات

التغيرات	نوع المجموعة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
مقياس الاتجاهات	بنات	٢٠	٨٥,٢٥	٧,٢١	٢,٨١	١٨	١,٢٧	غير دالة إحصائياً
	بنين	٢٠	٨٢,٢	٩,٥٩				
القراءة الجهرية	بنات	٢٠	١٥,٧	١,٤١	٠,٨٦	١٨	٠,٨٦	غير دالة إحصائياً
	بنين	٢٠	١٥,٣٥	١,٦١				
التعبير الكتابي	بنات	٢٠	١٣,٢٥	١,٨٦	٠,٣٥	١٨	٢,٢٤	غير دالة إحصائياً
	بنين	٢٠	١٢,١٢	١,٧٢				
التعبير الشفهي	بنات	٢٠	١٢,٩	١,٨٤	٥,٥٢	١٨	١,٦٤	غير دالة إحصائياً
	بنين	٢٠	١٣,٨٥	١,٦٢				

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج البنات والبنين في كل من اختبار مقياس الاتجاهات ، والقراءة الجهرية ، والتعبير الكتابي والتعبير الشفهي وذلك في الاختبار الهمدي لهذه المتغيرات .
وبدل ذلك أنه لا يوجد أثر للجنس في هذه المتغيرات ونتائج البنين والبنات متقاربة في هذه التجربة .

ومعنى ماسبق أن صحة الفروض هذه تدل على أن بعض أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية في الجمهورية العربية السورية قد تحقق من خلال تنفيذ برنامج النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية وذلك على النحو التالي :-

١ - الأهداف الخاصة بالاتجاهات :

- أ - أن نغرس في الطالب الحب العميق للغة العربية وأن تنمو لديه الاتجاهات البنّاءة نحو اللغة العربية ولعزازها ونشرها لاسيما أنها لغة القرآن الكريم ، وأن يهتم بها كأداة للتعبير والتفكير في سائر مواد الدراسة ، وأن يسعى إلى استعمالها في مواقف الحياة المختلفة .
- ب - أن يهيئ للطالب الجو العلمي والاجتماعي المناسب ، وأن تتاح له الفرصة لكي يمارس هوايته ، ويعبر عن طاقاته الجسمانية والنفسية ويستثمر أوقات فراغه بما يفيد ، ويفيد مجتمعه .

٢ - الأهداف الخاصة بالقراءة الجهرية :

- أ - أن يتعود الطالب النطق السليم للكلمات ، وإخراج الحروف من مخارجها وطلاقة اللسان ، والحديث المباشر .
- ب - أن يتقن الطالب مهارات اللغة في مجالاتها المختلفة من قراءة ، وكتابة ، وتحدث ، واستماع .
- ج - أن ينمي لدى الطالب المهارات اللغوية القائمة على المناقشة والفهم لا على الحفظ والاستظهار ، وأن يطبق ما تعلمه في مواقف وظيفية مختلفة .

٣ - الأهداف الخاصة بالتعبير الكتابي :

- أن تنمي قدرة الطالب على التعبير الكتابي الوظيفي مثل كتابة الرسائل والتقارير وغيرها .

٤ - الأهداف الخاصة بالتعبير الشفهي:

- أن يزود الطالب بالقدرة على الانطلاق والجرأة في الحديث دون تهيّب ، وذلك عندما يقابل موقفاً من المواقف يستدعي مواجهته له .

كما أن بعض هذه الأهداف قد تحقق من خلال ممارسة النشاط اللغوي بصفة عامة مثل الذهاب إلى المكتبة ، واستخدام المراجع ، والبحث ، والاطلاع المشور ، والاعتماد على الذات ، وتوسيع الثقافة والقدرة على الانتقاء والتبيز .

الفصل السابع

ملخص البحث، ونتائج البحث وتوصيات

مقدمة

- ١- خلاصة البحث
- ٢- النتائج التي توصل إليها البحث
- ٣- التوصيات
- ٤- المقترحات

الفصل السابع

ملخص البحث ، ونتائجه ، وتوصياته ، ومقترحاته

يمرض هذا الفصل ملخصاً للإجراءات التي اتخذت في هذه الدراسة وصولاً إلى نتائجها ، وتطلعا إلى توصياتها ، ومقترحاتها فهو يبين موقع كل فصل من فصول الدراسة ، والاسهامات التي شارك فيها لتغذية هذا البحث حتى اكتملت صورته ، كما يمرض لأهم النتائج التي تم التوصل اليها عبر هذه الدراسة
ومعض التوصيات والبحوث المقترحة .
وفيما يلي عرض لكل ماتقدم :

أولاً: - ملخص البحث واجراءاته :

تشمل مكونات المنهج في التربية الحديثة الأهداف والمحتوى وإستراتيجيات التدريس وأساليبه ووسائل التعليم ، والنشاط المدرسي وعلمية التفهم .

فالنشاط المدرسي - داخل الفصل وخارجه - جزء أساسي في المنهج المدرسي .

وتحقق الأهداف التربوية للمواد الدراسية من خلال مسلكين أساسيين ، أولهما مايقدم داخل الفصل الدراسي ، وثانيهما مجالات النشاط المدرسي وهي المواقف الطبيعية ، والغرض من العملية التي تعالج فيها المواد الدراسية ، وإذا كان المجال الأول يتجه إلى النظريات والقواعد ، ويتطلب فصولاً دراسية وانظمة محددة الزمان والمكان ، فإن المجال الثاني محوره التطبيق وترجمة هذه النظريات إلى إنتاج عملي ، وتسوده الحرية والانطلاق والتخفف من هذه القيود الزمانية والمكانية .

وقد أصبح من المؤكد أن البناء التكامل لشخصية الطالب في النواحي العقلية ، والوجدانية ، والجسمية ، والاجتماعية لا يتم إلا من خلال مناخ مدرسي يتيح الحركة والتفاعل من خلال المقررات الدراسية وما يصاحبها من كافة الأنشطة داخل الفصل وخارجه وداخل المدرسة وخارجها ، ولا يمكن أن يتحقق ذلك إلا إذا أتاحت الفرصة للطالب أن ينمو في جميع الجوانب والانجاهات ليمارس الوانا من النشاط يحقق فيه ذاته ، ويتأكد فيها نموه من جميع الجوانب الوجدانية والعقلية ، والجسمية والاجتماعية .

وأن من الواضح أن العصر الذي نعيش فيه هو عصر التفجر المعرفي ، والانتشار الثقافي ، والتكنولوجي ، وأن على المرء أن يواكب هذا التطور بأن يكون ملماً بمهارات التعلم الذاتي ، وأن تكون جهوده نابعة من تلقاء نفسه يختار ما يميل اليه من الأنشطة والهوايات الموجهة دون أن يكون العبء ملقى على كاهل المعلم كما هو الحال في التربية التقليدية والتي لاتزال بصاتها مطبوعة على كثير من جوانب التدريس .

وللنشاط اللغوي أهمية كبرى في تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية حيث إن اللغة لا يتم تعلمها بالقواعد والتعريفات ، والدراسة المقتنة وحدها بقدر ما نتعلم بالتقليد والمحاكاة والاستخدام السليم في أجواء طبيعية تخلو من التكلف ، والتصنع ، فالنشاط وسيلة من الوسائل التي تساعد على تحقيق هذه الغاية ، كما أن النشاط اللغوي يمكن من اكتشاف المواهب الأدبية والميول اللغوية ويساعد في تميئتها ، وإشباعها كما يدفع الطلاب إلى تنمية ثروتهم اللغوية والرجوع الى المصادر المختلفة .

وتحتل الإذاعة المدرسية مكانة خاصة في النشاط اللغوي حيث يتم فيها تدريب الطلاب على حسن الأداء وجودة الإلقاء وإتقان مهارات اللغة ، ودقة أساليب التعبير ، ونهى لهم مواقف طبعية خالية من التكلف محببة الى نفوسهم يستخدمون فيها اللغة استخداما ناجحا يساعد على تنمية ميولهم واشباع رغباتهم .

وعلى الرغم من هذا المفهوم للمنهج فإنه لا يزال هناك من ينظر إلى النشاط المدرسي على أنه من قبيل الترفيه عن الطلاب أو الترويح عنهم وأنه عمل هامشي ولا يقع في إطار المنهج المدرسي مما ترتب على ذلك الاهتمام بالجانب المعرفي دون الجوانب الأخرى وافتقار الطلاب لكثير من الصفات الاجتماعية وأوجه النشاط العملي داخل المدرسة وخارجها .

فالنشاط المدرسي متروك للاجتهاد ، ولا يلقى العناية الكافية من القائمين على أمر التربية والتعليم ، حتى أصبح يسير دون هدف محدد ، ودون أسس علمية مدروسة وسليمة ، ودون إدراك لـ دوره التربوي .

والنشاط اللغوي لا يلقى الاهتمام اللازم في المدارس الثانوية بالجمهورية العربية اليمنية حيث لمس الباحث من خلال زيارة ميدانية أن بعض المدارس يكاد النشاط اللغوي يكون معدوماً فيها وسؤال المدرسين عن أسباب القصور في ممارسة النشاط علل بعض المدرسين ذلك بعدم وجود الوقت الكافي وأنهم ملزمون بالانتهاج من المقررات الدراسية .

كما أن تقارير الموجهين والقائمين على العملية التربوية تؤكد على إقفال النشاط اللغوي وعدم الاهتمام به .

على ضوء ما تقدم تمثلت مشكلة هذا البحث بالفضية التالية:
• أثر برنامج النشاط اللغوى بالإذاعة المدرسية على تحقيق بعض
أهداف تعليم اللغة العربية فى الجمهورية العربية اليمنية ، وقد
تفرع عن ذلك ثلاثة أسئلة أجاب عنها البحث فى الخطوات التالية :

الخطوة الأولى :

عرض البحوث العربية والأجنبية التى توفرت للباحث ، فى
ميدان النشاط اللغوى والإذاعة المدرسية ، وتأثير النشاط على النجاح
الأكاديمى ، وتأثيره على النمو الشخصى والاجتماعى والعوامل المؤثرة
وفعالية النشاط ، وتقييم الأنشطة المدرسية ، حيث أفاد الباحث فى
كل ذلك عند بنائه أدوات الاستبيان ، وبطاقة الملاحظة ، وبناءه
للبرنامج ودليل المعلم .

الخطوة الثانية :

عرض فيها الأطار النظرى للبحث ، ثم الحديث عن مكانة
النشاط اللغوى فى العملية التربوية ، وأهمية النشاط اللغوى
وأهدافه وأسس ممارسته ، وكذا الحديث عن مجالات النشاط اللغوى
والتخطيط له ، ودور رائد النشاط والمشكلات التى تعوقه دون ممارسة
النشاط اللغوى ، وتقييمه .

الخطوة الثالثة :

وتناولت أهمية الإذاعة المدرسية ، وأهدافها والأسس التى
ينبغى مراعاتها عند إعداد برامجها ، وفنون الإذاعة المدرسية ، وجماعة
الإذاعة المدرسية والمعلمين عليها ، والإذاعة المدرسية كوسيلة
اتصال وتعليم وإعلام .

الخطوة الرابعة :

وتم الحديث فيها عن الدراسة الميدانية والتي تمثلت في استبيان عن واقع النشاط اللغوي في المدارس الثانوية ، واستبيان أخرى عن واقع الإذاعة المدرسية وبطاقة ملاحظة واقع النشاط اللغوي ، وقائمة أهداف تدليم اللغة العربية ، وناقى برنامج النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية ، ودليل لرائك النشاط اللغوي ووصف لأدوات القياس الخاصة بالبرنامج ونتائج تلك الاستبيانات

الخطوة الخامسة :

وتم فيها تجريب البرنامج وقام بذلك عينة من طلاب الصف الأول الثانوى بنين ونات ، وقد عرضت إجراءات التجربة والخطوات التى اتبعت في تنفيذها ، والتحليل الإحصائى للنتائج التى تم التوصل إليها في ضوء فروض الدراسة .

ثانياً : نتائج الدراسة :

يمكن استخلاص النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة وذلك فيما يلي :

- ١ - فيما يتصل بفروض البحث فقد تم التوصل إلى النتائج التالية:
 - ١ - الطلاب الذين شاركوا في تنفيذ برنامج النشاط اللغوي بالإذاعة المدرسية نمت اتجاهاتهم الايجابية نحو اللغة العربية .
 - ٢ - الطلاب الذين شاركوا في تنفيذ برنامج النشاط اللغوي بالإذاعة تحسنت مهاراتهم اللغوية في القراءة الجهرية .
 - ٣ - الطلاب الذين شاركوا في تنفيذ برنامج النشاط اللغوي بالإذاعة المدرسية نمت لديهم بعض مهارات التعبير الكتابي الوظيفي .
 - ٤ - الطلاب الذين شاركوا في تنفيذ البرنامج تحسن أدائهم في التعبير الشفهي والإلقاء .
 - ٥ - لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الجنسين بنين وبنات في هذه التجربة .
- ب - كشفت نتائج التجربة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ بين متوسط الاختبار القبلي والبعدي لكل من المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية وذلك في كل من اختبار مقياس الاتجاهات ، والقراءة الجهرية والتعبير الكتابي والتعبير الشفهي .

- ج - المعوقات التي تحول دون ممارسة النشاط اللغوى على الوجه المطلوب :-
- ١ - عدم وجود دليل للمعلم فى النشاط اللغوى يبين له أهداف النشاط ، وأهميته ، وعدم اهتمام المدرسين وأولياء الأمور بالنشاط اللغوى ، واعتباره علا هامشيا .
 - ٢ - قلة الامكانيات المادية ، ونقص الأجهزة والاموات الخاصة بالنشاط اللغوى بالإذاعة المدرسية .
 - ٣ - كثافة الفصول ، وعدم وجود أماكن فى المدرسة لممارسة النشاط اللغوى .
 - ٤ - عدم قيام إدارات المدارس بتابعة النشاط والتشجيع على تنفيذه .
 - ٥ - عدم وجود مشرف متفرغ ومتخصص فى النشاط اللغوى والاذاعة المدرسية .
 - ٦ - قلة اهتمام الموجهين والمشرفين على العملية التربوية بالنشاط اللغوى بالإذاعة المدرسية .
 - ٧ - نقص الكتب والمراجع ، وخلو المكتبات من المصادر التي يمكن الرجوع اليها عند إعداد برامج الإذاعة المدرسية .
 - ٨ - إنغال تقييم النشاط اللغوى ما جعل الطالب لا يلتفت إليه .
 - ٩ - طول المنهج الدراسى ، وامتلاء جداول المدرسين بالحصص .
 - ١٠ - انغال كواهل الطلاب بتضخم المنهج الدراسى وعدم وجود الوقت الكافى لديهم لممارسة النشاط .
 - ١١ - عدم تنوع مجال النشاط اللغوى حيث إن أكثر المجالات لاتمارس فى المدارس .

ثالثاً : التوصيات التي خرج بها البحث :

- فما يلي بعض التوصيات التي خرج بها هذا البحث وهي :
- ١ - توفير الإمكانيات المادية لشراء المتطلبات الخاصة بالإذاعة المدرسية والنشاط اللغوي .
 - ٢ - إعداد دليل للمعلم ليرجع إليه عند تخطيط النشاط وتنفيذه .
 - ٣ - تعيين مشرف متفرغ للنشاط اللغوي والإذاعة المدرسية .
 - ٤ - تحديد حصة واحدة في الأسبوع لتدريس مهارات النشاط اللغوي في المدارس .
 - ٥ - تخصيص أماكن للنشاط اللغوي والإذاعة المدرسية ، ومكتبها في كل مدرسة .
 - ٦ - توفير الكتب والمراجع الخاصة بالإذاعة المدرسية وتزويد مكاتب المدارس بها .
 - ٧ - تقييم النشاط اللغوي ورصد درجاته وإضافة هذه الدرجات إلى درجات مادة اللغة العربية .
 - ٨ - تشجيع المسابقات في الإذاعة المدرسية ، وتخصيص جوائز لها من صندوق النشاط المدرسي الموجود في كل مدرسة .
 - ٩ - تدريس مقعد للنشاط اللغوي لطلاب كليات التربية ومعاهد المعلمين .
 - ١٠ - تكوين جماعات للنشاط اللغوي في جميع مجالاته، وبإشراك جميع الفصول لمن يمثلها في هذه الجماعات في المدارس الثانوية .
 - ١١ - قيام إدارة المدارس بمتابعة النشاط اللغوي في مدارسها والإشراف على تنفيذه وتقييمه .
 - ١٢ - الاستعانة بمدربين متخصصين بالإذاعة ولتدريب جماعة الإذاعة المدرسية على مهارات الفن الإذاعي، وإعداد البرامج الخاصة بالإذاعة المدرسية .
 - ١٣ - إشراك أكبر عدد ممكن من الطلاب بالتأويب - في تنفيذ برامج النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية لكي تنمو اتجاهاتهم وتحسن مهارات القراءة والتعبير لديهم .

رابعاً : المقترحات :

- هناك عدد من البحوث التي يمكن أن تجرى في هذا المجال
ويقترحها الباحث منها :
- ١ - أثر الاشتراك في جلسات النشاط اللغوي على تحصيل الطالب في مادة اللغة العربية .
 - ٢ - أثر برنامج النشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية على تنمية مهارات الاستماع لدى الطلاب المستمعين لهذا البرنامج .
 - ٣ - تقييم النشاط التثيلي والسرحي في المدارس الثانوية .
 - ٤ - أثر برنامج للنشاط اللغوي على تحقيق بعض أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة الإعدادية .
 - ٥ - تنمية المهارات الإذاعية لدى طلاب المرحلة الثانوية من خلال برنامج للنشاط اللغوي في الإذاعة المدرسية .
 - ٦ - تنمية بعض القيم الايجابية من خلال برنامج للنشاط اللغوي في الاذاعة المدرسية .
 - ٧ - أثر المشاركة في النشاط اللغوي على اتجاهات الطلاب نحو المطالعة الحرة في كتب الأدب والتراث .
 - ٨ - أثر الاشتراك في جماعة الصحافة المدرسية على تحقيق بعض أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية .

قائمة المراجع والمصادر العربية والأجنبية

- أونگ : المراجع العربية :
٢ - الكتب
٣ - الرسائل العلمية
٤ - التقارير
٥ - الدوريات
فانگ : المراجع الأجنبية :

- أولا : المراجع العربية :
- أ - الكتيب :
- ١ - إبراهيم إمام : الإعلام والاتصال بالجمهور ، القاهرة
مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨١ .
 - ٢ - إحسان بكر : الخبر ومصادره ، القاهرة ، عالم
الكتب ، ١٩٨٢ .
 - ٣ - أحمد حسين اللقاني : الوسائل التعليمية والنهج الدراسي
القاهرة ، مؤسسة الخليج العربي
١٩٨٤ .
 - ٤ - _____ : الناهج بين النظرية والتطبيق
القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨١ .
 - ٥ - _____ وأخرون : الوسائل التعليمية ، القاهرة
مكتبة سعيد رأفت - جامعة عين
شمس ، ١٩٨٠ .
 - ٦ - أحمد خيرى كاظم ، وجابر عبد الحميد : الوسائل التعليمية
والنهج ، القاهرة ، دار النهضة
المصرية ، ١٩٦٥ .
 - ٧ - رادجار جونستون ورولاندر : النشاط المدرسي في المرحلة
الثانوية ، ترجمة محمد على العريسان
القاهرة ، دار القلم ، ١٩٦٤ .
 - ٨ - أدوارد كلا باريد ، التربية الوظيفية ، ترجمة محمود قاسم
ومحمد الافندى ، القاهرة ، مكتبة
الانجلو المصرية ، بدون تاريخ .

- ٩ - إسماعيل محمود القباني : التربية عن طريق النشاط ، القاهرة
مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٨ .
- ١٠ - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : ندوة مناهج اللغة العربية في التعليم ما قبل الجامعة
الرياض ، ١٩٨٥ .
- ١١ - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم : استراتيجية تطوير التربية العربية ، التقرير المجموع
تونس ، ١٩٨٠ .
- ١٢ - حسن إبراهيم حسن : مؤتمر نحو مشروع حضارى تربوى لمصر
القاهرة ، رابطة التربية الحديثة ابريل
١٩٨٧ .
- ١٣ - حلى احمد الوكيل ، واحمد حسين اللقاني : الوسائط التعليمية
القاهرة ، ١٩٨١/٨٠ .
- ١٤ - حلى أحمد الوكيل ، وسعيد المفتى : أسس بناء المناهج وتنظيماتها
القاهرة ٨٢ - ١٩٨٣ .
- ١٥ - رشدى لبيب : معلم العلوم ، مسئولياته ، وإساليب عمله ، إعداد ، ونموه العلمى والمهنى
القاهرة ، مكتبة الانجلو ، ١٩٨٥ .
- ١٦ - رمزية الغريب : حلقة المدرسة الثانوية ، القاهرة
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، بدون تاريخ .
- ١٧ - زكى الجابىر : ماذا يريد التربويون من الإعلاميين
الرياض ، مكتب التربية العربى لدول الخليج
ج ١ ، ٢ ، ١٩٨٤ .

- ١٨ - سالم جردات ورشيد عبد الحميد : مؤتمر العملية التربوية
في مجتمع أردني متطور ، الأردن ،
• ١٩٨٠
- ١٩ - سيد أحمد عثمان : بهبطة التعليم ، القاهرة ، مكتبة الانجلو
المصرية ، ١٩٧٧ •
- ٢٠ - عابدين بيمسو : دليل المعلم في النشاط المدرسي
، إدارة النشاط المدرسي ، الكويت
• ١٩٧٩
- ٢١ - عبد الجبار توفيق البياتي : تقييم البرامج التربوية في الوطن
العربي ، المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم ، تونس ١٩٨٣ •
- ٢٢ - عبد العزيز الغنم : مدخل الى علم الصحافة ، القاهرة
مكتبة الانجلو ، ١٩٨٥ •
- ٢٣ - عبد العزيز شرف : المدخل إلى وسائل الاعلام ، القاهرة
دار الكتاب المصري اللبناني ١٩٨٠ •
- ٢٤ - عبد العليم إبراهيم : الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٤ •
- ٢٥ - عبد الله فكري العريان ، ومحاسن رضا أحمد : مذكرة في وسائل
الاتصال التعليمية ، القاهرة ، عالم
الكتب ، ٨٤ - ١٩٨٥ •
- ٢٦ - عبد المجيد سيد أحمد منصور : سيكولوجية الوسائل التعليمية
ووسائل تدريس اللغة العربية ،
القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٢ •

- ٢٧ - على الجبلاطى ، وأبو الفتح النوانسى : الأصول الحديثة
لتدريس اللغة العربية ، والتربية
الدينية ، القاهرة ، دار نهضة مصر
• ١٩٧١
- ٢٨ - فتح الباب عبد الحلیم ، وإبراهیم حفظ الله : وسائل التعليم
والإعلام ، القاهرة ، عالم الكتب
• ١٩٨٥
- ٢٩ - فتح عبد القادر حسین : نحو إعلام تربيى ناجح ، أوراق استئسل
غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة
حلوان ، ١٩٨٦
- ٣٠ - فتحى على یونس : دور المعلم فى تحسين عملية التعليم
فى ضوء المناهج الحالية ، استئسل غير
منشور ، يناير ١٩٨٣
- ٣١ - فتحى على یونس ، ومحمود كامل الناقة : أساسيات تعليم
اللغة العربية ، القاهرة ، دار الثقافة
للطباعة والنشر ، ١٩٧٧
- ٣٢ - فتحى على یونس ، ومحمود الناقة ، ورشدى طعمیه : تعليم
اللغة العربية ، أسسه ، وإجراءاته
القاهرة ، مطبعة الطوبجى ، ١٩٨٧
- ٣٣ - فكرى حسن ریان : التدريس ، القاهرة ، عالم الكتب
• ١٩٨٤
- ٣٤ - _____ : النشاط المدرسى ، أهدافه ، وتطبيقاته
القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤

- ٣٥ - فؤاد البهي السيد : علم النفس الإحصائي ، وقياس العقل البشري ، القاهرة ، دار الفكر العربي
٠ ١٩٧٩
- ٣٦ - مبارك بوشيك : العلاقات التربوية ، ترجمة محمد بشر النحاس ، تونس ، ١٩٨٦
- ٣٧ - محمد إسماعيل طاقر ويوسف الحمادي : التدريس في اللغة العربية ، الرياض ، دار المريخ
٠ ١٩٨٤
- ٣٨ - محمد رمضان راضد : مقدمة عامة في الإعلام ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٠
- ٣٩ - محمد صالح سمك : فن التدريس للتربية اللغوية ، وانطباعاتها السلوكية ، مكتبة الانجلو ، ١٩٧٩
- ٤٠ - محمد صلاح الدين على مجاور : تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ، الكويت ، دار القلم
٠ ١٩٧٥
- ٤١ - محمود رشدي خاطر ، وحسن شحاته : دليل الناشط الثقافية والتربوية غير الصفية بالمدارس الثانوية في الوطن العربي ، تونس ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
٠ ١٩٨٢
- ٤٢ - مصطفى المصمودي : عالم المعرفة ، الكويت ، ١٩٨٥
- ٤٣ - مصطفى بدران ، وحسين محمد الطوبجي : وسائل الاتصال التعليمية ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٥

- ٤٤ - وزارة التربية والتعليم المصرية مع الجامعة الامريكية : مؤتمرات
التعليم الثانوى - القاهرة - مطبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٥٥ .
- ٤٥ - وهيب سمعان : دراسات في الناهج ، القاهرة ، مكتبة
الانجلو المصرية ، ١٩٥٩ .
- ٤٦ - يوسف الصفوتى : اللغة العربية ومشكلاتها التعليمية
القاهرة ، المركز القومى للبحوث
التربوية ، ١٩٨١ .

ب - الرسائل العلمية :

- ١ - أحمد عبد الله أحد العلى : تقييم بعض مناهج النشاط الحرفي في المدرسة الابتدائية بالكويت ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية جامعة عين شمس ، ١٩٨٤ .
- ٢ - جيهان يسرى : تخطيط البرامج في الاذاعة المصرية رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الإعلام ، جامعة القاهرة ، ١٩٨٥ .
- ٣ - حسن شحاته : تطور مهارات القراء الجهرية في مراحل التعليم العام ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٨١ .
- ٤ - حسن محمد جابر : المفاهيم الدينية اللازمة لطلاب المرحلة الثانوية في الجمهورية العربية اليمنية ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية جامعة عين شمس ، ١٩٨١ .
- ٥ - حمدان على نصر : علاقة اتجاهات طلبة الصف الثانوى الاول نحو اللغة العربية بتحصيلهم لمهارات الاستيعاب اللفوى والنحو ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الأردنية ، ١٩٨١ .
- ٦ - شاکر محمد فتحى احمد : دراسة مقارنة لمشكلات النمط المدرسى بالمرحلة الإعدادية في جمهورية مصر العربية ، والولايات المتحدة الامريكية وانجلترا ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٠ .

- ٧ - طه غانم محمد عبد الولي : تنمية مهارات التعبير الكتابي الوظيفي لدى طلاب المرحلة الاعدادية في الجمهورية العربية اليمنية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية جامعة عين شمس ، ١٩٨٥ .
- ٨ - عائشة صالح عبد القادر حجازي : تأثير برنامج نشاط صاحب للمواد الاجتماعية على تحقيق اهدافه في المرحلة الابتدائية العليا بالاردن ، رسالة دكتوراه غير منشورة كلية التربية ، جامعة عين شمس ١٩٨٢ .
- ٩ - عبد الكريم الخولي : أثر الاذاعة التعليمية السجلة في تحصيل الطلبة ، واتجاهاتهم نحو اللغة العربية ، وللسلوك التعليمي للمعلمين ، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة الاردن ، ١٩٨٥ .
- ١٠ - كمال حبيب انطونيوس : النشاط المدرسي لخدمة الناهج ودراسة البيئة المحيطة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية جامعة عين شمس ، ١٩٥٩ .
- ١١ - محمود كامل الناقة : الصحافة المدرسية في المرحلة الثانوية بمدارسنا ، أهدافها ، وتقييمها ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية جامعة عين شمس ، يناير ١٩٧٥ .

ج - التقارير :

- ١ - الجمهورية العربية المتحدة : وزارة التربية والتعليم ، الإطلاع
الخارجي في اللغة العربية للمرحلتين
الاعدادية والثانوية ، ١٩٦١
- ٢ - الجمهورية العربية اليمنية : وزارة التربية والتعليم ، جهاز
الترجمة والتفتيش ، النشرة التوجيهية
في اللغة العربية ، صنعاء ، ١٩٨٢-٨١
- ٣ - _____ : وزارة التربية والتعليم ، جهاز التوجيه
والتفتيش ، التقرير العام ، صنعاء ،
١٩٨٣ .
- ٤ - _____ : وزارة التربية والتعليم ، شعبة التوجيه
دليل التوجيه ، صنعاء ، ١٩٨٣ .
- ٥ - _____ : وزارة التربية والتعليم ، اللائحة
التنظيمية للمدارس الثانوية ، صنعاء ،
١٩٧٨ .
- ٦ - _____ : وزارة التربية والتعليم : هكذا يفهم
الغويجيه ، تقرير غير منشور ، مطابح
وزارة التربية ، صنعاء ، بدون تاريخ .
- ٧ - وزارة التربية والتعليم الكويتية : إدارة النشاط المدرسي ،
دليل المعلم للنشاط المدرسي
الكويت ، ١٩٧٧/٧٦ .

- د - الدوريات :
- ١ - حلمى ميخائيل : جملعات النشاط المدرسى ، مجلة التربية الحديثة ، السنة السابعة والعشرون ، القاهرة ، فبراير ١٩٥٤ .
- ٢ - محمد يسى : صحيفة الاهرام الصادرة فى
١٩٩٠/٦/٥ .
- ٣ - عباس على المؤيد : أهمية النشاط المدرسى " مجلة التربية العدد ٥١٣ ، صنعاء ، ابريل ١٩٨٤ .
- ٤ - محمد طلال : " الثقافة والشباب فى الوطن العرسى " المجلة العربية للتربية والثقافة والعلوم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، تونس ، العدد التاسع ، السنة الخامسة ، سبتمبر ، ١٩٨٥ .
- ٥ - محمود أحمد السيد / تطوير تدريس اللغات الحية ، المجلة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، العدد السادس ، العدد الأول ، تونس المنظمة العربية مارس ١٩٨٦ .
- ٦ - محمود النبوى الشال : " النشاطات الثقافية فى حقل التعليم " صحيفة التربية ، القاهرة العدد الثانى السنة الثالثة والثلاثون يناير ١٩٨٢ .
- ٧ - محمود بسيونى : " النشاط المدرسى واتجاهاته التطبيقية " صحيفة التربية ، مارس ١٩٦٢ .

- ٨ - محمود كامل الناقة : " مخنة النشاط التربوي ، ونحن ننادى
ببناء الانسان المصري " صحيفة
التربية ، السنة الواحد والثلاثون
العدد الأول ، يناير ١٩٧٩ .
- ٩ - _____ : " الأسس العامة للنشاط المدرسي " صحيفة
التربية ، السنة الواحد والثلاثون
مارس ١٩٧٩ .
- ١٠ - وديع مكسيموس دأود : " التثليلات " مجلة كلية التربية
جامعة صنعاء ، العدد الاول ١٤٠٥ هـ
١٩٨٤ .

REFERENCES :

1. Allen , John : Drama in school, London, Heinemann Educational book, 1979.
2. Ba-Hashwan, Turki saeed Basha: Perceptions of Broadcast Training in two Saudi Arabian Universities: A survey of graduates, Professionals, and Students in (Dis. Abs. Intr.) V. 48, No. 1. July 1987.
3. Barrg, Sugarman: The School and Moral Development, Harper and Row, U.S.A. 1973.
4. Beard, Ruth: Teaching and Learning in Higher Education in Secondary School (Belmont California 1974).
5. Berry, Chester A. and Faid, Peter. T.: Extracurricular Activities in Campus; (in) knowles, Asa-S.: The International Encyclopedia of Higher Education. V. 4, London of Jossey-Bass Pub. 1978.
6. Cartar, V. Good Dictionary of Education, London, McGraw Hill Book Company , 1973.
7. Cuccia, J.: Socio-Political attitude differences between school activity participants and non-participants, in Adolescence,V. 16 (64), Win. 1981,
8. Cuccia, Nick Joseph: The Influence of Participation in Extra-Curricular Activities in High School Student's Socio-Political Attitudes in Idaho, in (Dis. Abs. Intr.) v. 40, No. 12, June 1980.

9. Dawis, Sung: "The Relationship of Participation in School Activities to Abilities and Interests in a high school student Sample" in Journal of Vocational Behaviour, V. 24 (2), April , 1984.
10. Dean , Margie McGowtan : A comparison of Differences in Extracurricular Activity Participation, Achievement and Attitudes toward school of Public School ninth grade students Attending Junior high schools and those attending senior high schools in Mississippi in (Dis. Abst. Intr.) V. 49, No. 12, June 1989.
11. Fitch, Robert Thomas: A comparative study of the Interpersonal Values of Community service volunteers, Extracurricular Activity Volunteers and non-volunteers on the college-campus, in (Dis Abst. Inter.) V. 48, No. 11, May 1988.
12. Haensly, Lupkowski Edlind: " The Role of Extra-Curricular Activities in Education" , in High-School Journal, V. 69, (2), Dec. -Jan. 1986.
13. Hedgpeth, Walker David : A Comparison Among Students Extracurricular Involvement, School Attendance, Grade Point Average, and Other Selected Variables as Measured in four Large Urban High School in Texas, in (Dis. Abs. Intr.) V. 42 No. 6, Dec. 1981.
14. Gade, Peterson: " A comparison of working and nonworking high school Students on School Performance, Socio-economic Status and Self-esteem", in Vocational Guidance Quarterly, V. 29 (1), Sep. 1980.

15. John, R. Bittner; Broadcasting an Introduction, Prentice-Hall , Inc., U.S.A. (1980).
16. Kapp, Gloria Jean, " College Extra Curricular Activities Who Particaipate and What are Benefits in (Dissertation Abstracts International) Vol. 40, No. 7, 1980.
17. Kirkpatrik, Fan Coltraine: High School Extracurricular Participation related to school size and Socioeconomic Level, in (Dis. Abs. Intr.) V. 49, No. 12, June 1989.
18. Klark, Hastarr : Secondary School Teaching Methods The Macmillan Co., New York 1965.
19. Klark, Hstarr: Secondary School Teaching Methods. The Macmillan Co., New York, 1965.
20. Krone, William Mark: The Relationship of Participation Levels in Extracurricular Activities and Outcomes of Discipline and Academic Achievement, in (Dis. Abs. Intr.)V.46, No. 8, February 1986.
21. Lennok, Pamela Chatter : A comparison of Carrer decision making ability of high school students with part-time employment and high school students active in Extracurricular and community activities in Lodi, California, in (Dis. Abs. Inter.) V. 50, No. 5, Nov. 1989.

22. Levy, Milton Glenn: A study of High School Student Academic Achievement and Participation in Extra-Curricular Activities, in (Dis. Abs. Intr.) V. 43, No. 4, Oct. 1982.
23. Long, David Ralph: Extending the Classroom Curricular Activities in Texas Secondary Foreign Language Education , in (Dis. Abs. Intr.) V. 46, No. 4, Oct. 1985.
24. Parish, Edward Arthur : Participation in Junior High School Extracurricular Activities and its Relationship to Academic Performance and Educational Aspirations) in Dissertation Abstract International, V. 42, No. 7, January , (1985).
25. Reynold , Gary Lynn: Significant Others, Activities , and Academic Achievement, in (Dis. Abs. Intr.) V. 46, No. 10, April. 1986.
26. Robbins, Jerry H.: Student Activities (in) The International Enchyclopedia of Education V. 8, S. A. 1-1985.
27. Robert, W. Frdick: " Student Activities " in American Education , The center of Applied Research in Education, Inc. New York , 1965.
28. Roger, Clause: Education by Radio School Broadcasting, Unesco Paris, 1953 ,
29. Shaw, Sue Mary : The Relationship Between Participation in Student Activities and Scholastic Achievement in Four Selected Mississippi High Schools (In) (Dis. Abs. Int.) V. 42, No. 7, January 1982 .

30. Tamir, Welch: " The Influence of Science Class Attitudes and Teacher Image on Student Outcomes" in Journal of Research and Development in Education", V. 18 (2) , Win . 1985.
31. Tycholiz , Walter Harry: A comparison of Professional Broadcasting and Secondary Broadcasting Teachers Regarding, The Pre-employment Preparation of Broadcasting Students, in (Dis. Abs. Inter). V. 48, No. 2 Oct. 1987.
32. Wittich, and Schallers: Audio-Materials Visual Harper and Brothers, New York , 1962.

الملاحق

بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق رقم (١)

جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

الاداة رقم (١)

استبيان موجه للمهتمين بتعليم اللغة العربية لتعرف واقع ممارسة
النشاط اللغوى فى المرحلة الثانوية فى الجمهورية العربية اليمنية .

السيد الاستاذ /

الوظيفة /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

يقوم الباحث طه غانم محمد بدراسة علمية لنيل درجة دكتوراه الفلسفة
فى التربية ، الهدف منها معرفة اثر النشاط اللغوى على تحقيق بعض
اهداف تعليم اللغة العربية فى المرحلة الثانوية فى اليمن .

وقد تم بناء هذا الاستبيان فى ضوء الدراسات والكتابات التى عُنيت
بالنشاط اللغوى فى المرحلة الثانوية واهداف تعليم اللغة العربية فيها .

ويرجو الباحث ان يفيد من خبرتكم فى معرفة واقع ممارسة النشاط
اللغوى فى المرحلة الثانوية ، وذلك بوضع الاجابة التى ترونها مناسبة
للائلة المرفقة ، حتى تسهوا مشكورين فى انجاز هذا البحث ، وتحسين
العملية التعليمية ، مع العلم ان الموضوعية والدقة تحقق الهدف من
هذا الاستبيان ، ولكم جزيل الشكر والتقدير .

الباحث

طه غانم محمد عبد الولى

مدرس مساعد بكلية التربية - جامعة صنعاء

٢ - ضع علامة صح (✓) امام الاهداف التي يمارس النشاط اللغوي نسي المرحلة الثانوية لتحقيقها مع ذكر درجة اهمية كل هدف .

درجة اهميته			الهدف
كبيره	متوسطة	تلبسه	
			ان يتدرب الطالب على استخدام اللغة العربية وظيفيا وتطبيق ما يتعلمه داخل الفصول نسي موافق حيوية .
			ان يعمل على كشف ميول الطلاب ومواهبهم والعمل على اشباعها .
			ان يتصل الطالب بالترك العربي نى مراجعه ومصادره والاستفادة منها .
			ان يقضى الطالب وقت الفراغ بما ينفعه وينمي مواهبه .
			ان ينمي لدى الطالب روح المواطنة الصالحة واتباع رأى الجماعة .
			ان يفرس نى الطالب القيم الاسلامية والتحلى بالاخلاق الحميدة .
			ان يتعود الطالب النطق السليم للكلمات .
			ان يمارس الكتابة بوضوح ودقة .
			ان يكتسب الثروة اللغوية من المصادر والمختلفة
			ان تتوسع خبرات التلاميذ نى مجالات عديدة لبناء شخصيتهم وتمييزها .
			ان تنمي الاتجاهات السلوكية السليمة للطلاب من خلال ممارستهم الحرية والاعتماد على النفس ، ويكسبهم القدرة على المبادرة والتجديد، والابتكار .
			ان يكتسب الطالب القدرة على الملاحظة والمقارنة والعمل المباشر، والاناة والدقة .
			ان يساعد الطالب نى تفهم المناهج واستيعابها وتحقيق اهدافها .
			ان يزود الطلاب بالجديد من المعلومات والاخبار
			ان يرس الطالب على تذوق ما يقدم الهة من اعمال فنية قيمه .
			اهداف اخرى :

س ٣ - ضع علامة صح (✓) امام البعد الذى يراعى عند تشكيل جماعات النشاط اللغوى ، واعداد برامجه مع ذكر درجة اهمية كل بعد .

درجة الاهمية			النشاط
تليله	متوسطة	كبيرة	
			<ul style="list-style-type: none"> - ان سيقتد النشاط على برنامج محدد وواضح . - ان يسعى لتحقيق الاهداف التى وضعت له . - ان يكون النشاط متكاملًا ومتوازنًا وشاملًا . - ان يكون النشاط مشبعًا لرغبات الطلاب ويوثلهم . - ان يقوم النشاط على التلقائية الموجهه . - ان يعطى الطالب الحرية فى اختيار النشاط الذى يعيل اليه . - ان يكون الاشراف بحسب رغبة المدرس وقدراته . - ان يخدم برنامج النشاط اكبر عدد ممكن من الطلاب - ان يتم تقييم النشاط فى ضوء قيمته التربوية . - ان يقوم النشاط على التخطيط المرتب ومراعاة الامكانات المتاحة . - ان يشترك الطلاب فى تخطيط النشاط وتقييمه وتنفيذه . <p style="text-align: right;"><u>ايام اخرى</u></p>

س٥ - ضع علامة صح (✓) امام العامل الذى يعد معوتا من معونات
 ممارسة النشاط اللغوى فى المرحلة اثنانوية ، مع بيان درجة
 اهمية كل عامل .

درجة الاهمية			معونات النشاط
كبيرة	متوسطة	تليقة	
			<p>- عدم الايمان الحقيقى بقيمة النشاط واهميته من جانب الطالب وولى الامر</p> <p>- اعتبار النشاط عمل خارج المنهج او هامشى من قبل المدرس .</p> <p>- ازدياد الفصول الدراسية بالطلاب .</p> <p>- عدم وجود اماكن فى المدرسة يمارس فيها النشاط .</p> <p>- امتلاء جدول المدرس بالحصص وعدم وجود الفراغ لديه .</p> <p>- قلة المراجع والمصادر الذى يمكن الرجوع اليه عند ممارسة النشاط .</p> <p>- عدم وجود دليل بالمناسط اللغوية يرجع اليه المدرس</p> <p>- عدم توفر الامكانيات المادية لشراء متطلبات النشاط .</p> <p>- تضخم المنهج الدراسى وعدم وجود وقت لدى الطالب لممارسة النشاط .</p> <p>- عدم ربط النشاط بالمنهج واغفال تقويمه .</p> <p>- عدم وجود مشرفون متفرغين للنشاط .</p> <p>- عدم وجود الوقت الكافى للممارسة للنشاط .</p> <p>- اعراض الطلاب عن الاستراك فى النشاط .</p> <p>- معونات اخرى</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>

(٢٦٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق رقم (٢)

جامعة عين شمس
كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

الاداء رقم (٢)

استبيان موجه الى المهتمين بتعليم اللغة العربية بشأن واقع الازاعة
المدرسية وسبيل تطويرها في المرحلة الثانوية في الجمهورية العربية اليمنية

السيد الاستاذ /

الوظيفة /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

فيقوم الباحث طه غانم محمد بدراسة علمية لثيل درجة دكتوراه
الفلسفة في التربية (مناهج وطرق تدريس) ، والهدف منها معرفة
اثر النشاط اللغوي في الازاعة المدرسية على تحقيق بعض اهداف تعليم
اللغة العربية في المرحلة الثانوية في الجمهورية العربية اليمنية .

ويرجو الباحث أن يفيد من خبرتكم في معرفة واقع الازاعة المدرسية
في المرحلة الثانوية ، وسترشد بتوجيهاتكم في سبيل تطويرها وذلك بوضع
الاجابة التي ترونها مناسبة للاسئلة المرفقة ، حتى تسهوا مشكورين نسي
انجاز هذا البحث ، وتحسين العملية التعليمية ، مع العلم ان الموضوعية
والدقة تحقق الهدف من هذا الاستبيان ، ولكم جزيل الشكر والتقدير .

الباحث

طه غانم محمد عبد الولى

مدرس مساعد بكلية التربية

جامعة صنعاء .

- ضع علامة صح (✓) امام المهارة التي يمكن ان يكتسبها الطالب اثناء اشتراكه في جماعة الاذاعة المدرسية في كل ما يأتي :
- () سلامة النطق واخراج الحروف من مخارجها .
 - () استخدام المراجع والمصادر في المكتبة .
 - () الضبط النحوي قراءه وكتابة .
 - () الوضوح والطلاقة في العبارة المنطوقة وحسن الاداء وجودة الالتقاء .
 - () سلامة المقدمة والخاتمة .
 - () تسلسل الافكار ووضوحها في الأحاديث المذاعة .
 - () الاستعداد للحديث أمام الجمهور .
 - () استخدام ادوات الاذاعة المدرسية وصانتها .
 - () عدم الابدال والحذف او الاضائه اثناء القراءة الجهرية .
 - () تذوق النصوص الجيده وحسن اختيارها .
 - () التلخيص الموجز للموضوعات .
 - () القدرة على تحصيل المادة العلمية وجمع المعلومات .
 - () الالتزام بقواعد وسلوكيات الجماعة .
 - () القدرة على الشرح والتفسير والتحليل .
 - () القدرة على تصنيف المعلومات وانتقاء الاخبار .
 - () توظيف التراث الثقافي وكذا الحقائق والمعلومات في الحياة المدرسية .
 - () دقة الحقائق والمعلومات المختاره للاذاعة المدرسية .
 - () الربط بين ما يقدم في الاذاعة المدرسية وما يقدم في الفصل .
 - () الاستغلال الجيد لوقت الفراغ .
 - () اكتساب الثروة اللغوية من المصادر المختلفة .
 - () تنمية مهاره الحوار واجراء المناقشة .
 - () تنمية مهاره الوصف الدقيق للاماكن والاحداث .
 - () العمل على تجنب الاخطاء في القراءة الجهرية .
 - () تمثيل المعنى واحسان الوتوف عند كماله .
 - () براعة التعليق على مشكلة او موضوع .
- مهارات اخرى
-
-
-

٢ - ضع علامة (✓) امام الاسس التي تراها مناسبة عند اعداد برامج
الاذاعة المدرسية :-

- () - أن يكون البرنامج هادفاً ومحدداً
- () - أن يحتوي على ما يحث الدارسين على الاستجابة للانشطة
- () - أن يعزز استجابة الدارسين بطرح الحلول المناسبة للمشكلات المثارة
- () - أن تكون المعلومات التي يحتويها البرنامج صحيحة من الناحية العلمية .
- () - أن يكون هناك تناسق بين ما يقدمه البرنامج وخبرات الدارسين
- () - أن يراعى البرنامج حداثة المعلومات ودقتها من الناحية العلمية واللغوية والتربوية .
- () - أن تبتثق البرامج من البيئة المدرسية وترتبط بها
- () - أن تحمل البرامج طابع المادة الاذاعية من الطرافة، والغرابة والجدة .
- () - أن يكون الغرض منها الافهام والتأثير .
- () - أن تترك الحرية للطلاب في اختيار فقرات البرنامج واعداده .
- () - أن يكون دور المشرف توجيهياً وارشادياً .
- () - أن يرتبط البرنامج بالمواد المقررة من خلال بعض فقراته بشكل يساعد في تحقيق اهداف تعليم اللغة العربية .
- () - أن توضع عدة بدائل يختار منها بحسب المناسبات والاقوات
- اسس اخرى :-
-
-
-
-
-

ضع علامة صح (✓) امام الفقرة التي تراها مناسبة للاجابة عن كل فقرة
من فقرات الاسئلة التالية :-

س ٣ يمارس الطلاب النشاط اللغوي في الاذاعة المدرسية في الاوقات التالية :-

- () - اثناء طابور الصباح
- () - في الحصص المقررة للنشاط
- () - اثناء الفصح
- () - بعد انتهاء من الحصص
- () - يوم واحد كل اسبوع
- () - اثناء الخمس دقائق التي بين الحصص
- () - في اوقات اخرى

س ٤ - تتكون جماعة الاذاعة المدرسية من خلال :-

- () - الاعلان عن مجالات النشاط .
- () - رائد النشاط في المدرسة .
- () - المشرف الاجتماعي .
- () - بحسب ميول الطالب ورغبته وقدراته .
- () - انتخاب الفصل لمن يمثله في جماعة الاذاعة المدرسية
- () - ترشيح المدرس لبعض الطلاب .
- () - اختيار ادارة المدرسة لبعض الطلاب .
- () - طرق اخرى

س ٥ - تعد برامج الاذاعة المدرسية من خلال :

- () - خطة مقترحة من قبل وزارة التربية والتعليم .
 - () - " " " " ادارة المدرسة .
 - () - المشرف على الاذاعة المدرسية .
 - () - لا توجد خطة منتظمة .
- غير ذلك

-
-
-

س ٦ دور الملطة الاشرافية فسى الاذاعة المدرسية هو:

- () - توفير الميزانية اللازمة والاجهزة الخاصة بالاذاعة .
- () - توفير المدرس المختص للاشراف على الاذاعة .
- () - متابعة تنفيذ البرامج بحسب الخطة المرسومة لها .
- () - وضع خطة زمنية لبرامج الاذاعة المدرسية .
- () - تنظيم المسابقات فى الاذاعة واعطاء الجوائز عليها .
- () - ربط الاذاعة المدرسية بالمجتمع المحلى .
- () - تنسيق الجهود بين الاذاعة المدرسية ومجاللات النشاط الاخرى .

ادوار اخرى

-
-
-
-
-

س ٧ - اين تمارس برامج الازاعة المدرسية ؟

- () - هناك حجرة مخصصة للاذاعة المدرسية .
- () - في قاعة النشاط اللغوى -
- () - في مكتبة المدرسة .
- () - في النادي المخصصة للتربية الرياضية .
- () - داخل المسجد -
- () - في ساحة المدرسة -
- () - في ادارة المدرسة -
- () - اماكن اخرى

-
-
-
-
-

س ٨ - ما الصعوبات التى تحول دون تحقيق اهداف الازاعة المدرسية ؟
ضع علامة (✓) امام المعوق الذى تراه ما يأتى :

- () ١ - ازدحام اليوم المدرسى بالمقرارات بالنسبة للتلاميذ .
- () ٢ - ازدحام جداول المدرسين بالحصى طوال اليوم .
الدراسى .
- () ٣ - عدم توفر الادوات اللازمة للاذاعة المدرسية .
- () ٤ - عدم توفر غرفة خاصة للاذاعة المدرسية .
- () ٥ - عزوف الطلبة عن الاشتراك فى جماعة الازاعة المدرسية .
- () ٦ - عدم ايمان ادارة المدرسة بجدوى النشاط فى الازاعة المدرسية .
- () ٧ - عدم وجود مشرف متفرغ للنشاط اللغوى فى الازاعة المدرسية .

- ٨ - عدم مشاركة الطلبة في برامج الاذاعة المدرسية . ()
٩ - عدم وجود دليل للمعلم . ()
١٠ - عدم اهتمام الموجهين بالنشاط اللغوي وتقييمه . ()
١١ - مزاحمة العامية للغة الفصحى في احاديث الطلاب . ()

معلومات اخرى

—
—
—
—
—

٩-١ المقترحات التي تتقدم بها في سبيل تطوير برامج الاذاعة
المدرسية ؟

—
—
—
—
—
—
—
—
—
—
—

اسماء المحكمين على برنامج النشاط اللغوي بالاذاعة الدبوسية
وتاتمة اهداف تعليم اللغة العربية بالمرحلة الثانية

الاسم	الوظيفة	م
السيد الدكتور / فتحى على يونس	أستاذ المناهج وطرق التدريس اللغة العربية كلية التربية جامعة عين شمس	١
السيد الدكتور / محمود كامل النانه	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية كلية التربية جامعة عين شمس	٢
السيد الدكتور / حسن شحاته	أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد كلية التربية جامعة عين شمس	٣
السيد الدكتور / مصطفى رسلان	مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية كلية التربية جامعة عين شمس •	٤
السيد الدكتور / احمد عيسى	مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المعهد القومى للبحوث التربوية •	٥
السيد الدكتور / شعبان ابوغزالة	مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية كلية التربية جامعة الازهر •	٦
السيد الدكتور / شوقى ابو عرايس	مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية كلية التربية جامعة الازهر •	٧
السيد الدكتور / ابراهيم عطا	استاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية المساعد كلية التربية جامعة المنوفية •	٨
السيدة الدكتورة / امة الرزاق على احمد	مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية كلية التربية جامعة صنعاء •	٩
السيد الدكتور / محمد حاتم المحلاقى	مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية كلية التربية جامعة صنعاء •	١٠

(٢٧٠)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
ملحق رقم (٤)

جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

تأمة بأهداف تعليم اللغة العربية فى المرحلة الثانية
بالجمهورية العربية اليمنية

السيد /
الوظيفة /

تحية طيبة وبعد

فإن الباحث طه غانم محمد يقوم بإعداد دراسة لنيل درجة
دكتوراه الفلسفة فى التربية وموضوع بحثه هو " أثر برنامج للنشاط
اللغوى فى الإذاعة المدرسية على تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية
بالمرحلة الثانية فى الجمهورية العربية اليمنية " .

ويأمل الباحث من الاستفادة من سياتكم فى هذا المجال وذلك
بوضع علامة (✓) أمام الهدف الذى ترونه ماساً لهذه المرحلة
وكذا وضع هذه العلامة أمام الهدف الذى يمكن أن يتحقق من خلال
النشاط اللغوى فى الإذاعة المدرسية .

شاكرا لكم مسبقاً تعازيكم لإنجاز هذا البحث العلمى .

وتقبلوا خالص اشكرى وتقديرى .

الباحث

طه غانم محمد

مدرس مساعد بكلية التربية جامعة صنعاء

ضع علامة (✓) أمام الهدف الذي تراه مناسباً لتعليم اللغة العربية في المرحلة الثانية ، ثم علامة (✗) أمام الهدف الذي يمكن أن يتحقق من خلال النشاط اللغوي بالإذاعة المدرسية في هذه المرحلة .

٤	المفردات	الهدف مناسب	يمكن تحقيقه من خلال البرنامج
١	أن تنمي قدرات الطالب على الملاحظة والدقة ، الفهم ، واستخدام الطريقة العلمية في تحليل وتعليل الظواهر الاجتماعية والاستفادة منها في نتائج الفكر ومتطلبات العصر .		
٢	أن تنمي شخصية الطالب ليقوم بدوره الفعال في نهضة بلاده وصقل مواهبه وخياله وتوجيهه توجيهاً سليماً .		
٣	أن يهيئ للطالب الجو العلمي والاجتماعي المناسب وأن تتيح له الفرصة كي يمارس هوايته أو يعبر عن طاقاته الجسمية والفنية ويستثمر أوقات فراغه بما يفيد ويفيد مجتمعه .		
٤	أن تنمي الفكر العلمي لدى الطالب وروح البحث والتجريب والاطلاع المستمر والقراءة الحرة والإفادة من المكتبات واستخدام المراجع .		
٥	أن تساعد الطالب على فهم الناهج واستيعابها وتحقيق أهدافها .		
٦	أن ينمي لدى الطالب عن طريق صحف الحائط والمجلات الدورية ، والإذاعة المدرسية والتلفزيون التربوي والأفلام الثقافية والدينية والاجتماعية التي تعالج مشكلات الشباب ، وكذلك المسرحيات المدرسية بحيث تخدم منهاجاً دراسياً أو مشكلة اجتماعية أو سلوكية .		
٧	أن تفتن فيه حبه العميق لهذه اللغة حتى ينشأ على نصرتها وإعزازها ونشرها سيما وأن لغة القرآن الكريم ، وأن يهتم بها كأداة للتعبير والتفكير في سائر مواد الدراسة وأن يسعى إلى استعمالها في مواقف الحياة .		

يمكن تحقيقه من خلال البرنامج	الهدف مناسب	المفردات	٤
		<p>٨ أن تبنى في الطالب احترامه لبيئته واحترامه للعمل اليدوي ، وتدفعه للإسهام بدور إيجابي في النهضة التي تزاولها الهيئات والمؤسسات وبخاصة هيئات التعاون الأهلى والمجالس المحلية .</p>	
		<p>٩ أن يزداد فهمه لدور العلم وقيمه في بناء الحضارة الإنسانية وعمله على إسماء البشرية .</p>	
		<p>١٠ أن تبنى قدرة الطالب على أسلوب التفكير العلمى المنظم والفهم العميق الواعى في كل ما يمارسه فى عمل أو نشاط .</p>	
		<p>١١ أن يتعرف التراث العربى والإسلامى فى مختلف عصوره ويتفاعل مع قيمه الخالدة فى شتى مجالاته الدينية والخلقية والعلمية والأدبية وغيرها .</p>	
		<p>١٢ أن تبنى في الطالب الملكات الفكرية والمهارات اللغوية القائمة على المناقشة والفهم لا على الحفظ والاستظهار وأن يطبق ما تعلمه فى مواقف وظيفية مختلفة .</p>	
		<p>١٣ أن تؤدى الدراسة اللغوية إلى تفهم القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة وبيان سر علاقة القرآن وإعجازه .</p>	
		<p>١٤ أن يتعود الطالب النطق السليم للكلمات ، بإخراج الحروف من مخارجها ، وطلاقة اللسان ، والحديث المباشر .</p>	
		<p>١٥ أن تعمق فيه المحبة لوطنه ، وأن تبين له أن ثورته قامت بدور إيجابى فى إنقاذ هذا الوطن من التأخر والتخلف والعزلة عن العالم الخارجى ، وأنها تسعى من أجل المحافظة على وحدة اليمن .</p>	

يمكن تحقيقه من خلال البرنامج	الهدف المناسب	المفردات	٤
		أن تنمو قدرة الطالب على إدراك نواحي الجمال في الطبيعة وفي كل ما يقرأ أو يسمع فبنشأ جميلاً محباً لمجتمعه ودينه .	١٦
		أن تنمو لدى الطالب الاتجاهات البناءة نحو اللغة العربية وأن يتزود بالقدرة على الانطلاق والجرأة في الحديث والكتابة دون تهيب وذلك عندما يقابل موقفاً من المواقف يستدعي مواجهته له .	١٧
		أن يفهم الطالب ما يقرأه اعتماداً على ذاته ، وأن تتنوع مصادر ثقافته وأن تنمو لديه القدرة على الانتقاء والاختيار والتمييز .	١٨
		أن تنمي قدرة الطالب على التعبير الإبداعي عن خواطر النفس .	١٩
		أن تنمي قدرة الطالب على التعبير الوظيفي مثل كتابة الرسائل والتقارير وغيرها .	٢٠
		أن تنمي قدرة الطالب على الفهم والتذوق والحكم والنقد البناء لما يقرأ أو يسمع من النصوص الأدبية شعرها ونثرها .	٢١
		أن يتقن الطالب مهارات اللغة العربية في مجالاتها المختلفة في قراءة وكتابة وتحدث واستماع وأن تنمو لديه القدرة على اكتساب بعض المهارات المتقدمة في تلك المجالات حتى يتمكن من الاتصال بالآخرين اتصالاً ينتفع به في مجالات حياته .	٢٢

(٢٧٤)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ملحق رقم (٥)

جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

الاداء رقم (٣)

استمارة متابعة النشاط اللغوى بالاذاعة المدرسية بالمرحلة الثانوية
في الجمهورية العربية السورية -

تتكون هذه الاستمارة من اسئلة تحت كل سؤال مجموعة من
المفردات يتم الملاحظ بوضع علامة (✓) امام المفردة المتوخى نسي
الاذاعة المدرسية بهدف التوصل الى معرفة الواقع الفعلى للنشاط نسي
الاذاعة المدرسية وكيفية ممارسة البرامج اللغوية المختلفة .

ضع اشارة صح (✓) امام الفقرة التي تعبر عن واقع الازاعة المدرسية
ومراجها في المرحلة الثانوية في كل من الاسئلة التالية :-

١ - اهداف الازاعة المدرسية (من خلال السجلات) :

- () - معدة من قبل وزارة التربية والتعليم .
- () - معدة من قبل ادارة المدرسة .
- () - من اعداد المشرف على النشاط .
- () - من اعداد جماعة الازاعة المدرسية .
- () - من اعداد مجلس النشاط .
- () - بالاشتراك من قبل المشرف وجماعة الازاعة .
- () - لا توجد اهداف مكتوبة .
- () - غير ذلك

٢ - برامج الازاعة المدرسية تنفذ بحسب :

- () - الاهداف الموضوعه للازاعة المدرسية .
- () - برنامج مدون في سجل خاص بالازاعة المدرسية .
- () - برنامج اسبوعي ثابت .
- () - برنامج شهري .
- () - برنامج نصف سنوي .
- () - بحسب توجيهات مشرف النشاط .
- () - اجتهاد من جماعة النشاط .
- () - لا تستعمل الازاعة المدرسية الا في المناسبات .
- () - لا يوجد برنامج مكتوب .
- () - غير ذلك

٣ - كيفية اعداد برامج الاذاعة المدرسية :-

- () - برامج جاهزه من اعداد ادارة النشاط بالوزارة
() - ادارة المدرسة هي التي تعد البرنامج .
() - مسئول النشاط يعد البرنامج
() - جماعة الاذاعة المدرسية .
() - من اعداد الطلبة وتتسيق جماعة الاذاعة .
() - بالتاوب بين الفصول .
() - بالتعاون بين المدرسين .
غير ذلك

٤ - المشرفون على الاذاعة المدرسية :

- () - المشرف الاجتماعى بالمدرسة .
() - المشرف الرياضى .
() - مدرس اللغة العربية .
() - ادارة المدرسة .
() - جماعة الاذاعة المدرسية .
غير ذلك

٥ - المشتركون فى جماعة الاذاعة المدرسية :

- () - اوائل الطلبة فى الفصول .

- () - طلاب مختارين من بين زملائهم
- () - طلاب مرشحين من قبل مدرسيهم .
- () - طلاب لديهم اعتماد ورغبته في الاشتراك في
- () - جماعة الاذاعة .
- () - طلاب مختارين عشوائيا .
- () - طلاب متميزون بالطلاقة اللغوية .
- () - غير ذلك
- ٦ - غرفة الاذاعة المدرسية ومواصفاتها :-
- () - حجرة مغلقة خاصة بالاذاعة المدرسية .
- () - حجرة مشتركة مع الانشطة الاخرى .
- () - تطل على ساحة المدرسة .
- () - تقع جوار ادارة المدرسة .
- () - تطل على الساحة بواسطة ساعات .
- () - مجهزة بميكروفونات وساعات ، وجهاز تشغيل
- () - الاسطوانات .
- () - يوجد جهاز تسجيل واشرطة لحفظ البرامج ، وراديو .
- () - يوجد بها سجل مدون فيه الاهداف والبرامج .
- () - بها مكتبة تحتوى على اشرطة وبعض المراجع والكتيب الهامة
- () - تستخدم خريطة معلنه بالبرامج وارقامها وتواريخها
- () - غير ذلك
-
-
-
-
-
-

- () - طلاب مختارون من بين زملائهم
 () - طلاب مرشحون من قبل مدرسيهم .
 - طلاب لديهم استعداد ورغبة في الاشتراك في
 () جماعة الانعازة .
 () - طلاب مختارين عشوائيا .
 () - طلاب متميزين بالطلاقة اللغوية .
 - غير ذلك

٦- غرفة الانعازة المدرسية ومواصفاتها :-

- () - حجرة مغلقة خاصة بالانعازة المدرسية .
 () - حجرة مشتركة مع الانشطة الاخرى .
 () - تطل على ساحة المدرسة .
 () - تقع جوار ادارة المدرسة .
 () - تطل على الساحة بواسطة سماعات .
 - مجهزة بميكروفونات وسماعات ، وجهاز تشغيل
 () الاسطوانات .
 () - يوجد جهاز تسجيل واشرطة لحفظ البرامج ، وراديو .
 () - يوجد بها سجل مدون فيه الاهداف والبرامج .
 () - بها مكتبه تحتوى على اشرطة وبعض المراجع والكتب الهامة
 () - تستخدم خريطة معلنه بالبرامج وارقامها وتواريخها
غير ذلك

-
-
-
-
-

١٠ - مكتبة الاذاعة المدرسية ووثائقها :-

- () - تحفظ البرامج الاذاعية في اشربة كاسيت مرتبه .
- () - يسجل على كل شريط ما يحويه من البرامج .
- () - تسجل البرامج في اشربة فيديو .
- يوجد سجل مدون فيه اسما الموضوعات الهامة التي قدمت في الاذاعة المدرسية .
- () - تحفظ الصحف اليومية والمجلات في ملفات خاصة .
- () - يوجد بعض المراجع الدينية والادبية .
- () - يوجد بها قواميس لغوية .
- () - يوجد بها بعض الدوين الشعرية .
- () - يوجد بها بعض التمثيليات والقصص .
- () - توجد كتب بعض التفسير والسيرة والتراجم .
- () - يوجد بها بعض الكتب التربوية .
- () - يوجد بها كتب متوجهة للثقافة .

جوانب اخرى في الاذاعة المدرسية لم تذكر سابقا
هي :-

-
-
-
-
-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ملحق رقم (٦)

جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

(اداة رقم ٤)

استمارة ابداء الراى فى برنامج النشاط اللغوى فى الازاعة
المدرسية فى المرحلة الثانوية فى الجمهورية العربية الیخنیة

الاسم :

الوظيفة :

المحور الاول : الاهداف :-

مفردات المحور مناسبة لتحقيق الهدف من البرنامج من ناحية :-

١ - شمول المفردات المتضمنة فى المحور

لا	نعم	ب- المفردات التى تحتاج الى تعديل هى ارتام
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-
		-
		-
		-
		-

الصيغة المعدلة للمفردة
هى :-

ج- يمكن حذف المفردات التالية ارتامها

-	-	-
-	-	-
-	-	-

(٢٨١)

د - يمكن اضافة المفردات التالية :-

-
-
-

هـ - آراء اخرى للمحكمن

-
-
-

المحور الثاني : الاسس :

مفردات المحور مناسبة لتحقيق الهدف من البرنامج من ناحية :-

أ - شمول المفردات المتضمنه في المحور

لا	نعم
ب - المفردات التي تحتاج الى تعديل هي أرقام :-	الصفحة المعدلة للمفردة هي :-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

ج - يمكن حذف المفردات التالية ارقامها :-

-	-	-
-	-	-
-	-	-

د - يمكن اضافة المفردات التالية :

-
-
-
-

هـ - آراء اخرى للمحكين •

-
-
-

– المحور الثالث : الخريطة الزمنية للبرنامج الاذاعي :

بفردات المحور مناسبة لتحقيق الهدف من البرنامج من ناحية :-

١ – شمول المفردات المتضمنه في المحور	
لا	نعم
ب – المفردات التي تحتاج الى تعديل هي ارقام :-	الصفحة المعدلة للفردة هي :-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

ج – يمكن حذف المفردات التالية ارقامها :-

-	-	-
-	-	-
-	-	-

د – يمكن اضافة المفردات التالية :

-
-
-
-

هـ – آراء اخرى للمحكين •

-
-
-

– المحور الرابع : محتوى برنامج الازافة الدراسية:

مفردات المحور مناسبة لتحقيق الهدف من البرنامج من ناحية :-

١ – شمول المفردات المتضمنه في المحور

لا	نعم	ب – المفردات التي تحتاج الى تعديل هي ارتام :-	الصيغة المعدلة للمفردة هي :-
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	-

ج – يمكن حذف المفردات التالية ارتامها :-

-	-	-
-	-	-
-	-	-

د – يمكن اضافة المفردات التالية:

-
-
-
-

هـ – آراء اخرى للمحكمن •

-
-
-

(٢٨٥)

بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق رقم (٧)

جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

برنامج للنشاط اللغوي في الاذاعة المدرسية
بالمرحلة الثانوية في الجمهورية العربية اليمنية

إعداد

طه غانم محمد

مدرس مساعد بكلية التربية - جامعة صنعاء

—

المقدمة :

يتكون هذا البرنامج من : مجموعة من الاهداف اللغوية التي يمكن أن تتحقق من خلال ممارسة الإذاعة المدرسية في المرحلة الثانوية ، وكذا مجموعة من الأسس التي ينبغى أن تراعى عند بناء البرنامج الإذاعي ، ثم عرض الخطوط العريضة التي يترشد بها الطلاب والمشرفون عند إعدادهم لبرنامج الإذاعة المدرسية ونوعية الفقرات التي تداع .

ونرجو من سيادتكم التكرم بإبداء الرأي تجاه كل محور من هذه المحاور وذلك في الورقة التي أعدت لهذا الغرض والمرفقة بالبرنامج بحيث يتضح رأيكم فيما يلي :-

- مفردات المحور مناسبة لتحقيق الهدف من البرنامج من ناحية :
- شمول المفردات المتضمنه في المحور . نعم ، لا
- المفردات التي تحتاج إلى تعديل هي أرقام :
- الصيغة المعدلة للمفردة رقم () هي :
- يمكن حذف المفردات التالية أرقام :-
- الصيغة المعدلة للمفردة رقم () هي :
- يمكن إضافة المفردات التالية :-

وتفضلوا بقبول جزييل الشكر والتقدير .

الباحث

أولاً : أهداف برنامج الإذاعة المدرسية :-

- يهدف برنامج النشاط في الإذاعة المدرسية إلى مايلي :
- ١ - أن يتدرب الطلاب على الخطابة ، والنطق السليم ، وطلاقة اللسان والحديث المباشر .
 - ٢ - أن ينمي مهارات الاستماع الجيد والتركيز في الاصغاء والانتباه الى مايقال ويسمع بقصد تفهمه ، واستيعابه والتشبع بما جاء فيه .
 - ٣ - أن يزود الطلاب بالجديد من المعلومات ، والاخبار المحلية والعالمية والبرامج الثقافية النوعية وتعريفهم بالاحداث الجارية .
 - ٤ - أن يعزز منهج الدراسة في الفصل ، والسير معه جنباً الى جنب من خلال التطبيقات المتنوعة من تمثيلات وتحليل وتفسير للحقائق والمعلومات .
 - ٥ - أن ينمي القيم الاسلامية لدى الطلبة ويفرس بذور الخير في صدورهم من خلال فترات البرنامج اليومية .
 - ٦ - أن يشجع الطلبة على اجراء مقابلات اذاعية وحوار مع مسئول وتوجيه الاسئلة المناسبة .
 - ٧ - أن يربي الطلاب على تذوق مايقدم اليهم من اعمال فنية من خلال التمثيليات والاناشيد وغيرها .
 - ٨ - أن ينمي مواهب الطلاب وقدراتهم الازاعية ، وصلتها وعلاج عيوب النطق والكلام ، والقدرة على التعبير الشفهي ، وعلى التحليل السريع .
 - ٩ - أن يعود الطلاب على البحث والرجوع الى المصادر والمراجع لانتقاء المعلومات وتهيئتها وتقديمها في حديث شيق .

- ١٠ - أن يساعد على تطبيق المهارات النحوية ومهارات القراءة الجهرية اثناء تقديم الفقرات الازاعية ، وتعويد الطلاب على التحليل والنقد والاختبار السليم .
- ١١ - أن يتعرف الطالب على عمل المذيع ، والمخرج ، ومهندس الصوت ، بعد البرنامج وغير ذلك .
- ١٢ - أن يدرب الطالب على استخدام مهارات التعبير من خلال كتابة البرامج والتشيليات وتقديم الحوار وغير ذلك .
- ١٣ - أن يعرف الطلبة بالنشاط المدرسي بصفة عامة ويوضحهم في الاشتراك فيه واظهار محاسنه وفوائده والقاء الضوء على موضوعات الصحافة المدرسية لتحقيق الترابط بينها وبين المواد الدراسية .
- ١٤ - أن ينقل الارشادات والتعليمات المدرسية ، ويوصل النصائح الى الطلاب ونغرس الاخلاق الحيدة فيهم .
- ١٥ - أن يساعد على إثراء الرصيد اللغوي وترويض ذاكرة الطالب بحفظ بعض النصوص الأدبية للاستفادة منها .
- ١٦ - أن يكون لدى الطالب القدرة على القراءة الواعية ، وتنمية ميله الى المطالعة الشخصية ليتأتى له الاعتماد على نفسه في الثقيف الذاتي .
- ١٧ - أن يساعد على الكشف على اهتمامات التلاميذ ، واستعداداتهم للحديث امام الجمهور واستخدام المراجع وتنظيمها .
- ٢٢ - أن ينمى لدى الطالب الاتجاهات الايجابية نحو اللغة العربية وأن ينمى لديه روح الاعتزاز بلغته العربية لغة القرآن الكريم وأن يهتم بها كأداة التعبير والتفكير ، وأن يستعملها في حياته اليومية .

ثانياً - أسس بناء برنامج في الاذاعة المدرسية :

- لكي يحقق البرنامج اهدافه التربوية ينبغي ان يركز على
أسس جيدة منها :-
- ١ - أن يتضمن البرنامج في كل فقرة من فقراته تزويد الطلاب بالمعلومات ، والتأثير عليهم بالوسائل الصوتية واقتراح بعض الفقرات التي يمكن ان يقوم بها المستمعون .
 - ٢ - أن يرتبط البرنامج بالمواد المقررة من خلال بعض فقراته بشكل يساعد على تحقيق الاهداف التربوية لمادة اللغة العربية .
 - ٣ - أن تكون المعلومات والافكار التي يحويها البرنامج صحيحة من الناحية العلمية واللغوية .
 - ٤ - أن يشترك الطلاب في اختيار محتوى البرنامج ، وتحديد وسائل تنفيذه وتقويمه .
 - ٥ - أن تكون خطة البرنامج مرنة ليسهل تصحيح مسارها وتعديلها بحسب ما يستجد من مواقف واحداث .
 - ٦ - أن يراعى في البرنامج حداثة المعلومات ودقتها العلمية واللغوية والتربوية واسلوب العرض .
 - ٧ - أن ينبثق البرنامج من البيئة المدرسية ويرتبط بها ، وان يساير مرحلة نمو الطلاب واهتماماتهم في هذه المرحلة العمرية .
 - ٨ - ان توضع عدة بدائل من فقرات البرنامج يختار منها بحسب المناسبات والاقوات .

- ٩ - أن يشجع الطالب للاستمرار في تنفيذ البرنامج ، وإثارة دافعيته للقيام به حسب الاهداف المرجوه منه .
- ١٠ - توفير الحرية للطالب في اختيار ما يراه مناسباً من الوسائل والمحتوى على أن يكون ذلك في إطار اهداف البرنامج المحددة .
- ١١ - أن توضع قائمة باسماء المواد القرائية التي قد يحتاج الطالب الى الرجوع اليها عند اعداده البرنامج وذلك من قبل المشرفين على النشاط واحالة الطالب اليها عندما يصادف مشكلة لا يستطيع حلها .
- ١٢ - أن يكون الغرض من الفنون الازاعية الافهام والتأثير ، وذلك بمراعاة مستوى النضج العقلي واللغوي من ناحية ، وبالعرض الجذاب من ناحية أخرى .
- ١٣ - أن يحمل البرنامج طابع المادة الازاعية من الطرافة والغرابة والجددة والنبس عن الحقائق البعيدة وان يكون بعض مايعرض فيه مشير لاختلاف وجهات النظر .
- ١٤ - أن يتخلى باللياقة وسرعة البديهة في ادارة المناقشات والحوار .
- ١٥ - أن يتحكم المذيع في البرنامج بحيث يحقق اهدافه في الوقت المحدد له .
- ١٦ - أن يستخدم في البرنامج الاسلوب السهل البسيط واللغة السليمة الواضحة المحددة .
- ١٧ - أن تسجل البرامج قبل راداعتها وبعاد سماعها لتلائس ما فيها من اخطاء .
- ١٨ - أن يتدرب المذيع أمام رائد النشاط الازاعي قبل الوقوف امام الطلبة .

ثالثا : محتوى برنامج الإذاعة المدرسية :

- يضمن محتوى برنامج الإذاعة المدرسية مايلي :-
- برامج يومية ، برامج اسبوعية ، برامج خاصة بالمناسبات .
- أ - البرامج اليومية وتشمل :-
- ١ - القرآن الكريم .
 - ٢ - الحديث النبوي الشريف .
 - ٣ - حكمة اليوم .
 - ٤ - مقتطفات شعرية هادفة من الشعر الجيد المختار مع التمهيد لها بكلمة مناسبة .
 - ٥ - موجز بأهم الاخبار المحلية والعالمية .
 - ٦ - من اقوال الصحف اليومية .
 - ٧ - أخبار مدرسية - تعريف بأعضاء هيئة التدريس - تعليمات للمستجدين .
 - ٨ - من ابياء العلم والاختراع .
 - ٩ - سؤال وجواب يمكن ان يكون السؤال موجها الى مدرس مادة أو عالم أو طبيب أو مسؤل بالمدرسة أو غير ذلك .
 - ١٠ - يعجبني ولا يعجبني ، نقد ورأى لبعض المواقف السلوكية التي تشاهد في المدرسة وخارجها .
 - ١١ - فكر وارجح : (اسئلة تقدم بالاذاعة ، ونطلب الاجابة عنها وينح الفائزون جوائز رمزية) .
 - ١٢ - إعرف وطنك موجز عن محافظة أو مدينة يمنية أو عربية .
 - ١٣ - تعرف على شخصية أدبية أو دينية أو غير ذلك .
 - ١٤ - أخبار النشاط : المدرسي - رياضي - ثقافي - فني .

- ١٥ - نشرة بالاحوال الجوية المتنوعة .
- ١٦ - مايشاهد فى التلفاز ، أو يسمع فى الإذاعة من البرامج
التي تقع فى اهتمام الطلبة .
- ١٧ - تحية العلم .
- ١٨ - النشيد الوطنى .
- ١٩ - فكاهات وطرائف ترفه عن التلاميذ وتجدد نشاطهم .
- ٢٠ - شخصيات تزور المدرسة ، ويذكر فى هذا الباب الاشخاص
البانزين الذين سوزرون المدرسة مع إعطاء نبذة عن حياتهم .
- ٢١ - الإعلانات عن النشاطات المختلفة .
- ٢٢ - مناظرات بين الفصول .

ب - برامج اسبوعية :

- ١ - التمثيليات القصيرة ذات الموضوعات التي تمس الأحداث الجارية
أو حياة التلاميذ ، ومايجرى فى الحياة اليومية من أحداث
أو مناسبات واعياد دينية ، وتربية .
- ٢ - بريد الطلبة : وهذا الباب خاص بإذاعة ما يضعه التلاميذ
فى صندوق بريد إذاعة المدرسة من اقتراحات واسئلة
أو شكاوى مع اجابة مسئولى الإذاعة المدرسية عليها .
- ٣ - بعض القصص الجذابة المفيدة التي تشوق التلاميذ وتخبرهم
بالاصفاء اليها .
- ٤ - القاء الشعر ، والخطابة من قبل بعض الطلاب الجيدين .
- ٥ - التوجيهات والتعليمات الادارية .
- ٦ - الاعلان عن كتب جديدة فى مكتبة المدرسة وتشجيع الطلبة
لقرائتها مثل اخترت لك ، قصة اعجبتنى ، أو الكتب الصادرة
حديثا .

- ٧ - مقابلة أو حوار مع مسئول مثل معلم ، أو طالب متفوق ، أو رئيس جمعية تزاوّل نشاط في المدرسة ، أو مدير المدرسة أو مسئول في إدارة التربية .
 - ٨ - إذاعة بعض الاناشيد الدينية والوطنية في المناسبات المختلفة .
 - ٩ - اجراء مسابقات ثقافية لاحسن قصيدة شعرية ، أو نصصة أو مسرحية ، أو غير ذلك ما يشهد اهتمام الطلبة .
 - ج - برامج خاصة بالمناسبات المدرسية والدينية والوطنية مثل :-
 - ١ - التعليق على المباريات الرياضية .
 - ٢ - الاحتفال بعيد المعلم .
 - ٣ - الاحتفال بعيد رأس السنة الهجرية .
 - ٤ - الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .
 - ٥ - الاحتفال بختام العام الدراسي .
 - ٦ - دعوة مجلس الاباء للانعقاد ومناقشة قضايا المدرسة .
 - ٧ - الاحتفال بعيد السادس والعشرين من سبتمبر .
- وغير ذلك من الاحتفالات والمناسبات .

(٢٩٤)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ملحق رقم (٨)

جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

أداة رقم (٦)

دليل رائد النشاط اللغوى فى الاذاعة المدرسية

المقدمة :

إن نجاح أى عملية تعليمية يعتمد على مدى اخلاص القائمين عليها وحسن تخطيطهم لها، ومعرفة اهدافها، وفلسفتها ، وكيفية تنفيذها، وتقييمها . والهدف من هذا البرنامج الذى سيتم تنفيذه وتقييمه: هو تعرف أثر النشاط اللغوى فى الأذاعة المدرسية على تحقيق بعض اهداف تعليم اللغة العربية فى المرحلة الثانوية ، حيث أن الاهداف اللغوية لا تحقق داخل الفصل فقط ، بل تحقق من خلال الممارسات اللغوية داخل الفصل وخارجه ، وهذا يتطلب جهدا كبيرا من رائد النشاط ليوجه جماعته الاذاعة المدرسية عند القيام بعملها ، ومن ثم ينبغى أن يكون ملما بأهداف النشاط اللغوى ، والاسس التى يقوم عليها ، وكيفية تخطيطه وتنفيذه، وتقييمه ، علما أن خبرات ومهارات ، ووجهة نظر رائد النشاط لها وزنها فى هذا المجال .

ويتضمن هذا الدليل وصف البرنامج واهدافه ومكوناته ، ودور المشرف ودور الطالب ثم تعليمات تنفيذ البرنامج وتقييمه .

أولا : وصف البرنامج :

يتكون هذا البرنامج من مجموعة من الأهداف التى ينبغى أن يحقق الطالب بعضها منها أثناء اشتراكه فى جماعة الاذاعة المدرسية ، وعلى رائد النشاط ان يختار من بين بدائل البرنامج مايمكن ان يساعد على تحقيق هذه الاهداف .

وبالإضافة الى ذلك هناك مجموعة من الاسس ينبغى أن تراعى عند تنفيذ البرنامج، من حيث تشكيل جماعة الاذاعة المدرسية ، واختيار فقرات البرنامج ومحتوى هذه الفقرات ، وما ينبغى مراعاته من حرية الطالب فى تنفيذ البرنامج ، والصفات التى يتحلى بها مقدم البرنامج .

اما محتوى البرنامج فهو عبارة عن عدة بنود يومية واسبوعية أو مناسبات يختار من هذه البنود بقدر الوقت المخصص لزمى الاذاعة المدرسية اليومية أو الاسبوعية ، وعلى جماعة الاذاعة بالاشتراك مع طلاب الفصول ان يعدوا المادة الخاصة بهذا البند أو تلك ، والفقرات أو البنود هى استرشادية وعلى الطالب ان يعد محتواها وينفذها .

وقد تم بناء هذا البرنامج من تتبع الدراسات السابقة فى مجال النشاط اللغوى والاذاعة المدرسية، والكتابات المتخصصة فى طرق تدريس اللغة العربية ، وآراء المهتمين بتعليم اللغة العربية فى المرحلة الثانوية .

وهذا البرنامج مخصص لجماعة الاذاعة المدرسية المختارة من طلبة الصف الاول الثانوى بحسب القواعد المتبعة فى تشكيل الجماعة بالمدرسة .

ثانيا : دور رائد النشاط اللغوى فى الاذاعة المدرسية وصفاته :-

يتنوع دور المشرف على جماعة الاذاعة المدرسية فى المرحلة الثانوية ويمكن عرض ذلك كما يلى :-

- ينبغى ان يكون الهدف من ممارسة النشاط واضحا ومحددا فى كل برنامج يومية أو اسبوعية أو مناسبات وان يكون ملما بالوسائل التى تؤدى الى تحقيق هذا الهدف .
- عليه أن يعين الطالب ، ويفتح له الطريق ، ويفسح له الأفق حتى يتنوع النشاط ويزداد بتوجيهه ، وان يكسب ثقة التلميذ ويشبع نفسى نفسه الاطمئنان ، ويسوسه فى هواة وبحرية الى ما يبتغيه له من أهداف .
- عليه أن يتفق مع طلابه على نوع النشاط الذى سيقومون به وان يساعدهم فى تقسيم انفسهم الى جماعات صغيرة ، لا يزيد عدد الجماعة عن خمسة اشخاص .

- على رائد النشاط ان يهيئ ظروف العمل الجيد ، وإمكاناته وأماكنه ، ووقته ، وان يساعد الجماعة على ان تختار القواعد التي تؤدي الى نجاح العمل على ان تكون هذه القواعد مرنة تعدل عند الضرورة ، وان يتأكد أن كل عضو في جماعته يقوم بعمله بحسب الخطة المرسومة . وان يراعى الفروق الفردية بين اعضاء الجماعة وان يكلفه كل منهم بما يستطيع ان يقوم بها .
- عليه ان يشارك الجماعة في حل المشكلات والصعوبات التي تعترضها وان يوجهها عند التخطيط والتنفيذ ، وان يشاركها في التقويم البنائي الذي يترتب عليه تعديل سير العمل وقياس مدى تقدمه وكذا التقويم النهائي في ضوء الاهداف المتفق عليها سابقا .
- على رائد النشاط ان يكون واسع الاطلاع ، وان يتعرف على مصادر المعلومات الخاصة بالاذاعة المدرسية داخل المدرسة وخارجها .
- ان يكون قدوة في صفاته وسلوكه ، وعلاقته الانسانية ، وان يعطى الطالب حرية من جهة تجعله مشاركا متفاعلا ، لا متلقيا ، وان يتيح له المشاركة في اى عمل فردي او جماعي .
- ان يكون مبدعا مبتكرا ، مؤمنا بقيمة عمله مخلصا في ادائه ، وان تكون كفايته في مهنته ، وخبراته في المستوى اللائق لهذا الاشراف

ثالثا : ادوار الطالب في جماعة الاذاعة المدرسية في تنفيذ البرنامج :

- يعتمد هذا البرنامج على الدور الفعال الذي يقوم به الطالب المشترك في جماعة الاذاعة المدرسية ، فالبرنامج بمثابة تعليم ذاتي يقوم به الطالب من تلقاء نفسه وبحرية تامة .
- وتنوع ادوار الطلبة في جماعة الاذاعة المدرسية على النحو التالي :-
 - القيام باعداد مكونات محتوى البرنامج وذلك بالقيام بالاتصال بزملائه طلاب الفصول وحشهم على تقديم الموضوعات والكتابات المختلفة مع ذكر اسماء الموضوعات المراد الحديث فيها ، والتي شملها بدائل البنود المذكورة في محتوى البرنامج .

- انتقاء الاخبار من الصحف اليومية ، والمجلات الاسبوعية ، ومتابعة
النشرة في التلفزيون لمعرفة الجديد من الاخبار والمعلومات ،
واذاعتها للطلبة .
- تخصيص لجان فرعية وتقاسمها العمل داخل جماعة الاذاعة المدرسية
وان يكون كل طالب مسئولاً عن انجاز عمله المكلف به .
- جمع الموضوعات المختلفة من المصادر المذكورة سابقاً ، وصياغتها
واخراجها بصورة مختصرة ، وتقديمها للطلبة .
- اختيار الآيات القرآنية ، والأحاديث الشريفة الهادفة الى غرس قيم
اخلاقية وان يكون الاختيار متنوعاً ، وكذا اختيار الابيات الشعرية
والقصص القصيرة ، والتشيليات .
- اجراء حوار او مقابلة مع مسئول تحدد الجماعة ، والاعداد الجيد
لهذا الحوار .
- تكوين السجلات والاشطرة الخاصة بالاذاعة المدرسية ، والسعى
لايجاد مكتبة صغيرة متنوعة للاذاعة المدرسية .
- المشاركة في وضع الاسس والاهداف اللازمة لممارسة برنامج الاذاعة
المدرسية وذلك بالاشتراك مع رائد النشاط .
- المشاركة في تقيم البرنامج وماتحقق من تنفيذ محتواه على ضوء
الاهداف الموضوعة له ، مع وضع البدائل المناسبة لتذليل الصعوبات
التي تقابلها الجماعة اثناء تنفيذ البرنامج .
- تحديد الوقت اللازم لكل فقرة في البرنامج بحيث لاتتعداه ، مع
تحديد زمن البرنامج اليومي المخصص للنشاط الاذاعي ، وان يكون
محتوى البرنامج اليومي متنوعاً ، ولايسير على فقرات واحدة يوميا .
- صيانة الاجهزة الخاصة بالاذاعة المدرسية ، ومتعلقاتها ، وتنظيم
السجلات والمحافظة عليها .

رابعاً : تعليمات البرنامج :-

- والان عزيزى رائد النشاط اليك بعض التعليمات فيما يتعلق بهذا البرنامج الذى يساعد فى تحقيق اهداف تعليم اللغة العربية فى المرحلة الثانوية فى الجمهورية العربية اليمنية :-
- الهدف من البرنامج هو معرفة ما يتركه من أثر على جماعة الاذاعة المختارة من الصف الاول الثانوى فى تحقيق بعض اهداف تعليم اللغة العربية .
 - ادوات القياس الملحقه بهذه البرامج ينبغى تطبيقها قبل البدء فى تنفيذ البرنامج على جماعة الاذاعة المدرسية كجموعه تجريبية وعلى طلبة احد فصول الاول الثانوى كجموعه ضابطة ، مع التقييد التام بتعليمات الاختيار لكل اداة من هذه الادوات ، وتحفظ الدرجات الخاصة بكل طالب .
 - بعد الاختبار القبلى ابدء بتنفيذ مضامين البرنامج المفروض عليك والتي هى مجموعة من البدائل تختار منها مع طلابك ما يناسب اهدافك اليومية ، أو الاسبوعية ، أو المناسبات .
 - ينبغى التقييم المستمر لبرامج الاذاعة المدرسية لمعرفة مدى نجاحها واقبال الطلاب عليها .
 - ينبغى تقسيم الاعمال بين افراد الجماعة ، وتقسيمهم الى مجموعات صغيرة ، وان تخص كل مجموعة بمهام معينة مثل مجموعة جمع المادة الاخبارية ، مجموعة الصياغة ، والانتقاء ، مجموعة الحوار والمقابلات ، مجموعة الاتصال بالطلبة ، مجموعة لتقديم الاخبار وغير ذلك .
 - فقرات البرنامج ينبغى ان تكون متكاملة ومتنوعة من بين البدائل المرسومة للبرنامج ككل .
 - عند انتهاء الفترة الزمنية تطبق ادوات القياس السابق ذكرها وهذه الادوات هى نفسها التى طبقت فى الاختبار القبلى .
 - شاكرا لك تعاونك المشرف فى انجاز هذا البحث العلمى .

سادسا : ادوات القياس :

تتكون أدوات القياس من اربع ادوات هي : مقياس اتجاه نحو اللغة العربية والنشاط اللغوي ، واختبار في القراءة الجهرية ، واختبار في التعبير الكتابي ، واختبار في التعبير الشفهي .

وبجانب كل اداة قياس تعليمات خاصة بكيفية تنفيذها ، فمقياس الاتجاه يتكون من خمسين مفردة ، يوزع المقياس على العينة التجريبية والضابطة قبل الابداء في تنفيذ البرنامج ويطلب منهم الاجابة على الاسئلة وتحفظ الدرجات التي حصلوا عليها ، ثم يعاد تطبيقه مرة اخرى بعد الانتهاء البرنامج بنفس الطريقة الاولى .

واختبار القراءة الجهرية عبارة عن قطعتين يطلب من كل طالب في العينة التجريبية والضابطة قراءة القطعة الاولى قبل البدء في تنفيذ البرنامج ، ويراعى عند القراءة المهارات المطلوب قياسها ، كما هو موضح بتعليمات الاختبار ، وبعد الانتهاء من البرنامج يقرأ الطلاب القطعة الثانية وبجانب القطعتين هناك تعليمات للاختبار وقائمة التصحيح .

والاداة الثالثة هي كتابة مقال ادبي يراعى فيه مهارات التعبير الكتابي ويكتب الطلاب مقالين ، احدهما قبل تنفيذ البرنامج والاخر بعد الانتهاء منه .

والاداة الرابعة هي عبارة عن الالقاء ومهاراته ويطلب من الطالب ان يلقي خطبة قصيرة محددة في موضوع موحد لجميع الطلاب وان يلقيها كل طالب على حده وتراعى فيها مهارات التعبير الشفهي .

وتحفظ نتائج هذه الادوات كل اداة على حدة في كشف مستقل موضح فيه اسم الطالب ومقدار الدرجة التي حصل عليها وكذا الدرجة النهائية للاختبار .

واليك هذه الادوات مع تعليمات الاختبار منها :-

١ - مقياس الاتجاه نحو اللغة العربية والنشاط اللغوي
تعليمات وفقرات اتجاهات الطلبة نحو اللغة العربية

أخي الطالب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ان الهدف من هذا المقياس هو الحصول على معلومات لاغراض
البحث العلمى فقط ، وان المعلومات التى ستقدمها لن يطلع عليها
احد سوى الباحث ، لذا ارجو ان تجيب على بنوده بكل صراحة ودقة
معبرا عن وجهة نظرك الشخصية وفقا للملاحظات التالية :

أ - يتكون الاختبار من (٥٠) فقرة ، فأرجو الاجابة عن جميع هذه
الفقرات دون استثناء .

ب - ضع اشارة صح (✓) داخل المربع الذى يندرج تحت درجة
تأييدك ، ومعارضتك لمضمون العبارة كما فى المثال التالى :

تنمى قراءة الادب حب الطالب للغة العربية

موافق	محايد	غير موافق
-------	-------	-----------

شكرا على تعاونكم الصادق ..

الباحث

طه غانم محمد

العبارات :

أولا : طبيعة اللغة العربية :

غير موافق	محايد	موافق	العبارات	٢
			اعتقد ان اللغة العربية مادة مهمة في الثانوية العامة •	١
			اكراه الحديث عن اللغة العربية مع الاخرين •	٢
			اشعر بالسعادة في حصة اللغة العربية •	٣
			اضيق بقراءة بعض النصوص الشعرية •	٤
			استمتع بقراءة القصائد الشعرية •	٥
			اضيق بوضوحات اللغة العربية التي لا توأكب العصر •	٦
			استمتع بالقراءة عن حياة عظماء الرجال •	٧
			اكراه حصص اللغة العربية في المدرسة •	٨
			اللغة العربية من المواد المفضلة عندي •	٩
			اتمنى ان تستبدل حصة التربية الرياضية بحصة اللغة العربية	١٠
			اعتقد ان اللغة العربية ضرورية للحفاظ على الوحدة الثقافية	١١
			للأمة العربية والاسلامية •	
			تساعدني اللغة العربية على تبادل افكاري مع الغير داخل	١٢
			المدرسة وخارجها •	
			يضيقني استعمال قواعد النحو في الحديث اليومي •	١٣
			تكتفي مطالعة الكتب الادبية في توسيع ثروتي اللغوية •	١٤
			يستحسن الخلط بين اللغة العامية واللغة الفصحى في	١٥
			التحدث مع الاخرين •	
			افضل الجلسات التي تجعل من غير اللغة لغة تدريس لها •	١٦
			اعتقد ان اللغة العربية غير قادرة على استيعاب الجديد	١٧
			من الاختراعات •	
			اشعر ان اللغة العربية تساعدني على فهم افكار غير من	١٨
			الناطقين بها •	
			اعتقد ان فهم اللغة العربية يكسب قيم النقد الذاتي	١٩
			وحرية التعبير عن الرأي •	

العبارات :أولا : طبيعة اللغة العربية :

٢	العبارات	موافق	محايد	غير موافق
٢٠	اعتقد ان التمرس على المطالعة فى كتب التراث يكسب قيما انسانية فريدة .			
٢١	اعتز بدراسة اللغة العربية لغة القرآن الكريم .			
٢٢	احترم المعلم الذى يخلط بين العامية والفصحى اثناء الشرح			
٢٣	اعتقد ان الامة العربية مقصرة فى رفع شأن لغتها .			
٢٤	فهى للغة العربية يمكننى من استيعاب المواد الدراسية الاخرى بسهولة .			
٢٥	افضل تخفيض الحصص المخصصة لمادة اللغة العربية .			
	<u>ثانيا : طبيعة النشاط اللغوى فى الازاعة المدرسية :</u>			
١	اكره الاشتراك فى الجماعات الادبية كجماعة الصحافة والازاعة المدرسية والتمثيل .			
٢	اود الاشتراك فى جماعة الازاعة المدرسية بالمدرسة			
٣	اكره قضاء اى وقت داخل المكتبة للاطلاع فى كتب الادب والتراث			
٤	اكره الاشتراك فى اعداد مجلة الحائط التى تهتم باللغة العربية			
٥	افضل مشاهدة برامج اللغة العربية التى يعرضها التلفزيون			
٦	اكره حضور الندوات الادبية			
٧	افضل الاطلاع والقراءة فى امهات كتب اللغة العربية			
٨	اكره التحدث امام الاخرين			
٩	افضل قراءة موضوعات اللغة العربية التى تنشر فى الصحف والمجلات .			
١٠	اخجل كثيرا عند القا كلمة او خطبة باللغة العربية الفصحى			
١١	افضل كتابة الخطب فى المناسبات الدينية والاجتماعية .			
١٢	اجد صعوبة فى التعبير عما فى نفسى امام الطلاب .			

المبـارات :

ثانيا : طهبة النشاط اللغوى فى الاذاعة المدرسية :

٤	المبـارات	موافق	محايد	غير موافق
١٣	اكروه المدرسة اذا كثر النشاط المدرسى بها .			
١٤	اتمنى ان يكثر النشاط المدرسى فى مدرستى .			
١٥	اشعر ان الكثير من النشاط المدرسى مضيعة لوقت الطلاب			
١٦	يهمنى ان احقق كل رغباتى فى اثناء النشاط المدرسى وان خالفت الطلاب .			
١٧	اشعر بالمتعة عندما اشاهد المباريات فى المدرسة			
١٨	يسرنى القيام باى عمل اكلف به فى سبيل انجاح النشاط المدرسى .			
١٩	اتردد فى الاشتراك فى النشاط المدرسى خوفا من الفشل			
٢٠	اجد ان اكثر النشاطات اللغوية غير محببة عندى .			
٢١	اشعر بعدم الاهتمام باعمال الطلاب فى الفعاليات المختلفة كالرسم والنحت وغيرها .			
٢٢	اشارك بقسم كبير فى النشاط المدرسى .			
٢٣	اقضى وقتا ممتعا مع زملايى اثناء تنفيذ برامج النشاط المدرسى			
٢٤	اشارك بقسم كبير فى النشاط المدرسى .			
٢٥	يسعدنى ان اضحى بوقتى وراحتى حتى تفوز مدرستى فى نشاط مدرسى .			

٢- (أ) اختبار القراءة الجهرية المتدرج في مراحل
التعليم العام

الصورة ١
السورة الدرجة الفهم العمر القرائي

القطعة رقم ٨

ما اعظم العقل البشري انه صندوق مغلق مليء بالاسرار، والعلماء
يسعون جاهدين كشف اسراره فيذكرون ان للعقل قدرات جبارة ، واننا
نستخدم جزءا يسيرا منها .

ويرون ان هذه القدرات لاتقل بتقدم السن وأن الارتقاء بها
يتطلب من الانسان ان يحافظ على صحته ، وان يغذى عقله بالمعلومات
والخبرات الجديدة .

ويتضح الاطباء بالمحافظة على سلامة الشرايين لانها تحمّل
الاكسجين الى انسجة المخ ويقولون ان الانسان يحتاج الى ثلاثين
دقيقة للراحة في اثناء النهار .

اختبار القراءة المتدرج فسى
مراحل التعليم العام (ب)

الصورة
ب

السعة
الدقة
الفهم
العمر القرائى

المجد هو احراز حب واحترام فى القلوب ، وهو مطلب لا يتروسع عنه نبى او زاهد ولا ينحط عنه دنى* او خامل ، المجد لا ينال الا بنوع من البذل فى سبيل الجماعة ، وهذا البذل : اما بذل مال للنفس المام ، او بذل العلم النافع المفيد للجماعة ، او بذله للنفس بالتعرض للمشاق والاطار فى سبيل نصره الحق ، او تحقيق النظام وهذا اعلى درجات المجد . وكم له من عشاق لذات لهم فى حبه الشهادة فقد خلق الله للمجد رجالا يستعدون الموت فى سبيله .

ب - تعليمات خاصة : باختبار القراءة الجهرية :

- أ - هذا اختبار فردي • ولهذا يجب اجلاس المفحوص في مكان مريح على انفراد
ثم استدعاء المفحوصين واحدا واحدا لاجراء الاختبار عليهم •
- ب - رجب بالمفحوص وبين له أن الغرض من القراءة بصوت واضح هو معرفته
مستواه في القراءة الجهرية حتى يمكن الارتفاع بمستواه القرائي •
- ج - اذكر له أنك ستقدم له قطعة وعليه أن يقرأها جهرا وسرعة على أن يراعى الدقة
في أثناء القراءة • مع المحافظة على فهم المعنى لأنك سوف تسأله فيه •
- د - قدم له النموذج الذي عليه قطعة القراءة الجهرية • واطلب منه أن يبدأ
في القراءة • وفي اللحظة التي يبدأ فيها القراءة سجل وقت البداية
بالدقيقة والثانية •
- هـ - تتبع قراءة المفحوص كلمة كلمة مستعملا الرموز التالية في التعبير عن نوع الخطأ
الذي يخطئ فيه المفحوصون :
- (١) — الخط الذي يكتب تحت الكلمة كلها أو جزء منها إذا كان الخطأ نفس
النطق •
- (٢) ○ وضع هذه الدائرة حول الكلمة حينما يكون الخطأ بالحذف •
- (٣) (مممم) يستخدم هذا الشكل حينما يكون الخطأ بالتكرار •
- (٤) ✓ وضع هذه العلامة بين الكلمتين حينما يكون الخطأ بالاضافة •
- (٥) وضع الكلمة المضافة فوق السطر حينما يكون الخطأ بالاستبدال •

- ٦ - وضع حرف (ق) تحت الكلمة اذا كان الخطأ نحواً أو صرفاً .
- ٧ - وضع حرف (م) تحت الكلمة اذا كان الخطأ املائياً .

و - حينما يتوقف المفحوص عند كلمة فوجهه إلى قراءة الكلمة التي بعدها ، فاذا استأنف القراءة فضع خطاً تحت الكلمة التي توقف في قراءتها ثم تتبع قراءته مرة ثانية .

ز - بعد انتهاء المفحوص من قراءة القطعة سجل الوقت بالدقيقة والثانية .

ح - حينما ينتهي المفحوص من القراءة الجهرية وجه اليه سؤالاً في المعنى العام للقطعة مثل : ماذا فهمت من قراءتك ؟ أو لخص ما قرأت . ثم اصــرف المفحوص مشكوراً .

(ج) - بطاقة رصد الأخطاء في القراءة الجهرية

اسم المدرسة :
 الصف الدراسي :
 الاسم :
 الجنس :

الأخطاء								أنواع المهارات	رقم
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
								سلامة النطق	١
								عدم الإبدال	٢
								عدم الحذف	٣
								عدم الإضافة	٤
								عدم التكرار	٥
								الضبط النحوي	٦
								النطق الإملائي	٧
								جميع الأخطاء	

(٣) كتابة مقال اذاعي :

يطلب من طلاب المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ان يكتب كل واحد منهم مقالا للاذاعة المدرسية على ان يتضمن المقال عناصر ومهارات كتابة المقال وان يختار الرائد مجالا محددًا يكتب فيه الطلاب مثل وصف منطقة اثرية أو... ، أو غير ذلك- والمهارات التي ينبغي ان تراعى فى المقال هي :

- كتابة مقدمة تجذب الانتباه .
- كتابة خاتمة تلخص الموضوع .
- سلامة الضبط النحوى والاملائى
- تحديد الافكار الرئيسية والفرعية .
- تنظيم الافكار ، وترتيبها ، وتنوعها .
- عرض الافكار فى فقرات واضحة .
- توظيف الحقائق والمعلومات .
- دقة استخدام علامات الترقيم .
- استخدام العناوين الفرعية والهوامش .
- ترتيب الجمل الاساسية واكتمال اركانها .

ثم يصحح الموضوع على ان تقسم الدرجات على المهارات السابقة بالتساوى ، وتحفظ الدرجات فى كشف خاص بذلك . وبعد الانتهاء من برنامج الاذاعة المدرسية يكرر هذا الاختبار مرة اخرى ، حيث يطلب من كل طالب من الذين اشتركوا فى الكتابة بالمرّة الاولى ، ان يكتبوا مقالا محددًا ويتم تصحيح من قبل الرائد المشرف على النشاط .

٤ - القاء الخطبة :

الخطبة مجال من مجالات التعبير الشفهي والاداة الاخيرة فسي ادوات القياس وفيها يطلب من الطالب القاء خطبة في مناسبة معينة مثل حفلة مجلس الاباء ، او الاحتفال بعيد الميلاد النحوى ، وعيـد ٢٦ سبتمبر على ان يراعى في الخطبة المهارات التالية :

- ان يستحضر الطالب عناصر الخطبة التى سولقيها ، وانكارها ، وان يرتب نقاطها ، وان يتبها لها .
- العرض الجيد المؤثر والصوت الجهورى ، واللفظ الواضح .
- ان تكون المقدمة مثيرة تجلب انتباه السامعين ، وان تكون الخاتمة ملخصة للموضوع .
- حسن استعمال الكلمات والجمل والربط بينهما .
- الوقوف عند كمال المعنى وتامه .
- سلامة الضبط النحوى ومراعاة المد ومخارج الحروف .
- طلاقة اللسان وعدم الخوف والارتعاش امام الحاضرين .

وعلى رائد النشاط ان يراعى هذه المهارات وان يطلب من طلاب المجموعة التجريبية ، والمجموعة الضابطة ان يلقي كل منهم خطبة محددة قبل البدء في تنفيذ البرنامج وتدون الدرجات لكل طالب في الكشف الخاص بذلك .

وبعد الانتهاء من البرنامج يطلب مرة أخرى من كل طالب القاء خطبة محددة كما تم في الاختبار القبلى ، ويعطى الدرجة المستحقة .

وينبغى ان تكون الدرجة موزعة على المهارات المذكورة سابقا بالتساوى .

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ملحق رقم (٩)

نتائج اختبار الطلاب في أدوات القياس الأربعة
نتائج الاختبار القبلي والبعدي للهيئة التدريسية بنين في مقياس الاتجاهات والقرائح
الجهوية والتميز الكتابي والشفهي

تعبير شفهي			تعبير كتابي			قراءة جهوية			مقياس الاتجاهات		
بعدي	قبلي	م	بعدي	قبلي	م	بعدي	قبلي	م	بعدي	قبلي	م
١٢	١٠	١	١٦	١٥	١	١٦	١٤	١	٩٢	٧٠	١
١٥	١٢	٢	١٤	١٤	٢	١٨	١٦	٢	٩٥	٧٨	٢
١٢	٨	٣	١٥	١٣	٣	١٥	١٣	٣	٨٦	٨١	٣
١٣	١٠	٤	١٠	٩	٤	١٦	١٥	٤	٧٤	٦٣	٤
١٢	٩	٥	١٢	١٤	٥	١٣	١٠	٥	٧٥	٦٣	٥
١٤	١١	٦	١٣	١٠	٦	١٤	١٢	٦	٨٩	٧٠	٦
١٦	١٣	٧	١٠	١٢	٧	١٥	١٤	٧	٩٠	٦٧	٧
١٢	١٠	٨	١٣	١٤	٨	١٦	١٢	٨	٨٥	٦٣	٨
١٤	٩	٩	١١	٩	٩	١٨	١٢	٩	٧٠	٧٣	٩
١٣	١١	١٠	١٠	٨	١٠	١٩	١٥	١٠	٧٤	٥٩	١٠
١٢	١٠	١١	١٠	١٣	١١	١٦	١٣	١١	٩٠	٦٧	١١
١٥	٨	١٢	١٣	١٠	١٢	١٥	١٢	١٢	٩٢	٧٥	١٢
١٠	١٠	١٣	١٢	١١	١٣	١٤	١١	١٣	٦٠	٥٤	١٣
١٠	١٢	١٤	١١	١٣	١٤	١٥	١٣	١٤	٧٩	٦٦	١٤
٩	١١	١٥	١٢	١٥	١٥	١٧	١٥	١٥	٨٨	٧٠	١٥
١٤	١٢	١٦	١٣	١٤	١٦	١٦	١٣	١٦	٥٨	٧٧	١٦
١٣	١٠	١٧	١٤	١٢	١٧	١٥	١٢	١٧	٣٧	٦٢	١٧
١٢	٩	١٨	١٢	٩	١٨	١٦	١٥	١٨	٩٠	٧٦	١٨
١٥	١٠	١٩	١٣	١١	١٩	١٥	١٤	١٩	٧٢	٥٥	١٩
١٥	١٠	٢٠	١٠	٨	٢٠	١٥	١١	٢٠	٩٤	٧٥	٢٠
٢٥٨	٢٠٥		٢٤٤	٢٣٤		٣١٤	٢٦٢		٣٣٤	١٣٥٧	٣٣٤

نتائج الاختبار القبلي والبعدي للهيئة الضابطة بنين في مقياس الاتجاهات والقواعد الجهرية والتعبير الكتابي والشفهي

تعبير شفهي		تعبير كتابي			قواعد جهرية			مقياس الاتجاهات			
بعدي	قبلي	م	بعدي	قبلي	م	بعدي	قبلي	م	بعدي	قبلي	م
١٣	١٢	١	١٣	١٠	١	١٥	١٦	١	٦٢	٥٣	١
١٠	٨	٢	١٢	١٥	٢	١٥	١٤	٢	٦٤	٧٤	٢
٨	١٠	٣	١٥	١٤	٣	١٤	١٢	٣	٦٦	٨٢	٣
١٠	٩	٤	١٤	١٣	٤	١٢	١٠	٤	٦٥	٧٥	٤
١٠	١١	٥	١١	١٠	٥	١٢	١٣	٥	٧٣	٦٩	٥
١٢	١٣	٦	٨	١١	٦	١٣	١٥	٦	٦١	٦٣	٦
١١	١٠	٧	١٣	١٥	٧	٧	١٢	٧	٨	٧٢	٧
١١	١٠	٨	١٢	١٣	٨	١٤	١٢	٨	٧٥	٧٠	٨
١٢	٩	٩	١٢	١٠	٩	١٥	١٤	٩	٦٠	٦٦	٩
١٠	١١	١٠	١٣	١١	١٠	١٣	١٥	١٠	٥٤	٦١	١٠
١٢	١٠	١١	١٢	١٢	١١	١٤	١٣	١١	٥٧	٧٦	١١
١١	١٢	١٢	١٠	٩	١٢	١١	١٢	١٢	٧٥	٧٨	١٢
٩	٨	١٣	١٢	١٤	١٣	١٢	١٠	١٣	٨٤	٨١	١٣
١٠	١٠	١٤	١٤	١٣	١٤	١٤	١١	١٤	٦٤	٧٥	١٤
٨	١٠	١٥	١٣	١١	١٥	١٥	١٣	١٥	٧٠	٧٠	١٥
١٠	١١	١٦	١٠	١٢	١٦	١٢	١٤	١٦	٦٤	٦٥	١٦
١١	١٢	١٧	١٠	٨	١٧	١٣	١٥	١٧	٧٦	٧٠	١٧
١٢	١٠	١٨	١١	١٠	١٨	١٢	١٣	١٨	٧٥	٧٩	١٨
٩	١٢	١٩	١٠	١١	١٩	١٣	١٢	١٩	٦٠	٥٦	١٩
١١	١٠	٢٠	١٢	١٣	٢٠	١٢	١٤	٢٠	٧٠	٧٤	٢٠
٢١٠	٢٠٨		٢٣٧	٢٣٥		٢٦٣	٢٥٩		١٣٥٥	١٣٩٩	مجموع

نتائج الاختبار القبلي والبعدي للهيئة التجريبية بنات في مقياس الاتجاهات والقراءة الجهرية والتمبير الكتابي والشفهي

تعبير شفهي			تعبير كتابي			قراءة جهرية			مقياس الاتجاهات		
بعدي	قبلي	م	بعدي	قبلي	م	بعدي	قبلي	م	بعدي	قبلي	م
١٣	١٠	١	١٧	١٥	١	١٦	١٢	١	٨٥	٧٩	١
١٤	١٢	٢	١٠	١٢	٢	١٨	١٥	٢	٧٥	٦٨	٢
١٦	١٤	٣	١٥	١٤	٣	١٥	١٣	٣	٨٣	٦٧	٣
١٥	١١	٤	١٤	١٣	٤	١٧	١٤	٤	٨٤	٧٦	٤
١٤	٩	٥	١١	١٠	٥	١٤	١٢	٥	٧٣	٧٢	٥
١٦	١٣	٦	١٢	٨	٦	١٣	١١	٦	٨٠	٦٩	٦
١٢	١٠	٧	١٣	١٠	٧	١٣	١٠	٧	٧٤	٦٨	٧
١٣	١٢	٨	١٤	١١	٨	١٥	١٣	٨	٧٦	٦٩	٨
١٥	١٤	٩	١٠	٩	٩	١٧	١٥	٩	٨٩	٧١	٩
١٦	١١	١٠	١٢	١٠	١٠	١٦	١٤	١٠	٩٠	٧٠	١٠
١٢	٨	١١	١٥	١٤	١١	١٤	١٢	١١	٩٢	٧٦	١١
١٠	١٠	١٢	١٣	٩	١٢	١٥	١٤	١٢	٩٤	٧٢	١٢
١٣	١١	١٣	١٢	١٥	١٣	١٩	١٥	١٣	٨٠	٦٧	١٣
١٥	١٢	١٤	١٥	١٤	١٤	١٣	١٣	١٤	٨٥	٦١	١٤
١٣	١٠	١٥	١٣	١١	١٥	١٤	١٢	١٥	٩٣	٧٠	١٥
١٦	١٣	١٦	١٤	١٠	١٦	١٥	١٢	١٦	٩١	٦٩	١٦
١٢	١٤	١٧	١٦	١٢	١٧	١٥	١٣	١٧	٩٦	٨٠	١٧
١٤	١٠	١٨	١٢	٨	١٨	١٦	١٤	١٨	٨٨	٦٨	١٨
١٣	١١	١٩	١٥	١٣	١٩	١٥	١٣	١٩	٩٢	٧٦	١٩
١٥	١٢	٢٠	١٢	١٠	٢٠	١٧	١٤	٢٠	٩٥	٧٠	٢٠
٢٧٧	٢٢٧		٢٦٥	٢٢٨		٣٠٧	٢٥٩		١٧٤٥	١٤١٨	جميع

نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمينة الضابطة بنات في مقاييس الاتجاهات والقراء الجهرية والتعبير الكتابي والشفهي

تعبير شفهي			تعبير كتابي			قراءة جهرية			مقاييس الاتجاهات		
بعدي	قبلي	م	بعدي	قبلي	م	بعدي	قبلي	م	بعدي	قبلي	م
١٣	١٢	١	١٦	١٤	١	١٥	١٤	١	٨٠	٧٨	١
١٠	١٠	٢	١٥	١٦	٢	١٣	١٢	٢	٧٥	٧٠	٢
١٠	٨	٣	١٤	١٢	٣	١٤	١٥	٣	٧٠	٦٦	٣
٩	١١	٤	١٣	١٠	٤	١٢	١٠	٤	٧٠	٧٤	٤
١٠	٩	٥	١٧	١٥	٥	١٣	١٥	٥	٦٥	٧٠	٥
٩	١٠	٦	١٣	١٤	٦	١٤	١٣	٦	٧٣	٧١	٦
١١	١٠	٧	١٠	١٣	٧	١٤	١٢	٧	٧٠	٦٨	٧
١٠	١٢	٨	١٢	١١	٨	١٢	١٤	٨	٦٨	٧٠	٨
١١	١٠	٩	١٠	٨	٩	١٣	١٢	٩	٧٣	٧٢	٩
١١	١٣	١٠	١٤	١٥	١٠	١٥	١٣	١٠	٦٠	٦٦	١٠
١٠	٨	١١	١٦	١٤	١١	١٤	١٣	١١	٦٤	٦٠	١١
١١	٩	١٢	١٧	١٦	١٢	١٣	١٢	١٢	٧٢	٧١	١٢
١٢	١٢	١٣	١٠	١٢	١٣	١٣	١٤	١٣	٧٠	٧٤	١٣
١٠	١١	١٤	١٣	١١	١٤	١٣	١٢	١٤	٧٥	٧٥	١٤
١٢	١٠	١٥	١٤	١٣	١٥	١٤	١٤	١٥	٧٦	٧٣	١٥
١٣	١٢	١٦	١٥	١٤	١٦	١١	١٢	١٦	٧٠	٧١	١٦
١١	١٠	١٧	١١	١٢	١٧	١٣	١٤	١٧	٦٥	٦٢	١٧
١٠	١١	١٨	١٢	١١	١٨	١٢	١٢	١٨	٦٤	٦٠	١٨
١٤	١٣	١٩	١٢	١٠	١٩	١٤	١٣	١٩	٦٠	٦٥	١٩
١٠	١٠	٢٠	١٠	٩	٢٠	١٥	١٤	٢٠	٧٠	٦٨	٢٠
٢١١	٢١٧		٢٦٤	٢٥٠		٢٥٧	٢٥٩		١٣٩٠	١٣٨٤	مجموع